20-26.11.2026 **BEZPŁATNY TYGODNIK ZIEMI ŚWIDNICKIEJ** NR 45(1591)

ISSN 1232-7212
NR INDEKSU 324124

EXPRESSEM

www.expressem.pl



Świdnica "na świątecznie" str. 19



25 lat partnerstwa powiatów Świdnickiego i Bergstrasse strona 9



Kreatywność i energia na medal str. 3



Park wodny coraz bliżej - przetarg strona 5

TELEFONY KOMÓRKOWE
ŚWIAT POŁĄCZEŃ
SERWIS
tel. 74 857 81 61
swiatpolaczen@gmail.com
ul. Łukowa 9b
58-100 Świdnica
TELEFONY KOMÓRKOWE
naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne
obsługa tabletów, laptopów, nawigacji
akcesoria do telefonów

NAJWIĘKSZY POLSKI PRODUCENT MEBLI
Fabryka Mebli
BODZIO
SALON W ŚWIDNICY



KONCERT
Z OKAZJI DNIA
ŚWIĘTEJ CECYLII

22.11.2026, niedziela
godz. 16:30

PAWEŁ BRZUSZEK (Rzeszów) - organy
MICHAŁ PUĆ (Świdnica) - organy
NATALIA MIELNIK (Świdnica) - organy

Słowo o muzyce:
o. Szymon Zaufal

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JÓZEFA W ŚWIDNICY
ul. Kotlarska 19-21

WSTĘP WOLNY

Świdnica

KREATYWNOŚĆ I ENERGIA NA MEDAL

Gdy zawodnicy 11. RST Półmaratonu Świdnickiego pokonywali kolejne kilometry, czternaście grup kibicowania zamieniło trasę biegu w prawdziwy festiwal sportowego dopingu. Szkoły, społeczności lokalne i nieformalne ekipy ponownie udowodniły, że potrafią stworzyć atmosferę, której mogą nam pozazdrościć największe imprezy biegowe w kraju. Głośne okrzyki, muzyka, barwne plakaty, a nawet humorystyczne "punkty specjalne" - wszystko to sprawiło, że tegoroczny półmaraton stał się niezapomnianym doświadczeniem zarówno dla sportowców, jak i kibiców.



Jak co roku, ich zaangażowanie zostało docenione przez samych biegaczy, którzy oddali głosy na najbardziej inspirujące i kreatywne strefy dopingu. Oto oficjalne wyniki w kategoriach:

Szkoły podstawowe:

I miejsce - 2 000 zł
Szkoła Podstawowa nr 2 im. Polskich Olimpijczyków
II miejsce - 1 500 zł
Szkoła Podstawowa nr 6 im. Tysiąclecia Państwa Polskiego
III miejsce - 1 000 zł
Szkoła Podstawowa nr 4 im. Henryka Sienkiewicza
IV miejsce - 750 zł
Szkoła Podstawowa nr 105 im. Polskich Podróżników i Odkrywców
V miejsce - 500 zł
Szkoła Podstawowa nr 8 im. Kawalerów Orderu Uśmiechu
Wyróżnienia - po 400 zł:
Niepubliczna Katolicka Szkoła Podstawowa Caritas im. Ks. Prałata Dionizego Barana
Szkoła Podstawowa nr 1 im. Tadeusza Kościuszki
Fundacja Naszej Szkole - Szkoła Społeczna w Świdnicy
Szkoły otrzymają nagrody w postaci sprzętu sportowego.

imprezy, imprezy imprezy...

KOMPOZYTORKI

Inverto Duo
koncert
22.11.2026 godz.17.00
Wstęp wolny; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

INVERTO DUO
Marta Gawlas flet
Aleksandra Żebrowska fortepian
Sophie Dussek: Sonata D-dur op. 1
Maria Szymanowska: Divertimento B-dur
Maria Szymanowska: Theme Varie
Leopoldine Blahetka: introdukcja i wariacje op. 39
Pierwsze dekady XiX wieku to moment szczególny w historii muzyki europejskiej, czas, w którym życie koncertowe coraz wyraźniej wychodziło poza przestrzeń dworu, a repertuar fortepianowy zaczynał funkcjonować równolegle w salonie, wydawnictwie i na estradzie. Sonaty, divertimenta, nokturny i wariacje krążyły po Europie w drukach dostosowanych do rozmaitych obsad i możliwości wykonawczych, odpowiadając kulturze wspólnego muzykowania, która stała się jednym z najważniejszych zjawisk muzycznych epoki. To właśnie w tym repertuarze kształtował się język wczesnego romantyzmu oraz idiom brillant, jeszcze przed pojawieniem się generacji Chopina i Liszta.
Sophie Dussek, urodzona jako Sophia Corri w rodzinie szkocko włoskich muzyków działających w Londynie, należała do środowiska skupionego wokół jednego z najaktywniejszych centrów

MPT DZIEWIĘTNASTKI
19-19-0
kom. 605 919 919







Dom Seniora
Magnolia

ul. Kuziennicza 14
59-400 Jawor
tel. 76 500 00 76
tel. 507 029 867







e-mail: **hotelsenioracm@gmail.com**

nowy obiekt
dla osób starszych
(bez barier architektonicznych),
w pełni przygotowany do pobytu
osób starszych i niepełnosprawnych,
z ***wykwalifikowanym***
personelem *medycznym*
i fizjoterapeutycznym

Grupy nieformalne z terenu gminy:
I miejsce - 1500 zł
PIT STOP MAKOWICE
II miejsce - 1000 zł
TEAM MUSIAŁ - Premia Górska Bojanice
III miejsce - 700 zł
Bystrzyca Górna Kibicowsko & SPA
Wyróżnienia - po 500 zł:
Fan Zone Bojanice



Dyniowa Strefa Mocy - Opoczka
Grupa nieformalna z terenu miasta:
I miejsce - 1500 zł
Popraw Run Club - Cheer Zone.

Serdecznie dziękujemy wszystkim grupom za ich pasję, pomysłowość i nieoceniony wpływ na atmosferę biegu. Kibice pokazali, że sportowy doping może być prawdziwą siłą napędową dla biegaczy. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas spotkania podsumowującego - termin podamy wkrótce.

tekst, foto: UM Świdnica

Świdnica

PARK WODNY CORAZ BLIŻEJ

Nowe miejsce rodzinnej zabawy, wodnych atrakcji i relaksu coraz bliżej. Miasto ogłosiło przetarg na budowę Parku Wodnego przy ul. Generała Władysława Andersa. Inwestycja zakłada powstanie nowoczesnego obiektu, w którym znajdą się m.in. hala basenowa, zjeżdżalnia rurowa, wodny plac zabaw oraz wewnętrzna i zewnętrzna strefa SPA.

imprezy, imprezy imprezy...

europejskiego rynku muzycznego początku XiX wieku. Śpiewaczka, pianistka, harfistka i kompozytorka, poślubiła Jana Ladislava Dusska, pianistę i kompozytora, którego działalność wywarła znaczący wpływ na rozwój wczesnoromantycznej pianistyki. Jej Sonata D-dur op.1 reprezentuje jeszcze późnoklasyczny model sonaty klawiszowej z towarzyszeniem instrumentu melodycznego, repertuaru przeznaczonego zarówno do użytku domowego, jak i publicznego wykonania w bardziej kameralnej skali.

Kilka dekad później Maria Szymanowska funkcjonowała już jako jedna z pierwszych europejskich pianistek prowadzących międzynarodową działalność koncertową. Występowała między innymi w Petersburgu, Berlinie, Paryżu, Londynie i Rzymie, a po osiedleniu się w Petersburgu prowadziła salon artystyczny odwiedzany przez muzyków, poetów i przedstawicieli rosyjskiej inteligencji. Jej twórczość odsłania świat salonowego brillant, repertuaru sytuującego się pomiędzy kameralistyką, wirtuozerią i muzyką użytkową.

Do tego samego kręgu kultury pianistycznej należała Leopoldina Blahetka, wiedeńska pianistka, kompozytorka i wykonawczyni na physharmonice, czyli wczesnym instrumencie stroikowym, poprzedniku fisharmonii, związana ze środowiskiem postbeethovenowskiego Wiednia. Kształciła się między innymi u Carla Czerny'ego, Friedricha Kalkbrennera,

Opto-Med
M.R.A. Plewińscy
Świdnica, Rynek 9, tel. 74 852 34 23
Zapraszamy w godz. 9.00 - 18.00, soboty 9.00 - 13.00
Oferujemy:
- komputerowe badanie wzroku
- aplikacje szkieł kontaktowych
- leczenie oczu
- realizacja recept okularowych
- bezpłatne badanie wzroku w ramach umowy z NFZ
...żebyś widział lepiej!

JEST NIE JEST

ANNA KRAMM

MALARSTWO

GALERIA FOTOGRAFII
RYNEK 44, 58-100 SWIDNICA

WERNISAŻ 4 GRUDNIA 2026 GODZ. 18:00
EKSPOZYCJA 4 – 31 GRUDNIA 2026

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Świdnicki
Ośrodek Kultury

Ruszył przetarg. Szczegóły postępowania

Postępowanie przetargowe dotyczące budowy Parku Wodnego w Świdnicy zostało ogłoszone. Wybrany wykonawca będzie miał 36 miesięcy na realizację zadania, licząc od dnia podpisania umowy.

Przedmiotem zamówienia będzie realizacja inwestycji w formule obejmującej opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej i formalnoprawnej oraz wykonanie robót budowlanych. Podstawą postępowania jest Program Funkcjonalno-Użytkowy (PFU), który określa wymagania inwestora, zakres rzeczowy przedsięwzięcia oraz założenia dotyczące rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i technicznych.



- Ogłoszenie przetargu na budowę Parku Wodnego to bardzo ważny moment dla Świdnicy i kolejny krok przybliżający nas do realizacji tej długo wyczekiwanej inwestycji. Chcemy stworzyć nowoczesne miejsce, które będzie służyło mieszkańcom w różnym wieku - zarówno osobom szukającym aktywnego wypoczynku, jak i rodzinom z dziećmi czy tym, którzy cenią relaks i regenerację. Zależy nam na obiekcie funkcjonalnym, dostępnym i przyjaznym użytkownikom, a jednocześnie wykorzystującym nowoczesne, energooszczędne rozwiązania - mówi Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

Wodna inwestycja na ponad 1,5 hektara

Przyszły Park Wodny powstanie na terenie o powierzchni 1,56 ha. Powierzchnia zabudowy obiektu wyniesie około 3,1 tys. m?, a jego powierzchnia całkowita - ponad 5,6 tys. m?. Budynek będzie miał dwie kondygnacje: jedną naziemną i jedną podziemną.

Baseny, zjeżdżalnia i wodne atrakcje dla najmłodszych

Park Wodny ma być miejscem rekreacji i aktywnego wypoczynku dla całych rodzin. Wśród zaplanowanych atrakcji znalazła się hala basenowa ze zjeżdżalnią rurową o długości około 80 metrów. Zjazd będzie rozpoczynał się z podestu umieszczonego na wysokości 7 metrów, a dodatkową atrakcją będzie kolorowe oświetlenie LED.

Z myślą o najmłodszych użytkownikach przewidziano brodzik z atrakcją w formie zamku, wyposażony w dwie zjeżdżalnie, tunele i przejścia. Uzupełnieniem oferty będzie wodny plac zabaw z urządzeniami w kształcie lipy, pająka i pączka.

imprezy, imprezy imprezy...

ignaza Moschelesa i Simona Sechtera, koncertując od najmłodszych lat w najważniejszych ośrodkach Europy Środkowej. Jej utwory ukazywały się drukiem w Wiedniu i Lipsku, a introdukcja i wariacje op.39 należą do repertuaru, który w latach 30. XiX wieku współtworzył pejzaż europejskiej kultury salonowej, muzyki sytuującej się na styku prywatnego muzykowania i estradowego popisu instrumentalnego.

inverto.ensemble to zespół specjalizujący się w wykonawstwie historycznym. Powstał w 2023 roku, z inicjatywy flecistki Marty Gawlas i grającej na historycznych instrumentach klawiszowych Aleksandry Żebrowskiej. Początkowo artystki działały jako duet , jednak po jakimś czasie zdecydowały się na powiększenie składu do tria i w ten sposób do zespołu dołączyła wiolonczelistka, Matylda Adamus.

Inverto Ensemble poszukuje nieustannego ruchu i transformacji, kierując się przekonaniem, że każda interpretacja muzyki to proces transformacji i odnowy. Jak wszystko, co jest żywe, muzyka nieustannie podlega przemianie, stając się czymś nowym z każdą kolejną interpretacją. Zespół koncentruje się na repertuarze z XViii i XiX wieku, stawiając na elastyczność w odczytywaniu kompozycji i dostrzegając w nich nieskończone możliwości interpretacyjne, a także przywracając praktykę ornamentacji i improwizacji, wciąż żywą w muzyce tego okresu. Celem zespołu nie jest wierne odtwarzanie przeszłości, lecz na aktywne zaangażowanie się w dialog z nią - traktując



OKNA • DRZWI

PANELE

MONTAŻ GRATIS

DECOR STYL



MONTAŻ DRZWI NA STARE OŚCIEŻNICE

DECOR STYL - PIOTR FILIPIAK
ul. OKULICKIEGO 6, 58-100 ŚWIDNICA
tel. 516 132 255, 74 856 69 03

CZYNNE:
PN - PT 9.00 - 17.00
SOBOTA 9.00-13.00

Ważnym elementem obiektu będzie również strefa SPA, obejmująca część wewnętrzną i zewnętrzną. Zostanie ona wyposażona w zaplecze szatniowo-sanitarne, a jej rozwiązania funkcjonalne mają sprzyjać wypoczynkowi i regeneracji.

Na poziomie parteru znajdą się ponadto hol główny, strefa administracyjna, gastronomia oraz zaplecze szatniowo-sanitarne hali basenowej. Na kondygnacji podziemnej zaplanowano m.in. pomieszczenia techniczne, magazyny, zaplecze dla personelu oraz strefę podbasenia z urządzeniami do filtracji i uzdatniania wody.

Projekt zakłada zastosowanie zaawansowanych rozwiązań technicznych, które mają wspierać efektywne zarządzanie obiektem i ograniczać zużycie energii oraz wody.

W Parku Wodnym przewidziano rozbudowany system BMS, integrujący i umożliwiający zarządzanie najważniejszymi instalacjami budynku, m.in. wentylacją, klimatyzacją, ogrzewaniem, oświetleniem i systemami uzdatniania wody.

Wśród rozwiązań energooszczędnych znalazły się m.in. instalacja fotowoltaiczna o mocy co najmniej 165 kWp, centrale wentylacyjne z rewersyjnymi pompami ciepła oraz system odzysku ciepła. Przewidziano niemal pełną automatyzację procesów filtracji i uzdatniania wody basenowej.

W założeniach inwestycji uwzględniono również potrzeby osób z niepełnosprawnościami. Zaplanowano m.in. dźwig umożliwiający dostęp do basenu, wydzieloną przebieralnię, odpowiednio przystosowane toalety i natrysk, pomieszczenie na wózki basenowe oraz system przywoławczy pozwalający wezwać pomoc personelu.

Na terenie Parku Wodnego przewidziano 103 miejsca parkingowe dla samochodów osobowych, w tym trzy dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a także dwa miejsca dla autokarów i 40 stojaków rowerowych.

Ogłoszenie przetargu oznacza przejście do kolejnego etapu przygotowań do realizacji Parku Wodnego. W ramach postępowania wyłoniony zostanie wykonawca odpowiedzialny za opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej i formalnoprawnej, a następnie realizację robót budowlanych. To ważny krok przybliżający Świdnicę do powstania nowoczesnego obiektu, który wzbogaci miejską ofertę rekreacyjną i stworzy mieszkańcom nowe możliwości spędzania wolnego czasu.

tekst, foto: UM Świdnica

Powiat

25 LAT PARTNERSTWA

W dniach 4-7 listopada 2026 r. w Heppenheim odbyły się uroczystości z okazji 25-lecia współpracy partnerskiej pomiędzy Powiatem Świdnickim, a niemieckim Powiatem Bergstrasse.

Jubileusz był okazją do podsumowania dotychczasowych osiągnięć, podziękowania osobom zaangażowanym w rozwój partnerstwa oraz podkreślenia znaczenia współpracy międzynarodowej i budowania relacji z myślą o kolejnych pokoleniach. Tegoroczne

imprezy, imprezy imprezy...

kompozycję jako materię którą można kształtować, by ukazać jej wieloznaczność.

SCEPTIC + THY DISEASE + ZMARŁYM + ANTHROPOVORE

death black metal

21.11.2026, godz. 19.00

Bilety: 40 zł - 80 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury, Creative Music

Świdnicki Ośrodek Kultury i Creative Music prezentują:

PATHETIC WE FALL TOUR 2026

Dokładnie dwie dekady po swojej pierwszej wspólnej trasie na krajowych scenach, formacje SCEPTIC oraz THY DISEASE ponownie łączą siły. Trasa koncertowa pod szyldem "Pathetic We Fall Tour" obejmie 11 miast w całym kraju.

THY DISEASE [industrial death metal]

Dla krakowskiego THY DISEASE będzie to pierwsza krajowa trasa promująca krążek "United We Fall". Album, który ukazał się pod koniec 2025 roku, wciąż zbiera wysokie noty i został uwzględniony w wielu podsumowaniach płyt roku.

SCEPTIC [technical death metal]

Zespół przygotował na tę okazję specjalne wydawnictwo. Jesienią światło



Życiorys tańcem pisany



WIDOWISKO
MUZYCZNO-TANECZNE
W WYKONANIU ZESPOŁÓW
„SPONTAN"
„MAŁA ŚWIDNICA"
„KRĄG"
„SAMI SWOI"

SCENARIUSZ I REŻYSERIA
MARIA SKIŚLEWICZ
MARIOLA MACKIEWICZ
WOJCIECH SKIŚLEWICZ

ŚRODA, 9 GRUDNIA, GODZ, 18:00
AULA I LICEUM OGÓŁNOKSZTAŁCĄCEGO W ŚWIDNICY,
UL. PIONIERÓW 30
BILETY: 30/20 ZŁ (NORMALNY/ULGOWY)
DO NABYCIA W KASACH ŚOK LUB ONLINE NA
bilety.sok.com.pl

Świdnicki
Ośrodek Kultury
Rynek 43

obchody zyskały wyjątkowy wymiar, wpisując się w upamiętnienie 35. rocznicy podpisania Traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy między Rzecząpospolitą Polską a Republiką Federalną Niemiec, a także 35-lecia działalności Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Główne uroczystości jubileuszowe odbyły się w Gimnazjum im. Lessinga w Lampertheim. Szczególnym momentem wydarzenia było uhonorowanie Starosty Świdnickiego Piotra Fedorowicza Medalem Honorowym Powiatu Bergstrasse za zaangażowanie na rzecz partnerstwa powiatowego i współpracy międzynarodowej. W uroczystościach uczestniczyli Konsul RP w Kolonii Maciej Madaj, władze powiatowe oraz miasta Lampertheim,



przedstawiciele Stowarzyszenia Brcke/Most jak również szkoły, reprezentowanej przez dyrektor Silke Weimar-Ekdur. Podczas spotkania Starosta Świdnicki skierował słowa uznania i podziękowania do obecnego Starosty Powiatu Bergstrasse Christiana Engelhardta, podkreślając jego osobisty wkład w rozwój wzajemnych relacji oraz przyjacielski kontakt z Powiatem Świdnickim. Wyrazy wdzięczności przekazał także inicjatorom partnerstwa - byłym starostom Norbertowi Hoffmannowi i Matthiasowi Wilkesowi oraz przewodniczącym Rady Powiatu Bergstrasse: Wernerowi Breitwieserowi (kadencja 2001-2013) oraz urzędującemu Joachimowi Kunkelowi.

W trakcie uroczystości wielokrotnie podkreślano, że jednym z najważniejszych filarów dalszej współpracy jest udział młodego pokolenia. Wspólne projekty edukacyjne, kulturalne i społeczne stanowią bowiem fundament budowania trwałych relacji oraz inspirację do podejmowania kolejnych inicjatyw. Uroczystość wzbogaciła oprawa muzyczna przygotowana przez uczniów i nauczycieli Gimnazjum im. Lessinga oraz III Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy. Ponadto młodzież z Lampertheim przygotowała prezentację nt. projektu "Wspólna przeszłość, wspólna przyszłość. Polsko-niemiecka wymiana szkolna Świdnica - Lampertheim", który został zrealizowany w Krzyżowej w r.b.

Program pobytu delegacji Powiatu Świdnickiego realizowany był w ramach projektu "Budowanie więzi poprzez śmiech", dofinansowanego przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej. W ramach wizyty delegacja uczestniczyła m.in. w obchodach 100-lecia Centrum Medialnego Bergstrasse. Jednym z punktów jubileuszowego programu było wydarzenie w Szkole im. Rodzeństwa Scholl w Bensheim, podczas którego wręczono nagrody laureatom konkursu audiowizualnego skierowanego do uczniów szkół podstawo-

imprezy, imprezy imprezy...

dzienne ujrzy nagrana na nowo wersja ich drugiego albumu "Pathetic Being". Premiera płyty zaplanowana jest na późną jesień nakładem wydawnictwa SZATANIEC.

ZMARŁYM [black metal]
Zespół promuje obecnie album "Wielkie Znikanie", mając za sobą trasę w kluczowych miejscach na mapie Polski.

ANTHROPOVORE [death metal]
Krakowski zespół powstały w 2025 roku, łączący oldschool z nowoczesnym death metalem. Obecnie pracują nad debiutem. W składzie m.in. synowie Jacka Hiro (Sceptic, Kat & Roman Kostrzewski).

EUROPEJSKI FESTIWAL FILMOWY "Integracja Ty i Ja"

25-26.11.2026r.
Miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Europejski Festiwal Filmowy "Integracja Ty i Ja" już od 23 lat udowadnia, że "życie można zacząć wiele razy" - teraz po raz pierwszy zawita do Świdnicy. Pierwszą świdnicką edycję festiwalu przygotowują wspólnie Świdnicki Ośrodek Kultury oraz Warsztat Terapii Zajęciowej w Mokrzeszowie.
To wyjątkowe wydarzenie łączy sztukę filmową z ważnymi tematami społecznymi, przybliżając przede wszystkim życie, doświadczenia i perspektywę osób z niepełnosprawnościami.
Festiwal inspiruje, porusza i integruje - poprzez kino, spotkania, rozmowy i

REKLAMA W EXPRESSEM
EXPRESSEM
TO NIE TYLKO ZYSK

Wersalka Okazja już za



Mieszkańcy Świdnicy i okolic,
zapraszamy do skorzystania
z wyjątkowej oferty.

Wybierz jeden z 5 modnych kolorów
i odmień swoje wnętrze w świetnej cenie.

Świdnica
ul. Władysława Sikorskiego 39
572 667 811

Liczba sztuk ograniczona!

BODZIO

wych i ponadpodstawowych. Ważnym elementem programu była również wystawa karykatur Andrzeja Mleczki, której towarzyszył wykład dr. Matthiasa Kneipa. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Niemiecki Instytut Spraw Polskich w Darmstadt. Delegacja wzięła ponadto udział w konferencji "W partnerskim dialogu na rzecz silnej przyszłości Europy" w Starostwie Powiatowym Bergstrasse oraz występie kabaretowym Steffena Mllera w Kinie Saalbau w Heppenheim. Wizyta miała także wymiar edukacyjny. Młodzież z III Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy poznawała historię i dziedzictwo kulturowe regionu, zwiedzając Heppenheim oraz klasztor w Lorsch, wpisany w 1991 roku na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

tekst, foto: Starostwo Powiatowe/Monika Pasternak-Domagała

Świdnica

TEKSTYLIA - KOLEJNA MIEJSKA ZBIÓRKA

W najbliższą sobotę, 21 listopada, na Osiedlu Zarzecze, na parkingu przy Parafii pw. Miłosierdzia Bożego, przy ul. Rolniczej 9 odbędzie się kolejna zbiórka odzieży i tekstyliów. W godzinach 10:00-13:00 mieszkańcy będą mogli w prosty i ekologiczny sposób pozbyć się niepotrzebnych ubrań i akcesoriów.



Podczas akcji będzie można oddać:

- używaną odzież, kurtki i płaszcze
- galanterię skórzaną i obuwie
- akcesoria tekstylne: paski, rękawiczki, czapki
- koce, firany, poszewki, ręczniki

Zebrane rzeczy nie trafią do osób potrzebujących, lecz zostaną przekazane do utylizacji, aby mogły zostać właściwie zagospodarowane zgodnie z zasadami gospodarki odpadami. Dzięki temu świdniczanie nie tylko uporządkują swoje szafy, ale również przyczynią się do utrzymania czystości w mieście.

MIESZKANIE DO WYNAJĘCIA
centrum Świdnicy, ul. Saperów
bloki "osiedlowe", 3 piętro, co i cw miejskie
niskie opłaty, 40 m kw.
2 pokoje, kuchnia, łazienka, balkon
po kapitalnym remoncie, komfortowe
tel. 601 232 848 (w godz. 9.00-16.00)

imprezy, imprezy imprezy...

działania artystyczne. Od lat tworzą go także niezwykli ludzie: artyści, sportowcy, podróżnicy, dziennikarze i aktywiści, którzy pokazują, że bariery można przekraczać - nie tylko te fizyczne. Teraz tę festiwalową energię chcemy przenieść do naszego miasta. Bo "Integracja Ty i Ja" to znacznie więcej niż święto dobrego kina. To przestrzeń spotkania - dla otwartych głów, wrażliwych serc, ciekawości drugiego człowieka i pozytywnej energii.

33. Świdnickie Noce Jazzowe OMASTA

26.11.2026r., godz. 19.00
Wstęp: 60 zł - 70 zł; miejsce: Aula I Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Omasta podąża nowymi drogami, nie porzucając tych już przetartych. Zakorzenieni w jazzie, ale głęboko zanurzeni w hip-hopie i kulturze ulicznej, tworzą śmiałą fuzję tradycji i innowacji.Nazwa zespołu, Omasta, pochodzi z regionalnej krakowskiej gwary i oznacza "tłuszcz dodawany do potrawy dla smaku". To trafna metafora - ich muzyka jest gęsta, nasycona ciężkimi bębnami i głębokim basem, na których budują się melodyjne partie fortepianu, trąbki, saksofonu i fletu.

Zespół formował się w Krakowie przez kilka lat, a oficjalny start Omasty miał miejsce w lutym 2024 roku podczas hołdu dla J Dilli w kultowym Pauls Boutique. Od tego czasu grupa coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność na scenie w Polsce i Europie, występując na prestiżowych festiwalach i w renomowanych klubach, takich jak London Jazz Festival, OFF Festival, Gent Jazz Festival, The Jazz Cafe i Ronnie Scotts w Londynie czy AB w Brukseli.

Omasta współpracuje z artystami kształtującymi współczesne brzmienie jazzu i muzyki niezależnej, m.in. Madlibem, Aquilesem Navarro (Irreversible Entanglements), Marysią Osu, Tenderloniousem oraz legendą polskiego free jazzu Leszkiem Żądło. Ich koncertowe hołdy składane ikonom hip-hopu dodatkowo umocniły reputację zespołu, łącząc jazzową improwizację z duchem i dziedzictwem kultury beatowej.

W październiku 2025 roku Omasta wydała swój debiutancki album nakładem wytwórni Astigmatic Records. Płyta

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
W ŚWIDNICY
UL. FRANCISZKAŃSKA 18

4.12.2026 r.
GODZ. 18.00

WSTĘP WOLNY
OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI
DOSTĘPNE OD 23 LISTOPADA
W WYPOŻYCZALNI NAUKOWEJ
I CZYTELNI CZASOPISM



fot. Bartosz Pussak

SPOTKANIE AUTORSKIE

MARCEL MOSS

PROWADZENIE:
ALEKSANDRA RAKOCA

PODCZAS SPOTKANIA BĘDZIE MOŻLIWOŚĆ ZAKUPU KSIĄŻKI
WWW.MBP.SWIDNICA.PL

- Zbiórki tekstyliów to praktyczne rozwiązanie, które ułatwia mieszkańcom właściwe pozbywanie się rzeczy, których nie mogą już wykorzystać. Zależy nam na tym, aby takie odpady były odpowiednio zagospodarowane, a nie trafiały do przypadkowych miejsc. Organizując kolejne edycje akcji, chcemy zachęcać świdniczan do odpowiedzialnych nawyków i pokazywać, że troska o środowisko zaczyna się od codziennych decyzji - mówi Krystian Werecki, zastępca prezydent Świdnicy.

Ostatnia w tym roku zbiórka odzieży i tekstyliów odbędzie się 12 grudnia na parkingu Świdnickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, przy ul. Śląskiej.

tekst, foto: UM Świdnica

Świdnica

PROJEKT BUDŻETU MIASTA

Projekt budżetu miasta Świdnicy na 2027 rok został przekazany do Regionalnej Izby Obrachunkowej oraz Biura Rady Miejskiej. Dochody miasta zaplanowano na poziomie 472,33 mln zł, a wydatki - 489,30 mln zł. Na wydatki majątkowe, obejmujące przede wszystkim inwestycje, przeznaczono 58,11 mln zł. Planowany deficyt budżetowy wyniesie 16,96 mln zł.

Projekt zakłada również poprawę sytuacji finansowej miasta. Deficyt będzie niemal o połowę niższy niż w planie na 2026 rok, a zadłużenie Świdnicy ma się zmniejszyć o ponad 3 mln zł.

Dochody Świdnicy na 2027 rok zaplanowano w wysokości 472,33 mln zł. Największą ich część stanowią wpływy z udziałów w podatkach dochodowych oraz wpływy z podatków i opłat lokalnych. Z tych źródeł miasto przewiduje 317,16 mln zł. Istotną pozycję stanowią również subwencje i rozliczenia, z których zaplanowano 23,43 mln zł.

Wydatki budżetowe wyniosą 489,30 mln zł. Z tej kwoty 431,18 mln zł stanowią wydatki bieżące, a 58,11 mln zł - majątkowe.

- Przygotowując projekt budżetu na 2027 rok, musieliśmy odpowiedzialnie spojrzeć na możliwości finansowe miasta i ustalić priorytety. Podstawowym obowiązkiem jest zabezpieczenie środków na codzienne funkcjonowanie Świdnicy. Realizacja najważniejszych zadań oraz kontynuacja inwestycji, które poprawiają jakość życia mieszkańców, to kolejny priorytet. Znacząco ograniczyliśmy planowany deficyt - jest on o blisko połowę niższy niż w budżecie na 2026 rok. To pokazuje, że dbając o stabilność finansów, nie rezygnujemy z rozwoju miasta - podkreśla Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

Planowany deficyt budżetu na 2027 rok wyniesie 16,96 mln zł. Dla porównania, w planie budżetu na 2026 rok, według stanu na 30 października 2026 roku, wynosił on 31,61 mln zł. Oznacza to, że będzie niższy o 14,65 mln zł, czyli o 46,34 proc.

Miasto planuje w 2027 roku zaciągnąć nowe zobowiązania w wysokości 12 mln zł. Jednocześnie na spłatę wcześniej zaciągniętych kredytów i pożyczek oraz wykup obligacji przeznaczy 15,01 mln zł. Oznacza to, że kwota spłat będzie o ponad 3 mln zł wyższa niż wartość planowanych nowych zobowiązań, co wpłynie na zmniejszenie zadłużenia miasta.

Na koniec 2027 roku zadłużenie Świdnicy ma wynieść 139,69 mln zł. Dla porównania, na koniec 2026 roku prognozowane jest na poziomie 142,71 mln zł.

- Istotne jest nie tylko to, jaki deficyt zaplanowaliśmy, ale również w jaki sposób zostaną sfinansowane potrzeby budżetu. W 2027 roku jednym ze źródeł finansowania będą wolne środki w wysokości blisko 20 mln zł. Planowany kredyt wyniesie 12 mln zł. Projekt spełnia także ustawowe wymogi dotyczące równowagi budżetu bieżącego. Zachowany zostaje również bezpieczny poziom wskaźnika spłaty zobowiązań - wynosi on 4,83 proc. przy dopuszczalnym limicie 14,53 proc. - mówi Marta Żłobicka-Wnuk, skarbnik miasta Świdnicy.

Na wydatki majątkowe w projekcie budżetu na 2027 rok zaplanowano 58,11 mln zł, co stanowi blisko 12 proc. wszystkich wydatków miasta.

Wśród najważniejszych zadań znalazły się przedsięwzięcia związane z rozwojem infrastruktury drogowej, poprawą bezpieczeństwa, czystym transportem, efektywnością energetyczną, edukacją oraz kulturą.

Najważniejsze zadania inwestycyjne zaplanowane na 2027 rok to m.in.:

- przebudowa Alei Niepodległości - drogi wojewódzkiej nr 379;
- przebudowa ciągu ulic Marii Skłodowskiej-Curie, Ludwika Krzywickiego i Józefa Lompy;
- przebudowa ulicy Bolesława Chrobrego;
- przebudowa nawierzchni jezdni dróg gminnych oraz budowa i przebudowa parkingów i zatok parkingowych;
- budowa drogi dla pieszych i rowerów wzdłuż DK35;
- budowa parkingów park&ride na terenie miasta;
- budowa dróg rowerowych jako elementu infrastruktury czystego transportu miejskiego;
- przebudowa ronda Bystrzycka/Westerplatte (zadanie realizowane przez Starostwo Powiatowe, udział finansowy miasta to 4,84 mln zł).

imprezy, imprezy imprezy...

spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem krytyków i znalazła się w podsumowaniach roku oraz zestawieniach "best of" przygotowanych przez wpływowe media i kuratorów sceny, takich jak Somewhere Soul czy Tina Edwards, co dodatkowo umocniło międzynarodową pozycję zespołu.
Skład zespołu:
Paweł Kowalik - trąbka
Antoni Blumhoff - flet/saksofon sopranowy
Bruno Sikorski - fortepian
Wojciech Roman - gitara basowa
Nikodem Wikieł - perkusja

"KARTKA ŚWiĄTECZNA - BOŻE NARODZENiE - NOWY ROK"

"Świdnicka Kolęda 2026"
26.11.2026r.
Organizator:
Młodzieżowy Dom Kultury im. M. Kozara Słobódzkiego w Świdnicy,
Nauczycielska 2, 58- 100 Świdnica.
Urząd Miejski w Świdnicy.
CELE KONKURSU:
Utrwalanie tradycji związanych z rodzinnym i chrześcijańskim sposobem obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia.
Wykonanie prac plastycznych związanych z Bożym Narodzeniem i Nowym Rokiem w kulturze polskiej (tradycje i obrzędy w polskim domu).
Wydrukowanie kilku nagrodzonych prac w formie kartki świątecznej.
Tematyka prac
Powinna być związana z polskimi tradycjami obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku.
Uczestnicy konkursu to uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz innych placówek oświatowych i wychowania pozaszkolnego.
Technika:
Uczestnicy konkursu wykonują ilustrację o tematyce świątecznej w dowolnej technice plastycznej na płaszczyźnie (pojedyncza kartka)
Malarstwo, grafika, rysunek piórkiem i tuszem ,techniki mieszane, techniki własne.
Bez grafiki komputerowej.
Prosimy nie rolować i nie składać prac.
Prosimy nie wyklejać prac bibułą i materiałami sypkimi.
Format prac: A5, A4, A3.
Terminarz konkursu:

Spółka z o.o.

EUROPARTNER

PRZEDSTAWICIEL REGIONALNY w Świdnicy

tel. 501 009 848

marian.kudyba@interia.pl

- komunikacyjne OC, AC (nowe, wznowienia)
- majątkowe (mieszkania, domy, firmy OC)
- na życie, posagowe
- emerytalne,
- IKE, NNW
- fundusze inwestycyjne
- leasing
- kredyty hipoteczne

warta.

COMPENSA VIENNA INSURANCE GROUP

GENERALI Ubezpieczenia

InterRisk VIENNA INSURANCE GROUP

Proama

nationale nederlanden

TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH TUW

HDI Asekuracja

wefox

ERGO HESTIA

Allianz

UBEZPIECZENIA

Miasto przygotuje także dokumentacje, dotyczące kolejnych inwestycji drogowych:

- przebudowa ulicy Przemysłowej - drogi wojewódzkiej nr 382;
- budowa ulicy Kliczkowskiej na odcinku od ul. Westerplatte do ul. Okrężnej;
- budowa ulicy Komunalnej;
- rozbudowa ulicy Parkowej.

Wśród zadań znalazły się ponadto przebudowa pustostanów komunalnych, modernizacja infrastruktury sportowej, kontynuacja przebudowy budynku Teatru Miejskiego oraz adaptacja budynku przy ulicy Kotlarskiej 16B na Muzeum Piwowarstwa. Kontynuowana będzie również realizacja zadania dotyczącego budowy Parku Wodnego w Świdnicy. Zaplanowano przebudowę wejścia głównego, chodników i placu postojowego Przedszkola Miejskiego nr 15.

Miasto będzie także inwestować w rozwiązania poprawiające bezpieczeństwo i odporność na skutki zmian klimatu. Zaplanowano m .in. budowę kolektora deszczowego wzdłuż ulicy Westerplatte oraz działania zapobiegające lokalnym podtopieniom, obejmujące wykonanie i przebudowę urządzeń kanalizacji deszczowej na rowie Wapienniczka.

W 2027 roku miasto będzie realizować 13 projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej. Obejmują one zarówno inwestycje infrastrukturalne, jak i przedsięwzięcia edukacyjne i społeczne.

Dochody budżetowe zaplanowane w związku z realizacją projektów unijnych wynoszą 17,21 mln zł, natomiast wydatki - 26,56 mln zł. Wśród najważniejszych obszarów wsparcia znalazły się zielona transformacja i efektywność energetyczna, czysty transport i mobilność miejska, edukacja i polityka społeczna, a także rewitalizacja zasobów mieszkaniowych i rozwój kultury.

Dzięki środkom europejskim realizowane będą m.in. termomodernizacja budynków użyteczności publicznej, rozwój odnawialnych źródeł energii, budowa dróg rowerowych



imprezy, imprezy imprezy...

Prace konkursowe należy dostarczyć do MDK w Świdnicy do
26 listopada 2026 roku(czwartek)
Opis prac:
imię i nazwisko autora
Wiek autora
Nazwa i adres placówki , Telefon kontaktowy
Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie www.mdk.swidnica.pl
Prace przesłane na konkurs przechodzą na własność organizatora.
Organizator zastrzega sobie możliwość reprodukowania prac.
Decyzja jury jest ostateczna.
Koordynator konkursu
Joanna Waksmundzka
MDK ŚWiDNiCA
Administratorem danych osobowych jest Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara - Słobódzkiego w Świdnicy ul. Nauczycielska 2, 58 - 100 Świdnica tel/fax. 74/8513330, adres email: sekretariat@mdk.swidnica.pl Jednocześnie informujemy, że kontakt z inspektorem Ochrony Danych jest możliwy w siedzibie ośrodka lub mailowo pod adresem: iod@mdk.s

DNI MUZYKI KAMERALNEJ

Martinovsky Moscheles Skroup
28.11.2026r., godz. 17.00
Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

Ondrej Benek tenor
Petra Matejova fortepian

Jan Pavel Martinovsky: Desatero pisni s pruvodem fortepiana
Ignaz Moscheles: Wariacje na temat z opery Augenarzt
Frantisek Skroup: Potecha
Frantisek Skroup: Devy slovanske
Frantisek Skroup: Drei Lieder (Der Sanger - Das Bild der Rose - Des Knabes Heimkehr)
Frantisek Skroup: Pricina place
Frantisek Skroup: Pisen o holoubkovi
Frantisek Skroup: Vier Wanderlieder
Frantisek Skroup: Slovo k vlasti
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy instytut Muzyki i Tańca

Miejska Biblioteka Publiczna
im. C. K. Norwida w Świdnicy

WARSZTATY LEGO SPIKE PRIME



Zapisy:

21.11.2026 r.
godz. 10.00 grupa I
godz. 12.00 grupa II

Więcej informacji: Wypożyczalnia Naukowa i Czytelnia Czasopism

- GRY I ZABAWY ROBOTAMI LEGO
- WARSZTATY Z ROBOTYKI LEGO SPIKE PRIME

i parkingów park&ride, a także projekty edukacyjne "Edukacja przyszłości" i "Świdnickie przedszkolaki odkrywają świat".

Ważne miejsce zajmują również przedsięwzięcia społeczne, takie jak "Świdnicki Bank Przyjaznych Serc" i "Przyszłość Rodziną pisana".

Największą pozycję wśród wydatków budżetowych stanowi oświata i wychowanie. Na ten cel zaplanowano 161,97 mln zł. Środki te zostaną przeznaczone na funkcjonowanie publicznych i niepublicznych szkół i przedszkoli oraz realizację zadań związanych z edukacją dzieci i młodzieży.

Na gospodarkę komunalną i ochronę środowiska miasto przeznaczy 69,10 mln zł. Wydatki w tym obszarze obejmują m.in. gospodarkę odpadami, utrzymanie zieleni, ochronę środowiska i miejską infrastrukturę komunalną.

Na transport i łączność zaplanowano 59,30 mln zł. Wydatki te obejmują m.in. utrzymanie i rozwój infrastruktury drogowej oraz transport publiczny.

Na pomoc społeczną przeznaczono 34,15 mln zł. Są to środki m.in. na funkcjonowanie Dziennego Domu SENIOR+, klubów seniora, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz ośrodka wsparcia dla osób w kryzysie bezdomności. Finansowane będą również zadania związane z przeciwdziałaniem przemocy w rodzinie i świadczeniem usług opiekuńczych.

Teraz projektem zajmą się komisje Rady Miejskiej, które go przeanalizują i zaopiniują. Ostateczną decyzję o przyjęciu budżetu podejmą radni podczas sesji budżetowej.

Z projektem budżetu można zapoznać się na stronie: https://radamiejska.um.swidnica.pl/budet/733-projekt-uchwaly-budzetowej-na-rok-2027

tekst: UM Świdnica

Świdnica

W BLASKU ŚWIĄTECZNYCH ŚWIATEŁ

W Świdnicy trwają przygotowania do świątecznego sezonu. Rozpoczął się montaż bożonarodzeniowego oświetlenia, które już na początku grudnia wprowadzi mieszkańców i gości w wyjątkowy klimat nadchodzących świąt. Place, skwery i ulice rozświetlą tradycyjne iluminacje, a w tym roku pojawią się również nowe, efektowne dekoracje.



Nowe dekoracje rozświetlą miasto

Wśród nowości znajdzie się sztuczna choinka o wysokości 11,2 metra, która stanie na placu św. Jana Pawła II. W jej sąsiedztwie pojawią się także renifery z zaprzęgiem. Na skwerze przy placu Grunwaldzkim zostanie zamontowany postument w kształcie bombki oraz osiem dodatkowych dekoracji nasłupowych. Z kolei na świdnickim Rynku stanie specjalna rama do zdjęć z napisem "Pozdrowienia ze Świdnicy", która z pewnością stanie się kolejnym popularnym miejscem świątecznych fotografii.

Świąteczne iluminacje w dobrze znanych miejscach

Pozostałe iluminacje tradycyjnie rozbłysną m.in. w Rynku oraz przy ulicach Grodzkiej, Kotlarskiej, Długiej, Kazimierza Pułaskiego, Franciszkańskiej i Łukowej. Udekorowane zostaną również fontanny na skwerze przy ul. Wałowej, na placu św. Małgorzaty, w Ogrodzie Różanym oraz w Parku Młodzieżowym. Dekoracja świetlna w formie fontanny, która w poprzednich latach znajdowała się przy al. Niepodległości, ze względu na prowadzoną tam inwestycję zostanie w tym roku przeniesiona do fontanny w Ogrodzie Jordanowskim. Na ul. Łukowej ponownie stanie świetlny anioł - popularny punkt świątecznych zdjęć.

Bożonarodzeniowe choinki pojawią się także w Rynku i na placu Wolności, a rosnąca choinka na placu Grunwaldzkim zostanie udekorowana lampkami.

Ozdoby słupowe rozświetlą również place Grunwaldzki, św. Małgorzaty i Wolności oraz ulice Bohaterów Getta, Bolesława Chrobrego, Ofiar Oświęcimskich, Stefana Żeromskiego, Henryka Pobożnego, Emilii Plater i 1 Maja, promenadę przy ul. kard. Stefana Wyszyńskiego a także Rondo Orląt Lwowskich.

Wraz z miejskimi iluminacjami niebawem rozbłysną również dekoracje w witrynach sklepowych oraz na balkonach i podwórkach mieszkańców. Jak co roku, miasto zaprasza do udziału w konkursie na najpiękniej przystrojony i oświetlony dom oraz balkon. Szczegóły dotyczące zgłoszeń i regulaminu zostaną opublikowane wkrótce.

Świdnica ponownie rozbłyśnie świątecznym blaskiem, tworząc wyjątkową atmosferę, która zachęci do spacerów i wspólnego celebrowania bożonarodzeniowego czasu.

tekst, foto: UM Świdnica

imprezy, imprezy imprezy...

WARSZTATY AKWARELOWE

28.11.2026r., godz. 11.00

Wstęp: 30 zł; miejsce: Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Listopadowe zajęcia to tradycyjnie ostatnie warsztaty akwarelowe w roku kalendarzowym.
Nadchodząca pora roku sama podsuwa temat do malowania, a dokładnie co to będzie to przekonacie się uczestnicząc w spotkaniu. Jedno jest pewne - będzie to motyw zimowy.
Jak zawsze w procesie malowania towarzyszyć będzie Państwu Marta Ciućka.
Potrzebne materiały:
- papier do akwareli,
- farby i pędzle przeznaczone do akwareli,
- spryskiwacz do wody,
- papierowa taśma malarska,
- ręcznik papierowy,
- ołówek.

Materiały każdy uczestnik zapewnia we własnym zakresie.
Warsztaty odbywają się cyklicznie, raz w miesiącu - zazwyczaj w ostatnią sobotę miesiąca. To dobra okazja, by regularnie rozwijać swoje umiejętności, eksperymentować z akwarelą i po prostu spędzić twórczo czas.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIERSZA OBRAZKOWEGO 2026

30.11.2026r.

Przedmiot konkursu
Przedmiotem konkursu jest graficzny utwór wierszowany, którego kształt przypomina wybrany przedmiot, rzecz, budynek, zwierzę itp.
Praca musi być oryginalnym dziełem autora, nigdzie dotąd niepublikowanym ani nienagradzanym.
Kategorie wiekowe
Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach (decyduje wiek uczestnika w dniu 30 listopada 2026 r.):
do 15 lat włącznie,
od 16 lat.
Zasady nadsyłania prac i zgoda RODO
Każdy uczestnik przesyła jedną pracę własnego autorstwa w języku polskim w formacie PDF, mieszczącą się na kartce A4. Do każdej pracy należy dołączyć formularz zgłoszeniowy wraz z oświad-

ŚOK & RATEL RECORDS
prezentują:

SIKSA

punk



NERVAR

hardcore

HUMAN MILCH

powerviolence

KONSERWATOR ZABYTKÓW

crossover thrash

4.12.2026 | ŚWIDNICA | KLUB BOLKO ŚOK

start: 19:00

bilety: 30zł/50 zł/15 zł
szczegóły i sprzedaż: sok.com.pl

MDK Świdnica

"Witajcie w naszej bajce"

13 listopada, w Klubie Bolko w Świdnicy odbył się wyjątkowy koncert jubileuszowy z okazji 75-lecia Młodzieżowego Domu Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy.



Motywem przewodnim wydarzenia było hasło "Witajcie w naszej bajce", które zaprosiło publiczność do niezwykłego świata dziecięcej wyobraźni, muzyki, tańca i artystycznych emocji.

Na scenie zaprezentowały się dzieci i młodzież uczęszczające na zajęcia do pracowni MDK, przedstawiając swoje talenty, pasje i umiejętności rozwijane pod okiem instruktorów. Każdy występ był wyjątkową odsłoną twórczości młodych artystów, a wspólna podróż przez świat bajek dostarczyła widzom wielu wzruszeń, radości i niezapomnianych wrażeń.

Jubileuszowy koncert był nie tylko okazją do podziwiania talentów naszych wychowanków, ale także pięknym podsumowaniem 75 lat działalności placówki - miejsca, w którym kolejne pokolenia dzieci i młodzieży rozwijają swoje zainteresowania, odkrywają pasje i spełniają artystyczne marzenia.

Dziękujemy wszystkim młodym wykonawcom, instruktorom, pracownikom oraz osobom zaangażowanym w przygotowanie tego wyjątkowego wydarzenia. Szczególne podziękowania kierujemy do publiczności za obecność, ciepłe przyjęcie i wspólne świętowanie naszego jubileuszu.

tekst, foto: MDK Świdnica

MBP Świdnica

WERNISAŻ WYSTAWY "W ciszy przeszłości"



Ilustracje, które opowiadają o kobietach, ich losach i doświadczeniach. W naszej bibliotece odbył się wernisaż wystawy prac Joanny Zagner-Kołat do powieści graficznej "W ciszy przeszłości".

imprezy, imprezy imprezy...

czeniem RODO. Prace należy wysyłać na adres e-mail: konkurs@sok.com.pl w terminie od 2 do 30 listopada 2026 r.
Warunki formalne
Utwory niespełniające powyższych wymogów nie będą oceniane.
Ogłoszenie wyników
Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 15 grudnia 2026 r. o godz. 16.00 na stronie internetowej www.sok.com.pl, oraz na fanpage'u Świdnickiego Ośrodka Kultury na Facebooku.
Nagrody
Jury przyzna dwie główne nagrody finansowe po 600 zł:
I miejsce w kategorii do 15 lat,
I miejsce w kategorii od 16 lat.
Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz przyznania wyróżnień finansowych.
Łączna pula nagród: 2000 zł.
Jury, dokonując oceny prac konkursowych, kieruje się w szczególności ich walorami literackimi i artystycznymi oraz oryginalnością i pomysłowością ujęcia zarówno tematu, jak i relacji tekstu z jego formą graficzną.
7. Prawa organizatora
Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
Zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych utworów na zasadach licencji udzielonej w formularzu zgłoszeniowym, bez dodatkowego wynagrodzenia
8. Kontakt
Wszelkich informacji udziela:
Karolina Mazanka - koordynator projektu
k.mazanka@sok.com.pl
74 851 56 55, 74 851 56 57
9. Postanowienia końcowe
Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację regulaminu w całości.
Uczestnik potwierdza, że spełnia wszystkie warunki udziału oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad regulaminu.
Organizator ma prawo wykluczyć uczestnika niespełniającego warunków lub łamiącego zasady konkursu - również po ogłoszeniu wyników.

Spotkanie autorskie z.. MARCELEM MOSSEM

04.12.2026r., godz. 18.00
Wstęp: obowiązują wejściówki; miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy; organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy



Cztery Żywioły Słowa

Przedmiotem konkursu jest

GRAFICZNY UTWÓR WIERSZOWANY,

którego kształt przypomina wybrany przedmiot, rzecz, budynek, zwierzę itp.

Praca musi być oryginalnym dziełem autora, nigdzie dotąd niepublikowanym ani nienagradzanym.

Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: do 15 lat i od 16 lat.

PULA NAGRÓD 2000 zł

Czas nadsyłania prac od 2 do 30 listopada.

Szczegóły sok.com.pl

Świdnicki Ośrodek Kultury

Książka przedstawia historie kobiet z przeszłości i teraźniejszości, które żyją w cieniu dziedziczonych wzorców i postaw, kształtowanych przez zmienne realia społeczne oraz ich wpływ na życie kobiet. Autorka przygląda się temu, jak traumy, stres i doświadczenia naszych przodków oddziałują na nasze życie, zachowania, decyzje oraz sposób, w jaki same wychowujemy kolejne pokolenia.

Joanna Zagner-Kołat jest ilustratorką książek i komiksów dla dzieci oraz dorosłych. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi , mieszka i pracuje we Wrocławiu. Zilustrowała kilkadziesiąt książek, w tym popularną serię dla dzieci "Filipek i". W jej dorobku znajdują się również powieści graficzne, m.in. "Przepis na zupę dyniową". Artystka prowadziła także setki warsztatów plastycznych w całej Polsce.

Zapraszamy do odwiedzenia wystawy. Ekspozycja będzie dostępna do 4 grudnia.

tekst, foto: MBP Świdnica

MBP Świdnica

SPOTKANIE AUTORSKIE Z MARCELEM MOSSEM

Zapraszamy na spotkanie autorskie z Marcelem Mossem, jednym z najpopularniejszych polskich autorów powieści kryminalnych i młodzieżowych! Jego książki regularnie trafiają na listy bestsellerów, a poruszane w nich tematy społeczne wywołują wiele dyskusji. Autor nie unika trudnych zagadnień, takich jak przemoc fizyczna i psychiczna, hejt w internecie czy depresja i samobójstwa wśród nastolatków. Jest twórcą popularnej serii kryminalnej "ECHO", której bohaterami są detektywi Igi Sznyder i Sandra Milton. Według raportu Biblioteki Narodowej za 2024 rok znalazł się w gronie najpoczytniejszych autorów w Polsce.

Spotkanie odbędzie się 4 grudnia o godz. 18.00 w budynku głównym biblioteki przy ul. Franciszkańskiej 18. Rozmowę poprowadzi Aleksandra Rakoca.

Obowiązują wejściówki, dostępne od 23 listopada w Wypożyczalni Naukowej i Czytelni Czasopism (tel. 74 640 09 37). Podczas spotkania będzie również możliwość zakupu książek autora.

MBP Świdnica

SPOTKANIE Z MARKIEM STELAREM

Miłośnicy literatury kryminalnej mieli okazję spotkać się z Markiem Stelarem, autorem ponad 30 pozycji na rynku czytelniczym. Spotkanie odbyło się 16 listopada 2026, a rozmowę poprowadziła Aleksandra Rakoca.



W trakcie spotkania nie zabrakło ciekawych tematów i anegdot związanych zarówno z twórczością autora, jak i jego życiem prywatnym. Jednym z poruszonych wątków była kontynuacja książki "Góra kłopotów", czyli serii o Miśku i Szwagrze. Nie zabrakło rozmowy o Szczecinie, który zajmuje ważne miejsce w życiu i książkach autora, a także o zbieżności nazwisk bohaterów literackich z nazwiskami prawdziwych osób. Uczestnicy mogli również dowiedzieć się o ekranizacjach książek i możliwościach przenoszenia literackich historii na ekran.

Po zakończeniu rozmowy przyszedł czas na indywidualne rozmowy, podpisywanie książek oraz pamiątkowe zdjęcia.

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki pochodzących z dotacji celowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

tekst, foto: MBP Świdnica/Zuzanna Babiarz, Katarzyna Maciejewska

imprezy, imprezy imprezy...

Zapraszamy na spotkanie autorskie z Marcelem Mossem, jednym z najpopularniejszych polskich autorów powieści kryminalnych i młodzieżowych!

Anna Kramm
JEST NIE JEST

wernisaż wystawy
04.12.2026r., godz. 18.00|
Wstęp wolny; miejsce: Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Ośrodek Kultury zaprasza na wystawę malarstwa Anny Kramm zatytułowaną "JEST NIE JEST", której wernisaż odbędzie się 4 grudnia 2026 roku o godz. 18:00 w Galerii Fotografii w Świdnicy. Wystawę będzie można oglądać do 31 grudnia.

"JEST NIE JEST" to zaproszenie do refleksji nad tym, co widzialne i niewidzialne, obecne i nieuchwytne, rzeczywiste i wyobrażone. Już sam tytuł wystawy otwiera przestrzeń pomiędzy przeciwieństwami, wskazując na niejednoznaczność doświadczenia i wielowymiarowość malarskiego obrazu.

Anna Kramm (ur. 1969) - w 1996 roku ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Ścieżkę kariery naukowej, rozpoczętą w Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu uzyskaniem stopnia doktora w dziedzinie sztuki, dyscyplinie - malarstwo (2000), wieńczy tytuł profesora zwyczajnego (2021).

Twórczość (1986-2026), to nie tylko pojedynczość Obrazu, ale obszar intensywnych doznań pomiędzy wyobraźnią, refleksją i predyspozycją. Wystawy indywidualne (52) są wyrazem nieprzerwanie trwającego procesu. Udział w wystawach zbiorowych (173) rezonuje ze zrozumieniem, że obecności języka sztuki dzieje się w interakcji z czasem aktualnym.

Da się rozpoznać w obrazach charakterystyczne dla autorki cechy jak choćby kolor w nadrzędnej roli serca obrazu, ale też podkreślić namysł nad ideą realizacji oraz dbałość o materialną jakość dzieła. Konstrukcją malarskości obrazów są farba i len, ale też odczuwalne napięcie powierzchni kompozycji, które prowadzi w głąb emocjonalnych i intelektualnych skojarzeń.

DRUMMERS FROM HELL

FESTIVAL

ZBIGNIEW "INFERNO" PROMIŃSKI
(Behemoth)

HANNES GROSSMANN
(Triptykon)

HUBERT "DESOLATOR" SAREK
(Martwa Aura)

ŚWIDNICA | AULA I LO

19.12.2026 | 17:00

bilety: 110 zł / 130 zł (przedsprzedaż / w dniu wydarzenia)

fot. Marcin Trzpiot

ORGANIZATORZY: Świdnicki Ośrodek Kultury, Drummers From Hell

PARTNERZY: Park Hotel, Czarcie Kopyto, Perkusista

Muzeum Świdnica

MUZEALNE WARSZTATY BOŻONARODZENIOWE 2026

Muzeum Dawnego Kupiectwa z wielką radością zaprasza dzieci i młodzież wraz z opiekunami na czwartą odsłonę Warsztatów Muzealnych 2026, które odbędą się w sobotę 28 listopada o godzinie 12:00.

Tym razem będą to Muzealne Warsztaty Bożonarodzeniowe "Tworzymy ozdoby świąteczne", podczas których uczestnicy będą mogli stworzyć świąteczne ozdoby z wykorzystaniem różnego rodzaju materiałów i technik plastycznych. Ponadto warsztaty będą doskonałą okazją do rozmowy na temat tradycji spędzania świąt Bożego Narodzenia.

Serdecznie zapraszamy małych i dużych, ciekawych otaczającego świata odkrywców wraz z opiekunami do spędzenia wolnych chwil z Muzeum Dawnego Kupiectwa. Zapisy od środy 18 listopada. Biorąc udział w naszych zajęciach będziecie Państwo mogli nie tylko mile i kreatywnie spędzić czas realizując różnorodne pomysły artystyczne ale także rozwinąć zdolności plastyczne i umiejętności manualne swoje oraz swoich dzieci.

Tematyka spotkań:

28.11.2026 (sobota), godz. 12:00 -"Warsztaty Bożonarodzeniowe - Tworzymy ozdoby świąteczne".

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona! W warsztatach uczestniczyć może maksymalnie 26 osób.

Warsztaty przeznaczone dla osób od 7 roku życia.

Czas trwania warsztatów ok. 2 godzin.

Zapisy od środy 18 listopada pod numerem telefonu 74 852 12 91 (w dni robocze 8:00 - 15:30) lub mailowo: edukacja@muzeum-kupiectwa.pl.

Wysyłając zgłoszenie prosimy o podanie imion i nazwisk dzieci i opiekunów oraz numeru telefonu kontaktowego.

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Zadanie jest dofinansowane z budżetu Gminy Miasto Świdnica.

Świdnica

STRAŻ MIEJSKA INTERWENIOWAŁA

06.11.2026r., godz. 12.20

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał zgłoszenie od operatora monitoringu miejskiego dotyczące dokarmiania chlebem ptaków przez cztery starsze osoby nad zalewem Witoszówka. Skierowany na miejsce patrol pouczył te osoby i poinformował o negatywnych konsekwencjach karmienia ptaków takim pokarmem.



06.11.2026r., godz. 16.55

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie od mężczyzny, którego dziecko zostało zaatakowane i ugryzione przez psa na boisku przy ulicy Folwarcznej. Skierowani na miejsce funkcjonariusze potwierdzili zgłoszenie. Opiekun psa został ukarany mandatem karnym a także okazał książeczkę zdrowia psa z aktualnymi szczepieniami. Ojcu poszkodowanego dziecka przysługuje również prawo do roszczeń odszkodowawczych.



10.11.2026r., godz. 6.43

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące mężczyzny leżącego na poboczu ulicy Marii Kunic. Na miejscu funkcjonariusze szybko zlokalizowali nietrzeźwego mężczyznę, z którym nie mogli nawiązać żadnego kontaktu. Na



imprezy, imprezy imprezy...

RAJD KSIĄŻĘCY

Jarmark Bożonarodzeniowy w Pradze

05.12.2026r.

Tegoroczną edycję Rajdów Książęcych zakończymy w wyjątkowej, świątecznej atmosferze, odwiedzając Pragę - jedno z najpiękniejszych europejskich miast, które w grudniu zachwyca blaskiem iluminacji i bożonarodzeniowych dekoracji. Podczas wyjazdu uczestnicy odkryją najważniejsze zabytki czeskiej stolicy, a zwieńczeniem wspólnej wyprawy będzie wizyta na słynnym Jarmarku Bożonarodzeniowym na Rynku Staromiejskim, pełnym świątecznych smaków, zapachów i niepowtarzalnego klimatu.

RAJD KSIĄŻĘCY: JARMARK BOŻNONARODZENIOWY W PRADZE

Termin: sobota, 5 grudnia 2026 r.

Koszt: 160,00 PLN

Zapewniamy: przejazd autokarem, ubezpieczenie grupowe, opiekę profesjonalnego przewodnika , zestawy tourguide

Zapisy: Informacja Turystyczna, tel: 74 852 02 90,

Program*:

08:45 - Zbiórka pl. Św. Małgorzaty w Świdnicy

09:00 - Wyjazd

ok. 13:00 - Przyjazd do Pragi, rozpoczęcie zwiedzania: Hradczany, Mała Strana, Most Karola, Josefov, Stare Mesto, Nove Mesto

16:00 - Czas wolny na Jarmarku na Rynku Staromiejskim

18:00 - Wyjazd z Pragi

22:00/23:00 - Powrót do Świdnicy

*Program i godziny mają charakter poglądowy, poszczególne punkty mogą ulec zmianom.

PROSIMY O ZABRANIE WAŻNEGO DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI - DOWODU OSOBISTEGO LUB PASZPORTU. ZA GRANICĄ NIE JEST HONOROWANY mObywatel

CENA WYJAZDU NIE UWZGLĘDNIA WYDATKÓW O CHARAKTERZE WŁASNYM. PROSIMY O ZABRANIE CZESKICH KORON

Śladami wielkich kompozytorów po Dolnym Śląsku PODRÓŻ W ZNANE I NIEZNANE

05.12.2026r., godz. 19.30

ROLETY

BoJeRo

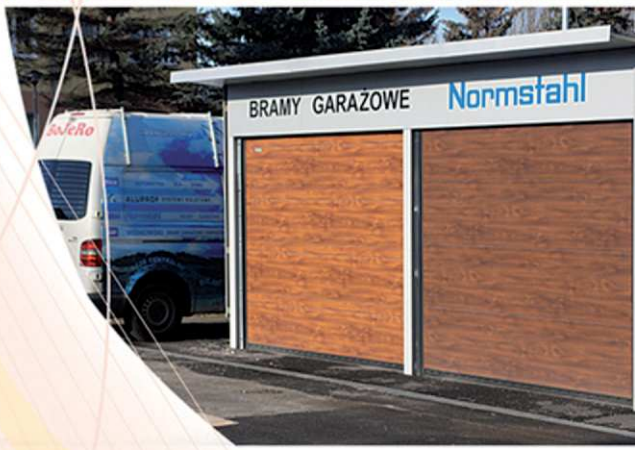
ul. M. Skłodowskiej-Curie 11, 58-100 Świdnica
tel. 691 848 778, 74 853 89 10
www.bojero.com.pl bojero@poczta.onet.pl

- bramy garażowe
- żaluzje fasadowe
- moskitiery
- rolety zewnętrzne
- okna, parapety
- żaluzje fasadowe
- automatyka

do bram,
rolet i markiz









WIŚNIOWSKI
Ukoronowanie Twojej Inwestycji

somfy

elero

Nice

FIBARO
Inteligencja budynków

ALUPROF

selt
sun protection systems

Normstahl
ENTREMATIC

miejsce wezwano pogotowie ratunkowe, które przewiozło wskazaną osobę do szpitala.

10.11.2026r., godz. 21.33

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące mężczyzny leżącego na klatce schodowej budynku w Rynku. Zanieczyścił on korytarz, a swym zapachem powodował poważny dyskomfort dla mieszkańców. Na miejscu patrol zastał nietrzeźwego bezdomnego Adriana Z., który po obudzeniu opuścił klatkę schodową. Za swe zachowanie odpowie przed sądem.



11.11.2026r., godz. 6.23

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące mężczyzny śpiącego na klatce schodowej budynku przy ulicy Środkowej. Tu również zastano Adriana Z., który nie był zainteresowany żadną formą pomocy i oddalił się z miejsca zdarzenia.

11.11.2026r., godz. 7.50

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał zgłoszenie od operatora monitoringu wizyjnego dotyczące mężczyzny spożywającego alkohol na skwerze przy Placu Grunwaldzkim. Sprawcą tego wykroczenia okazał się wspomniany powyżej Adrian Z. W tym przypadku również odpowie przed Sądem Rejonowym w Świdnicy.

tekst, foto: SM Świdnica

Gmina Świdnica

37 LAT OD HISTORYCZNEJ MSZY POJEDNANIA W KRZYŻOWEJ

12 listopada 1989 roku Krzyżowa w gminie Świdnica, na Dolnym Śląsku stała się miejscem historycznego wydarzenia - Mszy Pojednania - pod przewodnictwem J.E. Ks. Bpa Alfonsa Nossola z udziałem ówczesnego premiera Rzeczypospolitej Polskiej - Tadeusza Mazowieckiego oraz kanclerza Republiki Federalnej Niemiec - Helmuta Kohla.

Gospodarzem tego historycznego wydarzenia sprzed 37 lat był ówczesny proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Anny w Grodziszczu ks. Prałat Bolesław Kałuża Honorowy Obywatel Gminy Świdnica. Symboliczny Znak Pokoju, który przekazali sobie szefowie obu rządów miał decydujący wpływ na proces zbliżenia dwóch europejskich narodów: polskiego i niemieckiego. Od tego momentu Krzyżowa jest miejscem pojednania i dialogu, budowania tożsamości europejskiej Polaków i Niemców, kształtowania poczucia współodpowiedzialności za przyszłość Europy. To miejsce gdzie od wielu już lat budowane są mosty zamiast murów - łączące pokolenia, edukujące o historii i pokazujące, że różnorodność może być siłą.

Jak czytam na stronach Fundacji: wieś Krzyżowa nie różniła się w roku 1989 w zasadzie niczym od podobnych jej miejscowości. Na terenie byłego majątku rodziny von Moltke znajdowało się Państwowe Gospodarstwo Rolne (PGR), które wykorzystywało byłe zabudowania dworskie do masowej produkcji żywności. Dla zarządzających gospodarstwem budynki wchodzące w skład majątku nie posiadały żadnego znaczenia historycznego, a tylko znaczenie funkcjonalne, a dodatkowo państwowe, co skutkowało postępującą degradacją wartości zabytkowej tego miejsca. Los zabudowań gospodarczych, które przed wojną spełniały podobną funkcję podzielił również pałac - najbardziej reprezentacyjna budowla całego kompleksu. Nie remontowany popadał z roku na rok w coraz większą ruinę. Dla mieszkańców wsi teren dziedzińca stał się swego rodzaju rynkiem, na którym toczyło się życie. Już w latach 70 majątek znalazł się w obszarze zainteresowania naukowców, badaczy historii oraz zainteresowanych historią rodziny von Moltke. Próby zwrócenia uwagi na wartość historyczną obiektów podejmowane m.in. przez prof. Karola Joncę z Uniwersytetu Wrocławskiego nie spotykały się z przychylnym odzewem ze strony lokalnych władz. Inicjatywy prywatne podejmowane dzięki zaangażowaniu proboszcza parafii w Grodziszczu ks. Bolesława Kałuży uchroniły to miejsce od zapomnienia.

Krąg z Krzyżowej

Krąg z Krzyżowej jest jedną z najbardziej znanych niemieckich grup ruchu oporu, która podczas II wojny światowej działała przeciwko narodowosocjalistycznemu reżimowi Adolfa Hitlera. Działacze Kręgu z Krzyżowej, jak również wielu innych ludzi, którzy występowali w obronie wolności człowieka i sprawiedliwego świata, a wiec przeciwko przemocy i strukturom totalitarnym , swoim działaniem ryzykowali świadomie własne życie.

imprezy, imprezy imprezy...

Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Współpraca Świdnickiego Ośrodka Kultury i Stowarzyszenia im. Richarda Straussa co roku owocuje koncertem w Świdnicy Śladami wielkich kompozytorów po Dolnym Śląsku - tym razem zapraszmy na recital Łukasza Klimczka i Olgi Tsymbaluk.

Program

Richard Strauss: Pieśni wybrane

Karol Mikuli: Dwa nokturny, op. 19, na fortepian

Tadeusz Baird: Cztery sonety miłosne do słów Williama Szekspira

Gioachino Rossini: L'Innocence italienne - La candeur franaise Ś preludium na fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart: Deh, vieni alla finestra (Don Giovanni)

Georges Bizet: Votre toast, je peux vous le rendre (Carmen)

Agustn Lara: Granada

Łukasz Klimczak baryton

Urodził się we Wrocławiu. Jest absolwentem Guildhall School of Music & Drama w Londynie oraz Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Bogdana Makala, a także Akademii Operowej przy Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie. Zadebiutował w roli Merkucja w Operze Śląskiej w 2017 roku. Od tego czasu występował m.in. w La Monnaie / De Munt w Brukseli, na Festiwalu w Aix-en-Provence, podczas Valletta International Festival na Malcie oraz w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie. W Polsce współpracował z Warszawską Operą Kameralną, Polską Operą Królewską, Operą na Zamku w Szczecinie, Operą Krakowską, Festiwalem Opera Rara, Operą Wrocławską, Operą Śląską w Bytomiu, Teatrem Wielkim w Poznaniu oraz Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku.

Wystąpił również z recitalem pieśni w londyńskiej Barbican Hall, poprzedzając koncert London Symphony Orchestra.

Laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych.

W jego repertuarze znajdują się m.in. role: Króla Rogera (Król Roger K. Szymanowskiego), Escamillo (Carmen G.

LISTOPAD ŚWIADOMYCH WYBORÓW

WOLNI OD UZALEŻNIEŃ • WOLNI OD DEPRESJI • WOLNI OD PRZEMOCY

Dołącz do naszych działań profilaktycznych! | Czeka na Ciebie duża dawka ruchu, solidna porcja wiedzy i pozytywnej energii

7 LISTOPADA 2026 | START GODZ. 12:15 | RYNEK
Bieg dla młodych mieszkańców Świdnicy „Myślę. Czuję. Startuję"
Bezpłatne wydarzenie w ramach RST Półmaratonu Świdnickiego.
Wiek uczestników 16-20 lat/dystans 5 km
ZAPISY: liveds.datasport.pl

14 LISTOPADA 2026 | GODZ. 12:00 | PARK CENTRALNY
Ekstremalny bieg z przeszkodami dla mężczyzn
ZAPISY: go.decathlon.pl



19 LISTOPADA 2026 | GODZ. 17:00-19:00 | CENTRUM WSPIERANIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH, ul. Długa 33
FINAŁ KAMPANII „DZIECIŃSTWO BEZ PRZEMOCY"
Międzynarodowy Dzień Zapobiegania Przemocy Wobec Dzieci
Iluminacja na budynku – symboliczny sprzeciw wobec przemocy

26 LISTOPAD 2026 | GODZ. 8:00-12:30 | CENTRUM WSPIERANIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH, ul. Długa 33
Warsztaty profilaktyczno-edukacyjne
Zapisy pod numerem tel. 74 856-29-66

26 LISTOPADA 2026 | GODZ. 17:00 | MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA, ul. Franciszkańska 18
Pokaz filmu „Żółty szalik" w reż. Janusza Morgensterna
Prelekcja z A.Krzysztofem Matusiakiem
Wstęp wolny bez wcześniejszych zapisów

23-27 LISTOPADA 2026 | GODZ. 17:00-18:30 | MIEJSKIE CENTRUM WSPIERANIA INICJATYW, Rynek 39-40
„ŚWIDNICA PRZECIW PRZEMOCY"
Iluminacja antyprzemocowa na budynku.
Wspólnie pokażmy, że przemoc nie jest rozwiązaniem!

LISTOPAD 2026 | KLUB SENIORA ORAZ CENTRUM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
Cykl spotkań edukacyjnych dla świdnickich Seniorów poświęcony uzależnieniom behawioralnym
Aktualne informacje na profilu Świdnica Społecznie oraz na stronie www.utw.swidnica.pl

Dla uczestników wybranych wydarzeń przewidziano drobne upominki-niespodzianki

ŚWIADOMY WYBÓR MA ZNACZENIE!

Wybieraj zdrowie. Reaguj na przemoc. Buduj relacje bez uzależnień

WSTĘP NA WYDARZENIA JEST BEZPŁATNY!

Więcej informacji: Urząd Miejski w Świdnicy, Wydział Polityki Społecznej i Spraw Socjalnych,
ul. Długa 33, tel. 74 856 29 66, 74 856 29 35

ŚWIDNICA SPOŁECZNIE

Grupa, po odkryciu przez gestapo w 1944 roku, została nazwana Kręgiem z Krzyżowej, gdyż trzy ważne spotkania przeciwników reżimu odbyły się w latach 1942 i 1943 w Domu na Wzgórzu w Krzyżowej w majątku hrabiego Helmutha Jamesa von Moltke.

Krąg z Krzyżowej zawiązał się wokół Helmutha Jamesa von Moltke i Petera Yorka von Wartenburg. Listownie postanowiono w 1940 roku utworzyć siatkę kontaktową, by wspólnie z innymi osobami o takich samych zapatrywaniach działać przeciwko ówczesnemu rządowi. Pierwsze kontakty rozszerzyły się znacznie w kolejnych miesiącach. Nie wszyscy działacze jednak należeli do Kręgu z Krzyżowej, nie wszyscy byli też informowani o całości przedsięwzięcia i brali udział w spotkaniach w Domu na Wzgórzu. W porównaniu z innymi grupami ruchu oporu w tym okresie, Krąg z Krzyżowej był grupą heterogeniczną. Należeli do niej ludzie najróżniejszych zapatrywań politycznych i przeróżnych wyznań, często mających odmienne zdanie. Zjednoczyli się, by poprzez dialog, pracując nad wspólnym celem, jakim było znalezienie sposobu na reorganizację Niemiec po klęsce III Rzeszy. Wśród działaczy Kręgu nie brakowało osób szlachetnie urodzonych, jak Adam von Trott zu Solz, Carl-Dietrich von Trotha lub Horst von Einsiedel, którzy wprawdzie wyznawali liberalne poglądy, lecz w większości o konserwatywnym nastawieniu. Dzięki Adolfowi Reichweinowi w kręgu znalazło się wielu socjaldemokratów, m.in. Carlo Mierendorf i Theodor Haubach, a później również i Julius Leber. Kościół katolicki reprezentowali głównie jezuici z obszaru Niemiec południowych (Delp, Łukaszek, Rósch i inni) , jako przedstawicieli Kościoła protestanckiego wymienić trzeba Stelzera i Poelschaua.



Ruch oporu Kręgu z Krzyżowej jest często określany jako ruch pasywny, przez co niektórzy pomniejszali jego znaczenie. Prawdą jest, że działacze grupy, pomimo licznych kontaktów z grupami nie stroniącymi od przemocy, pracowali prawie wyłącznie teoretycznie. Wielu uczestników Kręgu sądziło, że narodowosocjalistyczny ruch można skuteczniej zwalczyć od wewnątrz, niż poprzez eliminowanie pojedynczych osób. Członkowie Kręgu ubolewali nad tym, że jednostka straciła swoje znaczenie poprzez ujednolicenie narodu, dlatego ich zdaniem należało dążyć do odbudowy podstawowych wartości. Narodowy socjalizm wśród mas będzie trwał tak długo, jak długo człowiek nie będzie mógł przejąć odpowiedzialności za siebie i swoje bezpośrednie otoczenie, nie będzie w stanie sam decydować.

Działacze Kręgu z Krzyżowej dążyli do szczegółowych reform państwa i społeczeństwa. Wierzyli, że tylko w ten sposób uda się stworzyć rzeczywisty przewrót o trwałym znaczeniu. Jak spowodować koniec rządów by osiągnąć dzień X? Czy poprzez wewnętrzne lub zewnętrzne wpływy (np. kapitulacja) było wśród działaczy Kręgu z Krzyżowej kwestią sporną. W centrum ich przemyśleń stały jednak przygotowania do okresu po zakończeniu rządów nazistowskich.

W mniejszych grupach opracowywano plany na przyszłość w poszczególnych zakresach tematycznych. Wiele małych spotkań odbyto się również z konspiracyjnych powodów w Berlinie i Monachium a nie w "centrali" w Krzyżowej. W efekcie podczas spotkań omawiano wnioski, które często budziły kontrowersje, by po dyskusji przyjąć je już jako myśli przewodnie do ogólnospołecznej akceptacji. Do najważniejszych tematów omawianych przez działaczy Kręgu z Krzyżowej, należały problemy odbudowy państwa, prawo, polityka zagraniczna i gospodarcza oraz sprawy dotyczące świadomości politycznej. Szczególny nacisk kładziono również na rolę i znaczenie kościołów po wydarzeniach

imprezy, imprezy imprezy...

Bizeta), Figara (Cyrulik sewilski G. Rossiniego), Orfeusza (Orfeusz i Eurydyka C.W. Glucka), Maksymiliana i Panglossa (Kandyd L. Bernsteina) , Hrabiego di Luny (Trubadur G. Verdiego), Don Giovanniego (Don Giovanni W. A. Mozarta), Silvia i Tonia (Pajace R. Leoncavalla), Gianniego Schicchiego (Gianni Schicchi G. Pucciniego), Marcella i Schaunarda (Cyganeria G. Pucciniego), Don Alfonsa (Cos? fan tutte W.A. Mozarta), Merkucja (Romeo i Julia C. Gounoda)Papagena (Czarodziejski flet W.A. Mozarta), Narda (La finta giardiniera W.A. Mozarta), Janusza (Halka S. Moniuszki), Szczełkałowa (Borys Godunow M. Musorgskiego), Lumira i Roderyka (Wanda A. Dvoka) oraz Enrica (Il campanello G. Donizettiego).

Współpracował z dyrygentami i reżyserami takimi jak: Annilese Miskimmon, Edo Frenkel, Barrie Kosky, Dominick Wheeler, Martin Lloyd Evans, Sjaron Minailo, Jacek Kaspszyk, Joseph Swensen, Mark Shanahan, Patrick Fournillier, John Ramster, Dawid Runtz, Paweł Przytocki, Jacek Kasprzyk, Grzegorz Chrapkiewicz, Michał Znaniecki, Tadeusz Kozłowski, Bassem Akiki, Michał Klauza, Łukasz Borowicz, Jan Tomasz Adamus, Adam Banaszak, Airan Berg, Paul Esswood, Karolina Sofulak oraz Andr Heller Lopes.

Wśród najbliższych planów artystycznych znajdują się powrót do roli Króla Rogera w Teatrze Wielkim w Poznaniu, następnie debiut jako Escamillo (Carmen) w Operze Śląskiej w Bytomiu, oraz prapremiera nowej opery Sztuka Wojny w Teatrze Wielkim w Poznaniu. W grudniu 2026 wystąpi w koncercie z pieśniami Winterreise z Polską Operą Królewską.

DNI MUZYKI KAMERALNEJ

Rossini

06.12.2026r., godz. 17.00

Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

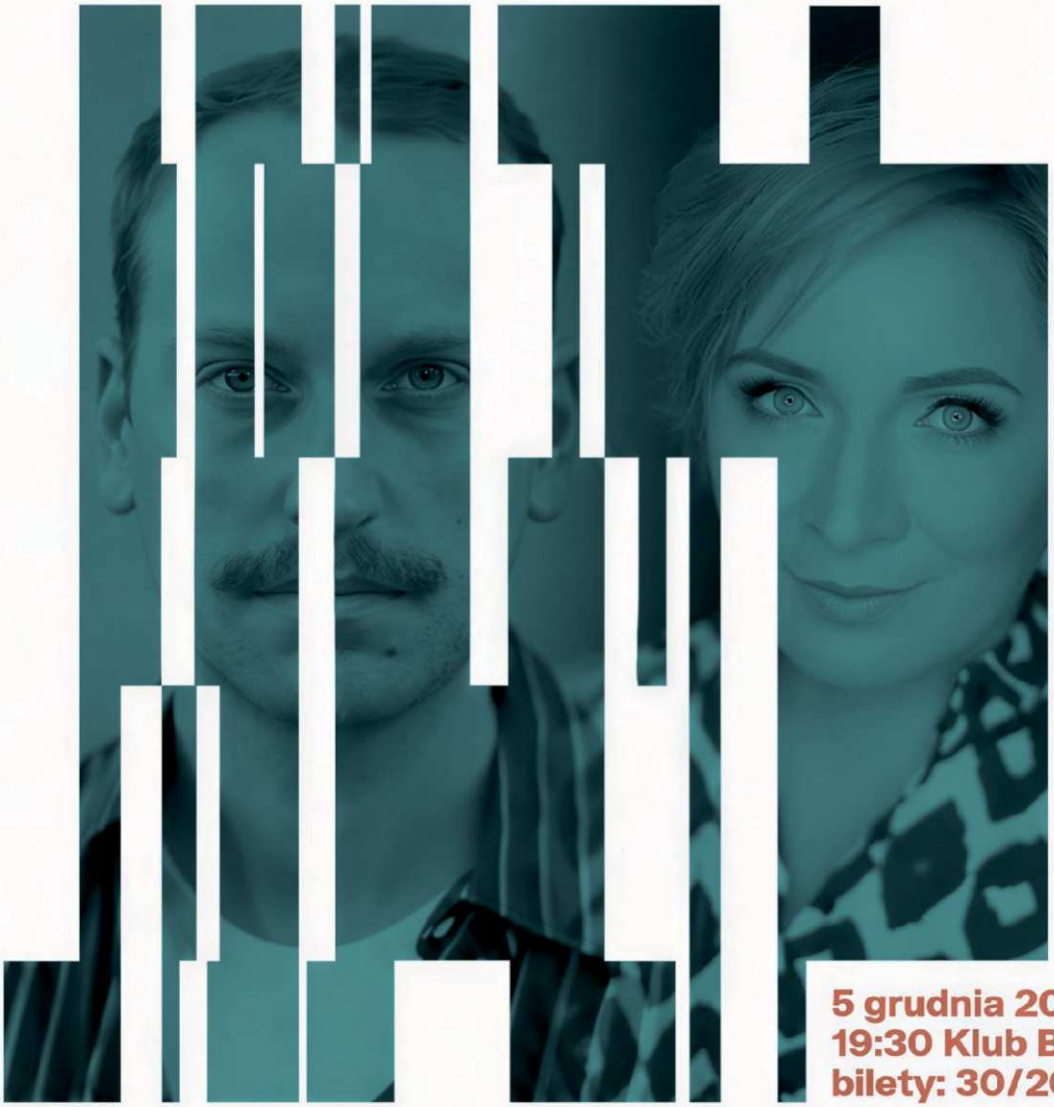
Marta Gawlas flet
Jakub Drygas klarnet
Krzysztof Stencel róg
Tomasz Wesołowski fagot
Gioacchino Rossini: Sonaty ii, iV i Vi (wersja na instrumenty dęte)

Wydarzenie towarzyszące
Dni Muzyki Kameralnej Świdnica

Śladami wielkich kompozytorów po Dolnym Śląsku
Podróż w znane i nieznane

Łukasz Klimczak Olga Tsymbaluk

MOZART STRAUSS
BIZET ROSSINI



5 grudnia 2026 (sobota)
19:30 Klub Bolko
bilety: 30/20 zł

STOWARZYSZENIE IM. RICHARDA STRAUSSA

DOLNY ŚLĄSK
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
www.dolnyslask.pl

Świdnicki Ośrodek Kultury

ŚWIDNICA

ostatnich lat. Członków ruchu oporu zgromadzonych wokół Helmutha Jamesa von Moltke wyróżniało silne jak na ówczesne lata powiązanie z Europą. Ruch narodowosocjalistyczny i jego zbrodnie ogarniające całą Europę zrodziły zwątpienie w sens istnienia niemieckiego państwa narodowego. Ponieważ wzmocniona współpraca stwarzała możliwości dla trwałego pokoju, plany grupy były nie tylko planami niemieckimi, lecz również europejskimi. Kontaktu z innymi państwami poszukiwano już podczas wojny. Dzisiejsza federacja europejska z unią monetarną była więc przedmiotem przemyśleń Kręgu z Krzyżowej.

Z powodu uwięzienia Helmutha Jamesa von Moltke Krąg z Krzyżowej uległ na początku roku 1944 rozwiązaniu. Dopiero po zamachu na Hitlera 20 lipca 1944 r. i następujących po nim aresztowaniach naziści odkryli niebezpieczną dla nich myśl intelektualistów, którzy spotykali się w Krzyżowej. Ośmioro spośród działaczy Kręgu z Krzyżowej zostało skazanych na karę śmierci, wśród nich również Helmuth James von Moltke.

PRZYGOTOWANIE DO MSZY

Przygotowania do wizyty. Ustalenia doradców

Przed planowaną wizytą kanclerza Kohla doszło do wielu rozmów zarówno między szefami obu rządów, jak i ich doradcami - Mieczysławem Pszonem i Horstem Teltschikiem. Dyskutowano o wielu zasadniczych sprawach, jakie miały stać się przedmiotem rozmów w Polsce. Doradcy zastanawiali się również nad szczegółami, które mogłyby zakłócić wizytę, lub zostać źle odebrane przez opinię publiczną obu narodów i świata. Szczególną wagę przykładano do kwestii potwierdzenia nienaruszalności granic, uregulowania spraw mniejszości niemieckiej i nawiązaniu współpracy na przyszłość. Zdawano sobie sprawę, że aby tego dokonać, należałoby wyjaśnić wszystkie kwestie związane z historią, tj. przypomnieć o winie nazistów za wyrządzone Polakom krzywdy podczas II wojny światowej, ale i o sytuacji Niemców, którzy w wyniku ucieczek, wypędzeń i wysiedlenia stracili swoją ojczyznę, a ok. 2 mln z nich życie.

Przygotowania w Krzyżowej

Tekst autorstwa ks. Kałuży pochodzi z "Listu Parafialnego" z 1989 r.

Nie przesadzę, gdy powiem, że tempo wydarzeń było tak szybkie, jak w dobrym amerykańskim westernie. Wobec kontrowersji co do mszy św. polsko-niemieckiej na Górze św. Anny i zbędnych chyba emocji po obu stronach, gdyż mnie osobiście, chociaż moi dziadkowie i paru jeszcze wujów walczyło przeciw Niemcom jako Powstańcy Śląscy o tę górę, to jednak ta Msza św. w niczym nie uwłaczała temu miejscu, wręcz przeciwnie je nobilitowała - na szczeblu rządowym trzeba było szukać innego miejsca. A tak na marginesie, cała ta histeria do złudzenia przypominać może niezrozumiałe emocje odnośnie oświęcimskiego Karmelu. Tak trafiono do Krzyżowej. I teraz następuje błyskawiczny rozwój wypadków. 2 XI. - czwartek, Dzień Zaduszny. Około południa telefon z Kurii Metropolitalnej Wrocławskiej: - z polecenia księdza Kardynała dzisiaj o godz. 14.00 - proszę oczekiwać ważnej delegacji rządowej przy kościele w Krzyżowej. Zacząłem węszyć sensację. Utwierdził mnie w tym telefon z Urzędu Wojewódzkiego o podobnej treści. Od 14-tej, razem z dyrektorami Urzędu i Naczelnikiem gminy oczekujemy delegacji, która śmigłowcem wyleciała z Warszawy i samochodami razem z wojewodą ma przybyć do Krzyżowej. Oczekiwanie się przedłuża. 16.15 muszę opuścić oczekujących i udać się na nabożeństwo "zaduszkowe" do Boleścina. Już tu spotykam pędzącą od Świdnicy przy światłach i na sygnale kolumnę wozów milicyjnych i kilka limuzyn. Ustępuję im miejsca. A więc jadą. Oni tam, ja tu. Odprawiam procesję i modlę się za Zmarłych, odprawiam Mszę Św. Po powrocie dowiaduję się, byli, oglądali wszystko w Krzyżowej i w Grodziszczu - plebanię, salkę, pytali ile gości tu można przyjąć, teraz odjechali. Za chwilę Wojewoda telefonicznie informuje mnie o tym samym.

Rozumiem! Zamiast Góry św. Anny - Krzyżowa! Ale czy to możliwe? A jeśli tak, widzę w tym "palec Boży". A jednak u świętej Anny! Nie tam, ale tu, nie u tej sławnej na Górze przesiąkniętej powstańcza krwią, ale tu na pogórzu, w małej wsi, która także jest dziedzictwem Jezusowej Babci. W parafii św. Anny!

3.XI. - wizyta u Metropolity wrocławskiego Henryka Kardynała Gulbinowicza. Jeszcze nic nie wiadomo. To na razie wizja lokalna . 4.XI - telefon z Kurii: "około godz.15.00 proszę oczekiwać wizyty delegacji rządu RFN". Tak, oczekiwać, jeśli ma się czas. Ja mam jeszcze dwie Msze sobotnio-niedzielne! Na wszelki wypadek proszę o pomoc z parafii Księdza dziekana. I przydała się, oczekiwanie się znów przedłuża, ale jest wiadomość podana przez Polskie Radio: "polsko-niemiecka Msza Pojednania odbędzie się w niedzielę 12 listopada w Krzyżowej. Wezmą w niej udział polski premier i kanclerz RFN".

Wreszcie jest delegacja niemiecka. Przewodniczy jej doradca kanclerza H. Teltschik. Znowu wizja lokalna w Krzyżowej w kościele i na dziedzińcu przed pałacem ruderą. Potem Grodziszcze - także kościół, plac kościelny, plebania. Długie rozmowy, małe targi, każdy ma swoje racje. Dyskusje o bezpieczeństwie, wymogi stawiane przez gości, wojewodę itd. i decyzja: Msza pod gołym niebem na dziedzińcu w Krzyżowej. Skromny poczęstunek zaś na plebanii w Grodziszczu dla około 30 osób. A więc fakt!, który wszystkich stawia na równe nogi. Noc i kilka następnych dni i od niedzieli 4 listopada rozpoczyna się prawdziwy maraton i wyścig z czasem. Najazd dziennikarzy, reporterów i fotoreporterów, pytania i

imprezy, imprezy imprezy...

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy instytut Muzyki i Tańca

Regulamin XIII edycji konkursu otwartego "ŚWIDNICKA SZOPKA BOŻONARODZENIOWA"

do 08.12.2026r.

par. 1
Organizatorem konkursu jest Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy
par. 2
Cele konkursu
1. Kultywowanie tradycji świątecznych i dziedzictwa narodowego,
2. Skierowanie uwagi dzieci i dorosłych na ważność zwyczajów i obrzędów związanych z czasem Bożego Narodzenia,
3. Kształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędowością.
4. Tworzenie więzi wspólnotowej z "małą ojczyzną" jaką dla wielu uczestników konkursu jest Świdnica.
par. 3
Uczestnicy konkursu
Uczestnikami konkursu mogą być: dzieci, dorośli, osoby indywidualne, grupy oraz całe rodziny.
par. 4
Wymogi względem pracy
Forma pracy - przestrzenna (na wzór szopki krakowskiej), wykonana z materiałów dowolnych, mająca charakter rękodzieła, bez użycia gotowych komponentów, w której obok elementów związanych z tradycjami świąt Bożego Narodzenia znajdzie się chociaż jeden zminiaturyzowany, architektoniczny motyw świdnicki. Szopka powinna być trwała i stabilna, zaopatrzona w metryczkę przymocowaną do dzieła (wypisaną czytelnie drukowanymi literami, zawierającą: imię i nazwisko autora/autorów pracy), z zaznaczeniem kategorii wiekowej (wiek dziecka lub określenie czy jest to osoba dorosła), sposób kontaktu: telefoniczny, e-mail. Metryczka powinna być przymocowana w sposób umożliwiający jej usunięcie, gdyż eksponowane szopki zaopatrzone zostaną w ujednolicone podpisy. Jeżeli pracę


EUROPEJSKI 23
FESTIWAL FILMOWY •
INTE GRA CJA
T·Y I JA
ZOBACZ PROGRAM FESTIWALU SKANUJ KOD QR
Świdnica 25-26.11.2026
Organizatorzy:
Współfinansowanie:
Patronat honorowy
Partnerzy:
Współpraca:
Patronat medialny:

pytania, na żywo i telefony. Każdy chce coś wiedzieć! I plany. Jak to zrobić jak najtaniej i najlepiej? Jaką obrać koncepcję? Wiem! U JEZUSOWEJ BABCI!. Dlatego ołtarz wypożyczamy od "Solidarności" przy świdnickim ZWAP-ie i go modernizujemy. Przed deszczem trzeba go zadaszyć, robi to wrocławski KIK, przyszły właściciel pałacu z wrocławską firmą "Cobex". W ołtarzu obraz św. Anny, tej z naszego kościoła parafialnego. Wojewoda wałbrzyski służy pomocą wszystkich potrzebnych służb wojewódzkich, to samo Naczelnik Gminy i Prezydent miasta i ich wszystkie wydziały. Do pomocy wciąga się wojsko. Nagłośnienie placu również ZWAP-owska "Solidarność". Porządek liturgiczny jest konsultowany z Kurią biskupią w Opolu, skąd będzie celebrans główny. Przygotuje się program i teksty Mszy Pojednania. Do pomocy zaprasza się księży z parafii dziekańskiej, służbę liturgiczną i Chór parafii M.B. Królowej Polski i nasza Scholę. Przygotowania na okrągło.

Na placu generalne porządkowanie i zwożenie materiałów, zwozi się piach na utwardzenie placu. Materiały zabezpiecza wojewoda. Praca wre. Porządki robi PGR, swoje obejścia porządkują gospodarze. Porządkuje się także cmentarz na wzgórzu i kapliczkę oraz tzw. Berghaus. Mimo nocnych chłodów, było bardzo gorąco - w ciągu kilku dni chciano odrobić zaniedbania 45 lat przynajmniej zretuszować obraz.

Od połowy tygodnia do bezpośredniej akcji wkroczyły także polskie i niemieckie służby ochrony i bezpieczeństwa oraz przedstawiciele ambasady niemieckiej. Zaczęły się nowe ustalenia i nowe wymogi, rozmowy nie zawszy były łatwe, żądano m.in. zadaszenia dla całej delegacji międzynarodowej. Na to nie można się było zgodzić, zasłoniłoby to widok na ołtarz. Nadeszła wiadomość - jedzie niemiecka firma budować ołtarz i dach. Nasz ołtarz był już na ukończeniu, firmie zaproponowaliśmy zadaszenie bocznej trybunki dla niemieckich oficjeli. W czwartek wieczorem przedstawiciele strony niemieckiej zapytali mnie: czy to prawda, że w ołtarzu będzie wizerunek św. Anny? Tak. Niech ksiądz tego nie robi. Pan kanclerz bardzo prosi. Zrozumiałem podtekst. Staram się pojąć, ale co teraz?

Z bólem wyrażam jednak zgodę. Biedna św. Anna! Trzeba ją zmienić. Na kogo? Niech będzie św. Jadwiga, z Niemiec przyszła ale zapuściła korzenie i stała się matką dolnośląskiego ludu i patronką Śląska. Niech ona będzie mostem i symbolem pojednania obu narodów. Ale skąd ją dostać? Ołtarz już gotowy, wojsko prowadzi prace wykończeniowe, a gdzie Ona? Jaka będzie? Została jedna noc, bez niej ani rusz, według Niej można robić dalej. Dzięki uprzejmości księdza Biskupa Józefa Pazdura znalazła się w muzeum archidiecezjalnym i następnego dnia była już na swoim miejscu. Piękna, starowieczna, uśmiechnięta i uradowana - radująca się z tego co zobaczy, pocałunku pokoju i pojednania dwu narodów, które sama, dawno połączyła w swym sercu.

Tego samego czwartku jeszcze jedna niespodzianka! Z powodu walącego się berlińskiego muru nienawiści i zimnej wojny kanclerz musi przerwać rozpoczętą dopiero co wizytę. Czy aby wróci? Jest zapewnienie, że choćby tylko na niedzielną Mszę św. Ale godziny niepokoju trwają. Trudno, przygotowania tez trwają, widać już ich bliski koniec, jeszcze kwiaty, jeszcze chodniki i dostojne, rządowe fotele, które załatwił wojewoda w kłodzkim muzeum i na końcu Ona, most łączący oba narody, symbol pojednania św. Jadwiga Śląska! A kanclerz jednak wrócił!

PRZEBIEG MSZY W KRZYŻOWEJ

Pierwszy do Krzyżowej przybył premier Mazowiecki, który odbył podróż do Wrocławia pociągiem, a dalszą część drogi samochodem. Na placu w Krzyżowej pojawił się pół godziny przed kanclerzem, który wraz z towarzyszącą mu delegacją i dziennikarzami wyruszył w nocy z Warszawy. Przed udaniem się na plac kanclerz i premier udali się do przylegającego do murów majątku kościoła św. Michała, gdzie mogli w spokoju oddać się modlitwie oraz obejrzeć przygotowaną na tę okazję wystawę przedstawiającą historię wsi Krzyżowa oraz jej najsławniejszych mieszkańców. Po umieszczeniu wpisu do księgi parafialnej obaj przedstawiciele rządów udali się na plac w centrum zabudowań, gdzie byli owacyjnie witani przez zgromadzonych na placu wiernych. Tłum skandował "Helmut!, Helmut!". Z tłumu unosił się również okrzyk skierowany do Premiera Mazowieckiego. Nad tłumem powiewały flagi polskie i niemieckie, a także liczne transparenty w języku polskim i niemieckim. Przed ołtarzem goście zostali powitani starym, polskim zwyczajem chlebem i solą. Słowa powitania skierował do zgromadzonych ks. Proboszcz Bolesław Kałuża. Po zajęciu miejsc na podwyższeniu ołtarza, czekali na rozpoczęcie mszy. W stronę ołtarza wyruszył pochód polskich i niemieckich duchownych. Msza celebrowana była pod przewodnictwem biskupa Alfonsa Nossola. Ze strony polskiej mszę koncelebrowali: ksiądz proboszcz Bolesław Kałuża oraz biskup pomocniczy Tadeusz Rybak - przedstawiciel diecezji wrocławskiej . Ze strony niemieckiej prałat Paul Bocklett oraz Adalbert Kurzeja (opat benedyktynów z Marialach).

Zgodnie z ustaleniami msza odprawiona została w języku polskim i niemieckim. Zgromadzeni na placu wierni otrzymali broszurki z modlitwami i pieśniami w obu językach. Mogli dzięki temu czynnie uczestniczyć w liturgii mszy świętej.

Modlitwa dnia

Wszechmogący Boże, wszystkie narody mają wspólne pochodzenie i tworzą jedną rodzinę, przeniknij swoją miłością serca wszystkich ludzi i spraw, aby pragnęli postępu

imprezy, imprezy imprezy...

zgłosiła szkoła, stowarzyszenie lub inna grupa, oprócz wykazu autorów pracy, należy podać nazwę instytucji oraz imię i nazwisko opiekuna lub osoby prowadzącej. Szopki bez opisu nie będą przyjmowane. Zastrzega się, aby biorące we współzawodnictwie szopki nie były prezentowane wcześniej na innych tego rodzaju konkursach. Praca nie może naruszać żadnych praw, bądź dóbr osobistych osób trzecich. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne udzielenie organizatorom prawa do publikacji zdjęć szopki w środkach masowego przekazu i prezentowania jej na wystawie. Rozmiary prac konkursowych nie mogą przekraczać następujących wymiarów: szerokość: 0,8 m; długość: 1,2 m; wysokość 1,5 m.
par. 5
Kryteria oceny
Walory artystyczne i estetyczne, staranność wykonania, nowatorskość wykonanej pracy, ciekawa interpretacja proponowanej tematyki, sposób wykorzystania świdnickiego motywu architektonicznego. Ze współzawodnictwa zostaną wykluczone prace z "gotowymi" elementami, np. z fabrycznie wykonanymi figurkami.
par. 6
Ocena
Szopki oceni niezależne jury. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej oraz fanpage'u Muzeum Dawnego Kupiectwa. O wynikach zostaną poinformowane lokalne środki masowego przekazu. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wernisażu wystawy pokonkursowej "Świdnicka Szopka Bożonarodzeniowa".
par. 7
Nagrody
Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe, a dla wykonawców wszystkich eksponowanych prac dyplomy uczestnictwa. Nagrodzone pierwszymi miejscami w poszczególnych kategoriach prace przechodzą na własność muzeum i mogą być eksponowane na corocznych wystawach szopek, bez ponownego uczestnictwa w konkursie.
par. 8
Postanowienia końcowe
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo (po przyjęciu prac na konkurs) do wprowadzenia kategorii wiekowych. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Prace należy składać od 17 listopada do 8 grudnia 2026 r., w godz. 10.00-15 .30 w siedzibie

KONCERT W RAMACH 33. EDYCJI MIĘDZYNARODOWYCH ŚWIDNICKICH NOCY JAZZOWYCH

OMASTA

Paweł Kowalik	Trąbka
Antoni Blumhoff	Flet, saksofon sopranowy
Bruno Sikorski	Fortepian
Wojciech Roman	Gitara basowa
Nikodem Wikieł	Perkusja



26/11/2026

19.00

ŚWIDNICA / SALA WIDOWISKOWA I LO
ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30

Bilety: przedsprzedaż 60 zł / w dniu koncertu 70 zł
do nabycia na stronie internetowej www.sok.com.pl
oraz w tymczasowej siedzibie SOK - Rynek 38, Świdnica

Jazzowe Świdnickie Noce

Organizatorzy / Organizers:
Świdnicki Ośrodek Kultury
arte PROMOTION & PRODUCTION ARTUR JANICKI

Partnerzy / Partners:
MIASTO ŚWIDNICA
POWIAT ŚWIDNICKI
GREENBRIER Europe
GALESS Sp. z o.o. ŚWIDNICA
FADO HOTEL & RESTAURANT
PARK HOTEL

swoich braci, niech dobra, których hojnie udzielasz całej ludzkości służą postępowi każdego człowieka, niech w społeczności ludzkiej znikną wszelkie podziały, a zapanuje równość i sprawiedliwość. Przez naszego Pana Jezusa Chrystusa.

Słowa powitania skierował do zgromadzonych ks. Proboszcz Bolesław Kałuża.

Słowo wstępne wygłosił ks. Biskup Tadeusz Rybak podkreślając jak ważna dla chrześcijan jest wspólna modlitwa oraz przezwyciężenie rozdarcia miedzy człowiekiem a Bogiem, a zarazem rozdarcia między ludźmi i narodami, przynosząc dar pojednania i pokoju.

"Serdecznie witam Prezesa Rady Ministrów Pana Tadeusza Mazowieckiego, o którym mówimy "nasz Premier", bo cieszy się zaufaniem społeczeństwa polskiego i prowadzi kraj do tych wartości, o jakie naród nasz walczył przez długie lata, i jakimi pragnie żyć . Witam wszystkich obecnych członków Rządu Polskiego i towarzyszące Panu Premierowi osoby".

"Jest dla nas szczególną radością, że w zgromadzonej tu chrześcijańskiej wspólnocie możemy dziś z wielkim szacunkiem powitać Pana Kanclerza Federalnego Helmuta Kohla i wszystkich przedstawicieli Narodu Niemieckiego, którzy razem z Panem Kanclerzem przybyli tu z Republiki Federalnej Niemiec i którzy stale mieszkają na terenie Polski".

"Całym sercem witam i pozdrawiam Was, Drodzy Rodacy i dziękuję, że przybyliście tak licznie, by dać wyraz naszej polskiej solidarności w wierze i w nadziei, która zwieść nie może".

Homilia wygłoszona 12.11.1989 r. w Krzyżowej

"Iść razem - pojednani w prawdzie i miłości" - Ks.BP. Alfons Nossol

W specjalnie przygotowanej na tę okazję homilii biskup Nossol podkreśla jak ważne dla obu narodów jest pojednanie. Przyznaje, że dar wzajemnego przebaczania może być heroizmem, który jednak należy zgodnie z duchem Chrystusa podjąć, aby móc budować nowy rozdział wzajemnych stosunków. Zwrócił uwagę na to, że nie można żądać zapomnienia II wojny światowej, jako strasznego rozdziału w życiu wielu ludzi. Przebaczenie jest jednak nieodzownym wymogiem wiary i egzystencji chrześcijańskiej, dlatego też należy szczerze wołać "Odpuść nam nasze winy jako i my odpuszczamy naszym winowajcom". Arcybiskup przypomina tym samym o orędziu biskupów polskich, którzy w 1965 roku zwrócili się do biskupów niemieckich mówiąc "wybaczamy i prosimy o wybaczenie" . Zaznaczył przy tym, że na przebaczeniu opiera się wiara chrześcijańska.

Wiele miejsca poświęcił arcybiskup również postaci Helmuta Jamesa von Moltke, który jako głęboko wierzący chrześcijanin wyznawał idee, które kazały mu dążyć do tego, by ludzie mogli żyć w państwie, które osadzone jest mocno na podstawach etycznych - opartych na wartościach chrześcijańskich. Przytacza tu jedną z deklaracji Kręgu z Krzyżowej, głoszącą, że "W chrześcijaństwie widzimy najwartościowsze siły dla etyczno - religijnej odnowy narodu, dla przezwyciężenia nienawiści i kłamstwa, dla odbudowy Zachodu, dla pokojowej współpracy narodów". Członkowie Kręgu odważyli się postawić na szali nawet swoje życie, prowadząc "walkę" z wrogiem fundamentalnych zasad jednostki.

Biskup Alfons Nossol "Drodzy współwyznawcy Jezusa Chrystusa. Wszyscy dobrze wiemy jak politycznie ta wizyta jest trudna, choć dotyczy przecież sąsiadów w samym sercu Europy. Świadomości ciążenia nad nami historii nie sposób tak sobie unicestwić.

Kolejnym punktem spotkania była odmówiona wspólnie przez przedstawicieli Kościoła Ewangelickiego i Kościoła Katolickiego modlitwa powszechna, która rozpoczynała się następującymi słowami:

"Ożywieni pragnieniem wzajemnego zrozumienia i zgody, prosimy Boga - Ojca wszystkich ludów i narodów, o dar pojednania, pokoju i współpracy między sąsiadującymi z nami narodami". Ks. Biskup Heine-Georg Binder zwrócił się do wszystkich zebranych ewangelików i chrześcijan wyznania prawosławnego z serdecznym pozdrowieniem i przypomniał o Memoriale Kościoła Ewangelickiego z roku 1965. Oto jego fragmenty:

"Rozważania etyczne powinny prowadzić do nieodzownych konsekwencji, przy jasnym poznaniu wzajemne winy i bez sankcjonowania zła, które nie może być usprawiedliwione, iż stosunki między narodami, a zwłaszcza między narodem niemieckim i polskim należy na nowo uporządkować, a pojęcie i samą sprawę pojednania należy wprowadzić jako nieodzowny czynnik w działanie polityczne".

Ksiądz prałat Paul Bocklet przypomniał również o wymianie listów między duchownymi z Polski i z Niemiec w roku 1965. Był to według niego przykład wiary w początek dialogu i pojednania. Zwrócił się również do wiernych z prośbą do Boga o udzielenie siły i odwagi do pojednania. Przypomniał o milionach ofiar narodowego socjalizmu, które zginęły przez politykę pełną pogardy i nienawiści do człowieka. Wspomniał także i tych, którzy umarli w wyniku okupacji, ucieczki i wygnania.

"Panie, niech ich ofiary nas upominają, aby między naszymi narodami już nigdy nie zaistniała wrogość. Tylko Ty możesz przebaczyć niezmierzoną winę. Prowadź nas na drogę pojednania". W Krzyżowej, miejscu, w którym działała opozycja antyhitlerowska szczególnie wspominać należy właśnie tych, którzy stali się ofiarami prześladowania za to, że odważyli się przeciwstawić zbrodniczemu reżimowi. Z chrześcijaństwa katolickiego został w tym miejscu wymieniony o. Alfred Delp i Maksymilian Kolbe, a z chrześcijaństwa

imprezy, imprezy imprezy...

Muzeum Dawnego Kupiectwa. Prace uszkodzone nie będą przyjmowane na konkurs. Ze zgłoszonych na konkurs szopek jury dokona wyboru prac, które będą prezentowane na wystawie czasowej, jej wernisaż oraz wręczenie głównej nagrody i wyróżnień odbędzie się 18 grudnia 2026 r. podczas Świdnickiej Kolędy. Szopki wykorzystane do organizacji wystawy będzie można odebrać w Muzeum Dawnego Kupiectwa w dniach od 16 lutego do 28 lutego 2027 r. (w godz. 10.00 - 15.30). W indywidualnych wypadkach możliwe jest, po wcześniejszym uzgodnieniu, ustalenie innego terminu odebrania prac. Prace nie odebrane w wyznaczonym terminie przejdą na własność organizatorów, wraz z prawem do wolnym ich dysponowaniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika konkursu danych niezgodnych z prawdą. Po rozstrzygnięciu konkursu prace nie zakwalifikowane na wystawę powinny być odebrane w ciągu 30 dni (w godzinach otwarcia Muzeum Dawnego Kupiectwa), po tym terminie przejdą na własność organizatorów.
W razie potrzeby dodatkowych informacji udzielą:
- pracownik Działu Historii Świdnicy, Igor Rosłoński, tel. 74/8521291, historia@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik Działu Naukowo-Oświatowego, Andrzej Deska, tel. 74/8521291, edukacja@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik sekretariatu, Małgorzata Kuczyńska, tel. 74/8521291, sekretariat@muzeum-kupiectwa.pl;

ŻYCIORYS TAŃCEM PISANY

widowisko muzyczno-taneczne
09.12.2026r., godz. 18.00
Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: aula I Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy, ul. Pionierów 30; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Przed nami wyjątkowe widowisko muzyczno-taneczne "Życiorys tańcem pisany", poświęcone Marii Skiślewicz - żyjącej legendzie świdnickiej kultury, wieloletniej choreografce Zespołu Tańca Narodowego i Estradowego "Krąg". Będzie to pełna emocji, wspomnień i wzruszeń opowieść o życiu, w którym taniec odgrywa szczególną rolę. Historia pasji, talentu i wieloletniej pracy z kolejnymi pokoleniami tancerzy zosta-

PIERNIKOWE WARSZTATY DEKOROWANIA

magiczne, pachnące przyprawami zajęcia edukacyjno-kreatywne!

IDEALNE DLA RODZIN Z DZIEĆMI, MŁODZIEŻY I SENIORÓW

Zajęcia odbędą się w następujących świetlicach:

16 listopada	godz. 17:00	Lutomia Górna 73
17 listopada	godz. 17:00	Bojanice
18 listopada	godz. 17:00	Komorów
19 listopada	godz. 18:00	Bystrzyca Górna
20 listopada	godz. 17:00	Wilków
30 listopada	godz. 17:00	Mokrzeszów
1 grudnia	godz. 17:00	Krzczonów
8 grudnia	godz. 17:00	Krzyżowa
9 grudnia	godz. 17:00	Panków
10 grudnia	godz. 17:00	Witoszów Dolny

Każdy uczestnik warsztatów otrzyma nasz sprawdzony, autorski przepis na tradycyjne domowe pierniczki - idealny do wspólnego pieczenia z rodziną w domu!

Więcej informacji i zapisy: tel. 511 252 296

GOKSiR Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji

GMINA ŚWIDNICA Miejsce, gdzie warto żyć

GMINNY OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ W ŚWIDNICY

ewangelickiego Juliusz Bursche - biskup Kościoła ewangelicko - luterańskiego w Polsce oraz Helmuth James von Moltke.

"Panie, niech twoja światłość im świeci, a nam daj siłę, byśmy za ich przykładem postępowali".

Odmówiona została również modlitwa za tych, którzy żyją jeszcze na tym świecie, a którzy zawinili bezpośrednio w stosunku do swoich bliźnich:

"Prowadź ich, Panie, do poznania swej winy. Daj im moc uznania swych przewinień. Spraw, aby byli gotowi prosić o przebaczenie i byli otwartymi na jego przyjęcie".

"Módlmy się za naród polski i naród niemiecki: Daj nam, Panie siłę do wyjścia z cienia przeszłości i pozwól znaleźć wzajemne zrozumienie. Spraw, aby zarysowały się nowe horyzonty nadziei, przez polsko-niemiecką wymianę młodzieży".

Wzniesiono modlitwy za narody Europy, za ustąpienie podziału między Wschodem a Zachodem i za przezwyciężenie różnic oraz dążenie do jedności z uwzględnieniem różnic kulturowych poszczególnych narodów. Narody te powinny mieć prawo do życia i być wolne od katastrof i wojen. Powinny również mieć siłę do przezwyciężenia wzajemnych uprzedzeń i różnic oraz posiadać dar łagodzenia "głodu, ubóstwa i nędzy uchodźców", a także gotowość niesienia pomocy.

Modlitwa powszechna odmówiona przez przedstawicieli Kościoła Katolickiego w Polsce opierała się w głównej mierze na prośbie o dar pojednania i pokoju. Po odmówieniu modlitwy eucharystycznej "O pojednaniu przekazany zostaje znak pokoju. Kanclerz Kohl i Premier Mazowiecki przemawiają następnie na temat pojednania między narodami. Liebe Freunde aus Polen, liebe Freunde aus Deutschland! Drodzy Przyjaciele, Panie kanclerzu, czcigodni księża biskupi! Kanclerz Kohl podkreślił znaczenie historyczne miejsca, w którym doszło do mszy, nazywając je "sercem Europy". Zwrócił także uwagę na wypowiedziane w homilii słowa, które mówiły o potrzebie wyciągnięcia nauki z historii i wyznaczenia drogi do pokojowego współistnienia obu narodów. Premier Tadeusz Mazowiecki wskazał na potrzebę braterstwa, podkreślając również zasługi na tym polu Kręgu z Krzyżowej i wyrażając nadzieję, że msza święta, która właśnie miała miejsce pomoże wzmocnić to braterstwo i da siłę do krzewienia go między narodami. Szefowie rządów omówili po mszy również kwestie polityczne i gospodarcze. Premier Mazowiecki zaznaczał, że dla Polaków ważną byłaby kwestia wypłacenia odszkodowań dla byłych pracowników przymusowych. Wykazał również zrozumienie dla przerwania wizyty w związku z wydarzeniami w Berlinie.

SKUTKI

Wspólne Oświadczenie

Najważniejszym dokumentem wieńczącym wizytę kanclerza RFN w Polsce było "Wspólne oświadczenie" podpisane przez obu szefów rządu 14 listopada 1989 r. w Warszawie.

Odniesiono się w nim do wydarzeń historycznych, które w XX wieku stanęły na drodze do wzajemnej współpracy obu narodów. Wraz z wyjaśnieniem tych kwestii zarysowano plan ścisłej współpracy w przyszłości. Miała ona objąć wszystkie dziedziny życia gospodarczego i społecznego obu krajów. Dobra wola obu rządów, oraz chęć zniesienia dotychczasowych ograniczeń zapowiadały istotny przełom w stosunkach polsko-niemieckich.

Układ z 7 grudnia 1970 r. potraktowano jako trwały fundament do normalizacji obustronnych stosunków.

Art. 52.

Strona polska wyraża zgodę na utworzenie przez Republikę Federalną Niemiec pawilonu krajowego w byłym obozie koncentracyjnym Auschwitz, ustawienie tablic upamiętniających niemiecki ruch oporu na zamku w Krzyżowej i w byłej kwaterze głównej koło Kętrzyna oraz na domu w Chełmnie, w którym urodził się Kurt Schumacher.

Dalsze, nie mniej ważne, ustalenia koncentrowały się na odrębnych umowach o wymianie młodzieży. Zwrócono uwagę na znaczenie wkładu młodego pokolenia w kształtowaniu "pokojowej przyszłości Europy". Zabezpieczeniem finansowym, przeznaczonym na zrealizowanie zamierzonych celów miało zostać przeznaczone na fundusz finansowania w Polsce projektów dla zainteresowanych obu stron. Na ten cel przeznaczono środki z zaległych spłat kredytu z 1975 roku. Środki te miały zostać przeznaczone w szczególności na: "wymianę młodzieży oraz budowę schronisk i miejsc spotkań młodzieży", oraz "restaurowanie i zachowanie pomników kultury o europejskim, historycznym znaczeniu".

Art. 78

Zgodnie z głębokim i od dawna utrzymującym się życzeniem swoich narodów, Obie strony - w rozwoju stosunków wzajemnych zwróconych ku przyszłości - będą dążyć do zaleczenia ran przeszłości poprzez porozumienie i pojednanie, będą wzmacniać wzajemne zaufanie i kształtować wspólnie lepszą przyszłość.

tekst, foto: UG Świdnica

imprezy, imprezy imprezy...

nie przedstawiona językiem muzyki i ruchu.
Na scenie wystąpią zespoły "Spontan", "Mała Świdnica", "Krąg" i "Sami Swoi", tworząc barwne widowisko będące wyrazem uznania dla niezwykłego dorobku Marii Skiślewicz i jej wkładu w rozwój świdnickiej kultury.
Scenariusz i reżyseria: Maria Skiślewicz, Mariola Mackiewicz, Wojciech Skiślewicz
Zapraszamy na wieczór, podczas którego wspomnienia ożyją w tańcu!

DRUMMERS FROM HELL Festival 2026

19.12.2026r., godz. 17.00
Wstęp - bilety: 80 zł (blind bird do wyczerpania puli) WYPRZEDANE, 110 zł (przedsprzedaż), 130 zł (w dniu wydarzenia); miejsce: aula I LO, ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Ośrodek Kultury prezentuje czwartą edycję Drummers From Hell Fest - wydarzenia pod patronatem kanału wideo, promującego ekstremalnych perkusistów z całego świata.
Nasi artyści:

DRUMMERS FROM HELL FESTIVAL 2026
Zbigniew "Inferno" Promiński
Hannes Grossmann
Hubert "Desolator" Sarek

Zbigniew "Inferno" Promiński
(Azarath / Behemoth / Terrestrial Hospice / Witchmaster)
Zbigniew "Inferno" Promiński nie wyrósł z klasycznej szkoły perkusyjnej - jest samoukiem, zaczynał na Polmuzie w domu kultury , a jego metoda ćwiczeń była dość bezkompromisowa: "Uciekałem z lekcji, żeby grać."* Poza bębnami sięga po gitarę, komponuje riffy i myśli o muzyce zdecydowanie szerzej niż tylko przez pryzmat rytmu. Podczas lockdownu zbudował własne studio i zaczął tworzyć muzykę do obrazów swojej żony, inspirując się m.in. muzyką filmową i klasyczną. I być może właśnie to jest w Inferno najciekawsze: ekstremalność jest jego językiem, ale nie ograniczeniem.
* Cytaty pochodzą z wywiadów opublikowanych w "Magazynie Perkusista"

BEZPŁATNE WARSZTATY DLA DOROSŁYCH · GMINA ŚWIDNICA

Rodzinna straż sąsiedzka

Silniejsze domy, bezpieczniejsze sąsiedztwo!

WIEDZA
PRAKTYKA
LUDZIE
GOTOWOŚĆ

Trzy soboty praktycznych ćwiczeń dla dorosłych mieszkańców. Co zrobić, gdy w domu na trzy doby zabraknie prądu i wody, jak zatamować silne krwawienie, jak zachować się w tłumie i jak zorganizować pomoc sąsiedzką.

14.11

SOBOTA 1 · 9:00-16:00

Dom i bezpieczeństwo osobiste

72 godziny bez prądu i wody, plecak ewakuacyjny, filtrowanie wody, bezpieczeństwo w tłumie i procedura na wypadek rozdzielenia.

21.11

SOBOTA 2 · 9:00-16:00

Taktyka ratownicza i lider sąsiedzki

staza taktyczna i opatrunek ciśnieniowy, ewakuacja poszkodowanego, przy ognisku: mapa zasobów sąsiedzkich i Przewodnik Lidera.

05.12

SOBOTA 3 · OK. 15:00-22:00

Finał „próba ciemności"

ewakuacja z zaciemnionego budynku, tor przeszkód po zmroku, ognisko i certyfikaty Lokalnego Obrońcy.

Sprzęt zostaje u Was w domu:
staza taktyczna, opatrunek ciśnieniowy, krzesiwo i filtr do wody.

- Warsztaty dla osób dorosłych, dzieci mile widziane razem z rodzicem.
- Zapisujemy się na wszystkie trzy soboty.
- Udział jest bezpłatny.

Małe kroki. Wielkie znaczenie.

ZAPISY DO 11 LISTOPADA
690 761 871

- Sprzęt dla 13 gospodarstw domowych.
- Miejsce: Boleścin 7, 58-100 Świdnica.
- Organizator: Stowarzyszenie „Pastorówka", Grodziszcce 6, 58-100 Świdnica.
- Zapisy telefonicznie, osobiście u sołtysa albo przez kod QR.

Kto ma pierwszeństwo, gdy chętnych będzie więcej niż miejsc

1. Osoby z miejscowości, z których nikt jeszcze się nie zgłosił.
2. Osoby gotowe zorganizować po warsztatach krótkie spotkanie sąsiedzkie w swojej miejscowości.

Przy równych szansach decyduje kolejność zgłoszeń. O zakwalifikowaniu poinformujemy telefonicznie po 11 listopada.



Bezpieczna Polska Lokalnie
Fundacja PKO
AKADEMIA ROZWOJU FILANTROPII W POLSCE
Działaj lokalnie
Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności

OSiR Świdnica

FINAŁ Z DOBRĄ ZABAWĄ

Chociaż pogoda nie rozpieszczała, to na finałowych zawodach Świdnickich Czwartków Lekkoatletycznych zameldowało się ponad 170 uczestników. W sumie w całym jesiennym cyklu wystartowało 275 osób. 12 listopada przyszła pora na podsumowanie. Najbardziej systematycznych i najlepszych w poszczególnych konkurencjach dekorowali zastępca prezydent Świdnicy, Krystian Werecki i dyrektor Świdnickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, Jerzy Żądło.

Tradycyjnie rywalizowano w biegach, skoku w dal i pchnięciu kulą. Uczestnicy co najmniej trzech zawodów otrzymali pamiątkowy medal, natomiast najlepsze trójki w poszczególnych konkurencjach statuetki i nagrody rzeczowe.

Świdnickie Czwartki Lekkoatletyczne wrócą wiosną 2027 roku.

Świdnickie Czwartki Lekkoatletyczne organizują: Świdnicki Ośrodek Sportu i Rekreacji, Świdnicka Grupa Biegowa, Powiatowe Zrzeszenie Ludowych Zespołów Sportowych w Świdnicy, LKS Champion Świdnica, Lokalna Organizacja Turystyczna Księstwo Świdnicko-Jaworskie oraz Urząd Miejski w Świdnicy. Udział w zawodach jest bezpłatny. Wydarzenie skierowane jest wyłącznie do mieszkańców powiatu świdnickiego.

WYNIKI DOSTĘPNE:

https://drive.google.com/drive/folders/1Io34MUO5QbtDXGzP_fJYUBjAG90Rejq8?usp=drive_link

Judo Świdnica

PIKNIK SUMO

W niedzielę, reprezentacja naszych najmłodszych zawodników, walczyła podczas turnieju organizowanego w ramach Pikniku Sumo zorganizowanego przez Dolnośląski Okręgowy Związek SUMO.

W turnieju wzięło ponad 200 zawodników z roczników 2013-2020.





Wynik zawodów nie był najważniejszy, chodziło o integrację, dobrą zabawę i zainteresowanie zawodników tym sportem

Nasi zawodnicy spisali się rewelacyjnie, zdobywając liczne medale.

Gratulujemy!

info: foto Judo Świdnica

ŚKPR Świdnica

O TRZY BRAMKI...

To była świetna promocja piłki ręcznej w pierwszoligowym wydaniu! Mecz pełen walki, emocji i bardzo dobrej gry obu drużyn, szczególnie w obronie. Ostatecznie w spotkaniu 9. kolejki I ligi Szare Wilki uległy na własnym parkiecie UKS Trójka Nowa Sól 21:24 (12:12).

Początek należał do przyjezdnych, którzy objęli prowadzenie 5:1. Odpowiedź watahy była jednak znakomita! Sześć bramek z rzędu pozwoliło nam odwrócić wynik i wyjść na prowadzenie 7:5. Twardej walki nie brakowało, a każda zdobyta bramka wymagała sporo pracy. Do szatni zespoły schodziły przy remisie 12:12.

Po zmianie stron przewagę wypracowali goście. Od stanu 13:13 zdobyli trzy kolejne bramki, a w końcówce prowadzili już 23:18. Wilki nie złożyły jednak broni! Trafienia Olgierda Etela, Gabriela Kotarby i Piotra Piróga pozwoliły zmniejszyć stratę do dwóch bramek. Ostatnie słowo należało jednak do Trójki, która ustaliła wynik na 24:21. Punkty pojechały do Nowej Soli, ale nasz zespół naprawdę mocno postawił się wymagającemu rywalowi.

imprezy, imprezy imprezy...

Hannes Grossmann
(Alkaloid / Aortha / Howling Sycamore / The Fractured Dimension / Triptykon)
Hannes Grossmann spędził lata na wielogodzinnych ćwiczeniach, ale jedna z jego najciekawszych rad dla początkujących brzmi przewrotnie: "Dołącz do zespołu, w którym jesteś najgorszym muzykiem"* - bo właśnie konieczność dogonienia lepszych uważa za świetny sposób na rozwój. Poza zestawem jest kompozytorem, producentem i realizatorem dźwięku, gra na gitarze, studiował teorię muzyki, a własne studio nazwał "Mordor Sounds" - nieprzypadkowo, bo od lat jest fanem świata Tolkiena. W jednym z najnowszych wywiadów przekonywał też, że technika nie jest wszystkim, a czasem "jedno uderzenie w talerz może przekazać więcej emocji niż skomplikowane przejście". I być może właśnie to najlepiej opisuje Grossmanna: imponująca technika daje mu ogromne możliwości, ale najważniejszą umiejętnością pozostaje wiedza, kiedy z nich nie korzystać.
* Cytaty pochodzą z wywiadów dla "First Order Historians", "Reach Unlimited", "Burning Ambulance"

Hubert "Desolator" Sarek
(Bestial Raids / Doombringer / Martwa Aura / Udręka / Venefices)
Hubert "Desolator" Sarek od ponad dwóch dekad buduje styl, w którym precyzja nie ujarzmia chaosu, tylko pozwala nim sterować. W jednym z wywiadów z Bestial Raids padło zdanie: "perkusja jest najważniejszym instrumentem w ekstremalnym metalu"* i trudno o lepsze motto dla muzyka, którego "Iron Fist Magazine" określił jako "największy atut koncertowego składu". Recenzenci jego gry zwracają uwagę nie tylko na brutalność i prędkość, ale również na szalone przejścia, zmiany tempa i sposób, w jaki bębny budują napięcie całego utworu. I chyba właśnie w tym tkwi znak rozpoznawczy Desolatora - perkusja nie ma u niego jedynie napędzać ekstremalnej muzyki; ma być jednym z jej głównych bohaterów.
* Cytat pochodzi z wywiadu dla metal.de
Na terenie wydarzenia będzie prowadzona sprzedaż WYŁĄCZNIE napojów bezalkoholowych.
Zapraszamy do śledzenia wydarzenia na

Wystawa Mikołajów

z Różnych Stron Świata

wydzierganych na szydełku
przez artystkę
Zofię Jurków



od 18 listopada do 18 grudnia

Gminna Biblioteka Publiczna w Wirach

w godzinach otwarcia Biblioteki

CKB

- Uważam, że to był bardzo dobry mecz w naszym wykonaniu. Była szansa na zwycięstwo, dlatego czujemy lekki niedosyt. Zespół zostawił jednak na boisku serce. Za tę walkę i zaangażowanie chłopakom należą się duże brawa - podsumowuje prezes ŚKPR, Arkadij Makowiejew.



Tradycyjne wyróżnienia "Dzika meczu" otrzymali Piotr Piróg w naszej drużynie oraz bramkarz Trójki Michał Kapela. Gratulujemy!

Przed rozpoczęciem spotkania minutą ciszy uczczono pamięć zmarłego wczoraj Andrzeja Kwiatkowskiego - wieloletniego działacza, sponsora, kibica i przyjaciela naszego klubu. Człowieka pełnego ciepła, na którego zawsze można było liczyć. Andrzeju, pamiętamy

Dziękujemy kibicom za obecność i wsparcie. Wataha walczy dalej! Za tydzień czeka nas wyjazdowy mecz w Lesznie, natomiast do Świdnicy wrócimy 28 listopada, gdy podejmiemy Spartę Oborniki Wielkopolskie.

tekst, foto: ŚKPR Świdnca

ŚKPR Świdnica

MŁODE SZARE WILKI POSTAWIŁY SIĘ ŚLĄSKOWI

Ważny i prestiżowy mecz rozegrali w poniedziałek, 16 listopada, juniorzy młodsi ŚKPR Świdnica. Zespół trenera Karola Marcyniuka zostawiły na boisku serce w starciu ze Śląskiem Wrocław Handball Akademia.

Przez trzy kwadranse wynik oscylował wokół remisu. W drugiej części ŚKPR wychodził na jednobramkowe prowadzenie. Jeszcze w 45 . minucie było 17:17. Dopiero w ostatnim kwadransie gospodarze zdołali odskoczyć na kilka bramek i ostatecznie wygrali 28:22. Mimo porażki młode Szare Wilki pokazały, się z dobrej strony.

Cieszy też fakt, że w meczu określanym mianem "podwyższonego ryzyka" tym razem górę wziął po prostu sport!



ŚLĄSK WROCŁAW HANDBALL AKADEMIA - ŚKPR ŚWIDNICA
28:22 (11:10)

ŚKPR: F. Sawicki, Grasiewicz, Szmaj, Wasilewicz - J. Sawicki 10, Ożóg 6, Madura 2, Kocjan 1, Bronikowski 1, Kozar 1, Świes 1, Matlak

tekst, foto: ŚKPR Świdnca

imprezy, imprezy imprezy...

FB:
https://www.facebo-ok.com/events/1494658518200610
W poprzednich latach odwiedzali nas
2025: James Stewart / Eugene Ryabchenko / Kevin Paradis [fotorelacja]
2024: Simon Schilling / Kerim Lechner / Dariusz Brzozowski [fotorelacja]
2023: Daniel Rutkowski / Michał Andrzejczyk / Paweł Jaroszewicz [fotorelacja]

Twist & Shout - Koncert Sylwestrowy!

31.12.2026r., godz. 20.00
Wstęp: 140 zł - 150 zł; miejsce: aula I LO, ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30 Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Serdecznie zapraszamy Państwa na Koncert Sylwestrowy w rytmach lat 60. i 70. - wieczór pełen energii, gitarowych riffów, oryginalnego brzmienia organów Hammonda, charyzmatycznych głosów i piosenek, które zna się sercem. Spotkają się tu rocknrollowa swoboda lat 60., polskie przeboje i klasyki bigbeatu, bluesowy pazur, psychodeliczny rock oraz nieśmiertelna energia musicalu "Hair".

Na scenie zabrzmią między innymi "Blue Suede Shoes" Elvisa Presleya, "Hit the Road Jack", "Light My Fire" The Doors, "Somebody to Love" Jefferson Airplane i oczywiście tytułowy "Twist and Shout" The Beatles.

Polską stronę tej muzycznej opowieści wypełnią kultowe utwory Czerwonych Gitar, Skaldów, Czesława Niemena, Miry Kubasińskiej i Karin Stanek. Nie zabraknie takich hitów jak "Autostop", "Nie zadzieraj nosa", "Ktoś mnie pokochał", "Płonąca stodoła", "Sen o Warszawie" (Świdnicy!) czy "Wielki ogień". Usłyszymy również "W co mam wierzyć" grupy Breakout oraz "O mnie się nie martw" Kasi Sobczyk.

Wszystko w autorskich, pełnych temperamentu interpretacjach zespołu, który nie zamierza jedynie odtwarzać historii - zamierza tchnąć w nią nowe życie!

Ten wyjątkowy, ostatni wieczór 2026 roku poprowadzą dla Państwa artyści o wyrazistych osobowościach, bogatym doświadczeniu i własnym muzycznym języku.

Na gitarze usłyszymy Jarosława Jana Kidawę - warszawskiego muzyka, gitarzystę legendarnego zespołu KSU...

II LIGA KOBIET

Mecz domowy



MKS POLONIA ŚWIDNICA

VS

KS POLONIA ŁAZISKA GÓRNE

21.11.2026 GODZINA 17:00

HALA ZAWISZÓW
UL. GALLA ANONIMA 1
ŚWIDNICA

DOLNY ŚLĄSK SERWUJE EMOCJE



ŚWIDNICA



Rodzinny trening i turniej siatkówki z Krzysztofem Ignaczakiem

22 LISTOPADA

Rejestracja 9:30 | Start 10:30

www.krzysztofignaczak.pl/zapisy

Hala sportowo-widowiskowa Zawiszów, ul. Galla Anonima 1a

PARTNER GŁÓWNY

DOLNY ŚLĄSK

PARTNERZY

DOLNY ŚLĄSK | DWG

DOLNY ŚLĄSK | Koleje Dolnośląskie

DFR Dolnośląski Fundusz Rozwoju | DOLNY ŚLĄSK

WROCŁAW AIRPORT

PKO Bank Polski

TVP SPORT

ŚWIEBODZICE ZAPRASZAJĄ

OTWARTY PUCHAR POLSKI MUAYTHAI PZMT

DZIECI I KADETÓW

4 - 6 GRUDNIA 2026

MIEJSCE
Hala Widowiskowo Sportowa
ul. Mieszka Starego 8
Świebodzice

HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA

POLSKI ZWIĄZEK MUAYTHAI
มวยไทย
WWW.PZMUAYTHAI.PL

ORGANIZATORZY

KACZMAREK GRODOWSKI
FIGHTER KLUB
KICKBOXING
MUAY THAI
KARATE

OSiR ŚWIEBODZICE Spółka z o.o.

PATRONAT

Burmistrz miasta Świebodzice
Paweł Ozga

Zastępca burmistrza Świebodzic
Tobiasz Wysoczański

SIKSA

PUNK / PERFORMANCE

godz.19.00

4 XII

ENERGY JAR

HARDCORE / PUNK

HUMAN MULCH

POWERVIOLENCE

+TBA




Zmieniliśmy się
dla Ciebie!
SALON MEBLOWY
BODZIO
ŚWIDNICA
GENERAŁA
WŁADYSŁAWA
SIKORSKIEGO
39
TELEFON
572 667 811
NOWA OFERTA
ATRAKCYJNE CENY
ZAPRASZAMY!



horoskop

BARAN W Waszym związku za dużo jest sytuacji konfliktowych. Zastanów się, jakie są Twoje oczekiwania i co możesz poświęcić dla osiągnięcia kompromisu. Inaczej ciągle będziecie się kłócić. Dobrze ułożą się sprawy zawodowe. Będziesz usatysfakcjonowany wynikami swojej pracy. Przybędzie również pieniędzy na Twoim koncie.

BYK Będzie się dużo mówiło na Twój temat. Czasami te informacje miną się z prawdą. Nie lubisz plotek, więc poczujesz wściekłość. W pracy nastąpią jakieś zmiany, do których będziesz musiał się ustosunkować. Odważnie przedstaw swoje stanowisko w tej sprawie. Koniec tygodnia przyniesie odprężenie od codziennych obowiązków.

BLIŹNIĘTA Otrzymasz jakiś zastrzyk finansowy, co spowoduje poprawę nastroju i nastawienia do codzienności. Będziesz dzielił gotówkę i czynił plany na najbliższe dni. Nieporozumienia partnerskie szybko zostaną wyjaśnione i zapomniane. W pracy pojawi się jakaś trudność, o której dużo będziesz myślał.

RAK Najbliższe dni upłyną pod znakiem oszczędności. Trzeba będzie zacisnąć pasa, aby powiązać koniec z końcem. Niebawem Twoja sytuacja materialna ulegnie poprawie. Musisz tylko wykazać więcej inicjatywy i ostro zabrać się do pracy. Miłe spotkanie towarzyskie spowoduje poprawę Twojego samopoczucia.

LEW Bez reszty pochłonie Cię jakieś zajęcie. Nie będziesz miał czasu na spotkania towarzyskie i spędzanie czasu przed telewizorem. Twój partner będzie z Ciebie dumny. Sprawy sercowe świetnie się ułożą. Komuś spod znaku Wagi to się nie spodoba. Spróbuje popsuć miłą atmosferę.

PANNA Rozwiążesz problem, który od dłuższego czasu spędzał Ci sen z powiek. Nareszcie złapiesz oddech i pomyślisz o jakimś miłym zajęciu. Dobrze ułożą się sprawy rodzinne, toteż świetnie poczujesz się w towarzystwie najbliższych. Zapragniesz spędzać z nimi więcej czasu. Tymczasem w pracy bez zmian.

WAGA Ktoś złoży Ci ciekawą propozycję. Będziesz się długo zastanawiał, analizował "za" i "przeciw", ale ostatecznie podejmiesz wyzwanie. Koniecznie załatw zaległe sprawy. Nie narzekaj na brak czasu, tylko lepiej go zorganizuj. Sytuacja finansowa stopniowo, pomału się unormuje.

SKOROPION Zachowałeś się okropnie, więc się nie dziw, że teraz wiele osób Cię omija. Granie na dwa fronty kiedyś zawsze wychodzi na jaw. Upłynie trochę czasu zanim sprawa ucichnie. Najlepiej zajmij się teraz pracą. W najbliższych dniach odwiedzi Cię ktoś spod znaku Panny.

STRZELEC Powinieneś bardziej zdecydowanie bronić swego zdania. Więcej wiary w siebie. Tylko w ten sposób możesz osiągnąć upragniony cel. Sprawy domowe będą wymagały zaangażowania każdego z Was. Tylko wspólne działanie zagwarantuje Wam sukces. Poprawa sytuacji finansowej korzystnie wpłynie na Twoje samopoczucie.

KOZIOROŻEC Będziesz miał o wiele mniej pracy, niż się tego spodziewasz. Wszystko świetnie się poukłada, szybko uporasz się z obowiązkami. Weźmiesz udział w spotkaniu towarzyskim, z którego wyniesiesz wiele cennych informacji, a przy okazji nieźle się zabawisz. Sytuacja finansowa bez zmian.

WODNIK Czyjaś arogancja bardzo Cię zdenerwuje. Będziesz chciał jakoś zaszkodzić tej osobie. Daj sobie spokój, ten człowiek nie jest tego wart. Skoncentruj się raczej na istotnych dla Ciebie sprawach, z którymi musisz się uporać. Weekend upłynie pod znakiem wypoczynku i dobrej zabawy.

RYBY Twoja wrażliwa natura powoduje, że ciągle się o coś martwisz i trwasz w napięciu. Postaraj się z większą swobodą podchodzić do codziennych spraw. W pracy nastąpią korzystne dla Ciebie zmiany. Będziesz mógł się wykazać swoimi umiejętnościami. Poprawi się sytuacja finansowa.

exPRESSem

Bezpłatny Tygodnik Ziemi Świdnickiej

Wydawany do 1994 roku jako gazeta bezpłatna. Redaguje kolegium. Wydawca, redaktor naczelny Tomasz Wyrwa.
Telefon 601 232 848, e-mail: expressem@wp.pl, expressem@expressem.eu. Dostępność: www.expressem.eu.
Serwisy pomocnicze www.ex24.pl, expressem24.pl.

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

im. Marii Skłodowskiej-Curie

KLASA HUMANISTYCZNA

z edukacją muzyczną i teatralną

Program klasy realizowany jest przy współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższą Szkołą Filologiczną we Wrocławiu oraz Narodowym Forum Muzyki.
– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia i język angielski

KLASA ARTYSTYCZNA

z historią sztuki i grafiką komputerową

Program klasy realizowany jest przy współpracy z ASP we Wrocławiu.
– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia sztuki i język angielski

KLASA BIOLOGICZNO-CHEMICZNA

Program klasy realizowany jest pod patronatem naukowym Uniwersytetu Przyrodniczego i przy współpracy z Wydziałem Biotechnologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Akademią Wychowania Fizycznego we Wrocławiu.
– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, chemia i język angielski

KLASA PSYCHOLOGICZNO-SPOŁECZNA

Przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, wiedza o społeczeństwie, język angielski lub j. niemiecki (do wyboru).



Zapraszamy do "TRÓJKI"

– kreatywnej szkoły dla ludzi z pasją...

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
ul. Kościelna 32, 58-100 Świdnica, tel./fax 74 852 01 11
e-mail: sekretariat@lo3.net.pl, dyrektor1@lo3.net.pl

SATelita · NFM · STUDIO · SIS

Fabryka Mebli
BODZIO

3 -dniowy termin realizacji zamówienia!
Dostawa GRATIS w całej Polsce
(przy zakupie powyżej 1000 zł)

salon.swidnica@bodzio.pl
www.bodzio.pl

Zapraszamy!



Salon Meblowy BODZIO w Świdnicy
ul. gen. Władysława Sikorskiego 39

kom: 572 667 811

Godziny otw.
Pn-Sb 9-20, Nd 9-20