13-19.11.2026 **BEZPŁATNY TYGODNIK ZIEMI ŚWIDNICKIEJ** NR 44(1590)

ISSN 1232-7212
NR INDEKSU 324124

EXPRESSEM

www.expressem.pl



Narodowe Święto Niepodległości str. 3



Bon Senioralny dla mieszkańców Świdnicy strona 5



Zagraj w siatkę z mistrzem świata str. 43



Świdnica liderem Dolnego Śląska strona 9

TELEFONY KOMÓRKOWE
ŚWIAT POŁĄCZEŃ
SERWIS
tel. 74 857 81 61
swiatpolaczen@gmail.com
ul. Łukowa 9b
58-100 Świdnica
TELEFONY KOMÓRKOWE
naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne
obsługa tabletów, laptopów, nawigacji
akcesoria do telefonów

NAJWIĘKSZY POLSKI PRODUCENT MEBLI
Fabryka Mebli
BODZIO
SALON W ŚWIDNICY

Życiorys tańcem pisany



WIDOWISKO
MUZYCZNO-TANECZNE
W WYKONANIU ZESPOŁÓW
„SPONTAN"
„MAŁA ŚWIDNICA"
„KRĄG"
„SAMI SWOI"

SCENARIUSZ I REŻYSERIA
MARIA SKIŚLEWICZ
MARIOLA MACKIEWICZ
WOJCIECH SKIŚLEWICZ

ŚRODA, 9 GRUDNIA, GODZ, 18:00
AULA I LICEUM OGÓŁNOKSZTAŁCĄCEGO W ŚWIDNICY,
UL. PIONIERÓW 30
BILETY: 30/20 ZŁ (NORMALNY/ULGOWY)
DO NABYCIA W KASACH ŚOK LUB ONLINE NA
bilety.sok.com.pl

Świdnicki
Ośrodek Kultury
Rynek 43

Świdnica

OFICJALNE OBCHODY ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI



Odbyły się przed południem, na świdnickim Rynku 11 listopada br. Mimo oficjalnego ceremoniału, wydarzenie nie zgromadziło szerszej publiczności. Poza pocztami sztandarowymi świdnickiej policji i straży miejskiej, pojawiły się poczty sztandarowy świdnickich szkół, przedstawiciele władz samorządowych i państwowych i skromna świdnicka publiczność.



Znakomicie zaprezentowali się harcerze. DH "Dęby" im. Andrzeja Małkowskiego nie tylko uczestniczyła w uroczystości ale również ją współorganizowała.

imprezy, imprezy imprezy...

Wernisaż wystawy "W CISZY PRZESZŁOŚCI" Joanny Zagner-Kołat
13.11.2026r., godz. 18.00

Wstęp wolny; miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy; organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy zaprasza na wernisaż wystawy ilustracji Joanny Zagner-Kołat pochodzących z powieści graficznej "W ciszy przeszłości". To opowieść o losach kilku pokoleń kobiet, rodzinnych historiach i doświadczeniach, które kształtują kolejne pokolenia.

DNI MUZYKI KAMERALNEJ
Mozart Beethoven Schubert
15.11.2026r., godz. 17.00
Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

CAPELLA CRACOViENSiS
Łukasz Strzelczyk skrzypce
Anna Krzyżak-Siarkowska altówka
Borys Piszczatowski wiolonczela
Franz Schubert: Trio smyczkowe B-dur (i. Allegro)
Ludwig van Beethoven: Duet na altówkę i wiolonczelę Es-dur (ii. Minuet)
Wolfgang Amadeus Mozart: Duet na skrzypce i altówkę G-dur (ii. Adagio)

MPT DZIEWIĘTNASTKI
19-19-0
kom. 605 919 919







Dom Seniora
Magnolia

ul. Kuziennicza 14
59-400 Jawor
tel. 76 500 00 76
tel. 507 029 867







e-mail: **hotelsenioracm@gmail.com**

nowy obiekt
dla osób starszych
(bez barier architektonicznych),
w pełni przygotowany do pobytu
osób starszych i niepełnosprawnych,
z ***wykwalifikowanym***
personelem *medycznym*
i fizjoterapeutycznym

Dodatkowa część publiczności pojawiła się w momencie gdy Świdnicka Grupa Rekonstrukcyjna rozpoczęła swój plenerowy pokaz z postacią Józefa Piłsudskiego i ciekawym, samochodem z tamtych czasów.

Potem część oficjalna przeniosła się pod pomnik na pl. Grunwaldzkim. A na koniec obchodów, świdniczanie pobiegli w Biegu Niepodległości, który wystartował ze świdnickiego Rynku.

Epilog tych wydarzeń nastąpił w Alei Goplany, gdzie posadzono drzewa upamiętniające Zasłużonych i Honorowych Obywateli Miasta .

Świdnica

BON SENIORALNY DLA MIESZKAŃCÓW

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Świdnicy informuje o uruchomieniu rządowego Programu Bonu Senioralnego na lata 2026-2028. Świadczenie to wprowadziła Ustawa o osobach starszych i koordynacji opieki długoterminowej, a jego szczegółowe zasady określa Rozporządzenie Rady Ministrów. Wsparcie ma postać bezpłatnych usług opiekuńczych w miejscu zamieszkania seniora o wartości do 2500 zł miesięcznie. Program nie przewiduje wypłat gotówki.

Dla kogo jest przeznaczony Bon Senioralny?

O przyznanie wsparcia mogą ubiegać się osoby, które spełniają łącznie poniższe kryteria:

- Wiek: Ukończony 65. rok życia.
- Potrzeby: Niezaspokojone potrzeby w zakresie podstawowych czynności dnia codziennego.
- Dochód: Średni miesięczny dochód w rozumieniu art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 28 listopada 2003 r. o świadczeniach rodzinnych w ostatnich 3 miesiącach poprzedzających złożenie wniosku nie przekracza kwoty 3410 zł.
- Zamieszkanie: Pobyt i zamieszkiwanie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Zakres pomocy - co obejmują usługi?

Usługi są dostosowane do indywidualnych potrzeb i mogą obejmować:

- Pomoc w codziennych czynnościach (ubieranie, przygotowanie posiłków, poruszanie się, utrzymanie porządku).
- Opiekę higieniczno-pielęgnacyjną.
- Wsparcie w korzystaniu ze świadczeń zdrowotnych (np. pomoc w dotarciu do lekarza).
- Zapewnienie kontaktów z otoczeniem oraz aktywizację intelektualną lub ruchową.

Kto nie może skorzystać?

Bon senioralny nie przysługuje seniorowi:

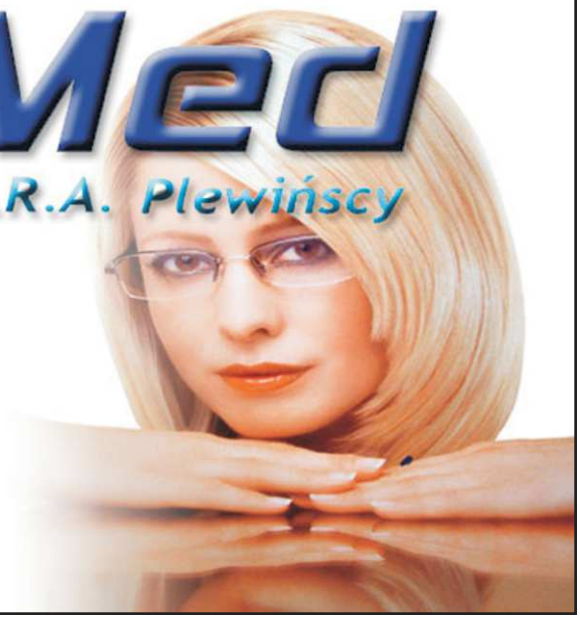
w przypadku gdy na seniora jest ustalone prawo do specjalnego zasiłku opiekuńczego, świadczenia pielęgnacyjnego lub zasiłku dla opiekuna, o którym mowa w ustawie z dnia 4 kwietnia 2014 r. o ustaleniu i wypłacie zasiłków dla opiekunów (Dz. U. z 2024 r. poz. 246;

imprezy, imprezy imprezy...

Franz Anton Hoffmeister: Duet na skrzypce i wiolonczelę C-dur (iii. Rondo. Allegro)
Ludwig van Beethoven: Trio smyczkowe G-dur
Bilety w cenie 30/20 zł (normalny/ulgowy) na poszczególne koncerty dostępne w kasach ŚOK i na stronie bilety.sok.com.pl od 27 .10.2026
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy instytut Muzyki i Tańca

ŚWIDNICKA ŚRODA LITERACKA
Mariusz Urbanek
18.11.2026r., godz. 18.00
Wstęp wolny; miejsce: Klub Łaźnia, Plac Ludowy, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Zapraszamy na kolejną odsłonę Świdnickiej Środy Literackiej! 18 listopada o godz. 18:00 w Klubie Łaźnia odbędzie się spotkanie autorskie z Mariuszem Urbankiem, poświęcone jego książce "Gałczyński. Kanarek w klatce". Będzie to okazja do bliższego poznania życia i twórczości jednego z najbardziej niezwykłych polskich poetów.
W programie również Turniej Jednego Wiersza, w którym na uczestników czekają nagrody i wyróżnienia. Nagroda główna wynosi 100 zł.

Opto-Med
M.R.A. Plewińscy
Świdnica, Rynek 9, tel. 74 852 34 23
Zapraszamy w godz. 9.00 - 18.00, soboty 9.00 - 13.00
Oferujemy:
- komputerowe badanie wzroku
- aplikacje szkieł kontaktowych
- leczenie oczu
- realizacja recept okularowych
- bezpłatne badanie wzroku w ramach umowy z NFZ
...żebyś widział lepiej!


ŚOK & RATEL RECORDS
prezentują:

SIKSA

punk



NERVAR

hardcore

HUMAN MILCH

powerviolence

KONSERWATOR ZABYTKÓW

crossover thrash

4.12.2026 | ŚWIDNICA | KLUB BOLKO ŚOK

start: 19:00

bilety: 30zł/50 zł/15 zł
szczegóły i sprzedaż: sok.com.pl

2) korzystającemu:
- ze świadczenia wspierającego określonego w ustawie z dnia 7 lipca 2023 r. o świadczeniu wspierającym (Dz. U. z 2026 r. poz. 873) lub
- ze specjalistycznych usług opiekuńczych w ośrodkach wsparcia, o których mowa w ustawie z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej, lub
- z usług opiekuńczych albo asystencji osobistej dofinansowanych z programów rządowych lub programów resor-towych, lub
- z całodobowej opieki świadczonej w domu pomocy społecznej określonej w ustawie z dnia 12 marca 2004 r. o po-mocy społecznej, lub
- z całodobowej opieki stacjonarnej świadczonej w zakładzie opiekuńczo-leczniczym lub zakładzie pielęgnacyjno--opiekuńczym, lub
- z całodobowej opieki świadczonej osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, o której mowa w art . 67-69 ustawy z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej, lub
- z całodobowej opieki świadczonej przez podmiot inny niż wskazany w lit. d-f, lub
- z instytucjonalnej opieki dziennej.

Bon senioralny może być przyznany seniorowi, jeżeli korzystanie z usług lub opieki, o której mowa w ust. 1 pkt 2, ma charakter doraźny i jednorazowo trwa niedłużej niż 14 dni.

Przyznanie bonu senioralnego następuje przez zawarcie z seniorem przez gminę umowy o realizacji bonu senioralnego.

W sprawach bonu senioralnego nie wydaje się decyzji administracyjnej, w rozumieniu Kodeksu Postępowania Administracyjnego.

Umowa o realizacji bonu senioralnego określa co najmniej:
- osobę, na rzecz której świadczone są usługi wsparcia;
- okres, na jaki została zawarta;
- zakres usług wsparcia, odpowiednio do rodzaju niezaspokojonych podstawowych potrzeb życia codziennego seniora, o których mowa w art. 25 ustawy z dnia 11 czerwca 2026 r. o osobach starszych i koordynacji opieki długoterminowej;
- wymiar godzinowy usług wsparcia w ujęciu miesięcznym i wymiar dni w ujęciu tygodniowym, w których świadczone są usługi wsparcia, odpowiednio do poziomu niezaspokojonych podstawowych potrzeb życia codziennego seniora;
- zasady rozliczania usług wsparcia;
- zasady doboru osób wykonujących usługi wsparcia na rzecz seniora oraz sposób identyfikowania się wobec niego przez te osoby;
- miejsce świadczenia usług wsparcia oraz obowiązki seniora związane z zapewnieniem możliwości bezpiecznego świadczenia usług wsparcia, w tym niezbędnych środków technicznych;
- sposób potwierdzania przez seniora wykonania na jego rzecz usług wsparcia oraz informowania seniora o zmianie, odstąpieniu od wykonania lub niewykonaniu określonej w umowie usługi wsparcia;
- zasady informowania o zmianie sytuacji seniora mającej wpływ na realizację umowy, w tym świadczenie usług wspar-cia, w szczególności o zmianie miejsca zamieszkania, hospitalizacji albo innej okoliczności powodującej czasową lub trwałą niemożność korzystania z usług wsparcia;
- tryb zgłaszania nieprawidłowości przy świadczeniu usług wsparcia;
- przesłanki zawieszania świadczenia usług wsparcia;
- przesłanki i zasady zmiany oraz rozwiązania umowy.

imprezy, imprezy imprezy...

Zapraszamy wszystkich miłośników literatury i poezji!

Mariusz Urbanek - pisarz, publicysta, dziennikarz i biograf, z wykształcenia prawnik, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego. Od 2025 roku redaktor naczelny wrocławskiego miesięcznika społeczno-kulturalnego "Odra". Autor licznych, cieszących się uznaniem czytelników biografii wybitnych postaci polskiej kultury, nauki i historii.
W swoim dorobku ma m.in. książki poświęcone Bolesławowi Wieniawie-Długoszowskiemu ("Wieniawa. Szwoleżer na Pegazie"), Leopoldowi Tyrmandowi ("Zły Tyrmand"), Stefanowi Kisielewskiemu ("Kisiel"), Jerzemu Waldorffowi ("Ostatni baron Peerelu"), Władysławowi Broniewskiemu ("Broniewski. Miłość, wódka, polityka"), Julianowi Tuwimowi ("Tuwim. Wylękniony bluźnierca") oraz Janowi Brzechwie ("Brzechwa nie dla dzieci"). Jest także autorem książki "Genialni. Lwowska szkoła matematyczna", przybliżającej sylwetki wybitnych uczonych, m.in. Stefana Banacha, Hugona Steinhausa i Stanisława Ulama.
W ostatnich latach ukazały się jego kolejne publikacje: "Profesor Weigl i karmiciele wszy" (2023), "Kisielewscy. Jan August, Zygmunt, Stefan, Wacek" (2024) oraz "Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono słońce" (2024), uhonorowana Nagrodą Literacką Zakopanego.
Najnowszą książką autora jest "Gałczyński. Kanarek w klatce" (2026) - biografia Konstantego Ildefonsa Gał-



OKNA • DRZWI

PANELE

MONTAŻ GRATIS

DECOR STYL



MONTAŻ DRZWI NA STARE OŚCIEŻNICE

DECOR STYL - PIOTR FILIPIAK
ul. OKULICKIEGO 6, 58-100 ŚWIDNICA
tel. 516 132 255, 74 856 69 03

CZYNNE:
PN - PT 9.00 - 17.00
SOBOTA 9.00-13.00

Wymagane dokumenty potwierdzające dochód

Do wniosku należy dołączyć dokumenty potwierdzające średni miesięczny dochód seniora z ostatnich 3 miesięcy poprzedzających miesiąc złożenia wniosku. W zależności od źródła dochodu są to w szczególności:

- Emerytury i renty: Odcinki wypłat, decyzja organu emerytalno-rentowego (ZUS/KRUS) o waloryzacji lub zaświadczenie o wysokości pobieranego świadczenia.
- Dochody z pracy zarobkowej: Zaświadczenie od pracodawcy o dochodzie netto lub rachunki do umów cywilnoprawnych (zlecenie, dzieło).
- Działalność gospodarcza: Oświadczenie lub zaświadczenie z urzędu skarbowego o formie opodatkowania i osiągniętym dochodzie.
- Gospodarstwo rolne: Zaświadczenie o wielkości gospodarstwa rolnego wyrażonej w hektarach przeliczeniowych (z urzędu gminy).
- Inne dochody: Wyciągi bankowe lub dokumenty potwierdzające otrzymywanie innych świadczeń podlegających wliczeniu do dochodu (np. alimenty, zasiłki).

Gdzie i jak załatwić formalności?

Wnioski o przyznanie Bonu Senioralnego przyjmuje i weryfikuje Zespół ds. usług opiekuńczych MOPS Świdnica.

Adres siedziby: Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Franciszkańska 7, 58-100 Świdnica.

Kontakt telefoniczny: 74 852-13-27 lub 74 853-71-39.

Adres e-mail: osrodek@mops.swidnica.pl.

Godziny pracy i przyjmowania interesantów:

Ośrodek jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30 - 15:30.

Składanie dokumentów w Biurze Obsługi Klienta (pokój nr 10) odbywa się w godzinach 8:00 - 15:00.

Procedura krok po kroku:

- Złożenie wniosku: Formularz wraz z dokumentami dochodowymi seniora należy dostarczyć do siedziby Ośrodka.
- Kwalifikacja: Ośrodek ocenia potrzeby seniora w ciągu 30 dni od złożenia kompletnego wniosku.
- Umowa: Po pozytywnej weryfikacji senior podpisuje z Gminą umowę na realizację bezpłatnych usług (maksymalnie na czas do końca roku kalendarzowego).

Wniosek do pobrania na stronie MOPS: http://www.mops.swidnica.pl/bon-senioralny-dla-mieszkancow-swidnicy/

info: UM Świdnica

Świdnica

ŚWIDNICA LIDEREM DOLNEGO ŚLĄSKA

Świdnica zajęła pierwsze miejsce w województwie dolnośląskim w wariantach eksperckim oraz ankietowym ogólnopolskiego rankingu "Gdzie żyje się najlepiej? Ocena jakości

imprezy, imprezy imprezy...

czyńskiego, ukazująca poetę jako postać pełną sprzeczności, uwikłaną w burzliwą historię XX wieku, a zarazem obdarzoną niezwykłym talentem literackim.

Mariusz Urbanek jest również autorem zbiorów baśni "Mostek czarownic. Baśnie wrocławskie" i "Baśnie dolnośląskie", satyrycznej historii miasta "Zrób sobie Wrocław", stworzonej z ilustratorem Tomaszem Brodą, subiektywnego przewodnika "Dolny Śląsk. Siedem stron świata" oraz zbioru felietonów "Przecieki niekontrolowane".

Przez wiele lat związany z dziennikarstwem prasowym, pracował m.in. w redakcjach "Wprost", "Polityki" i "Gazety Wyborczej". W latach 2012-2021 kierował Gabinetami Świadków Historii w Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, zajmując się m.in. spuścizną Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Władysława Bartoszewskiego.

Jego twórczość wyróżnia umiejętność łączenia historycznej dokumentacji z żywą, przystępną narracją, pozwalającą odkrywać mniej znane oblicza bohaterów polskiej historii i literatury.

KOMPOZYTORKI

Inverto Duo
koncert
22.11.2026 godz.17.00





Cztery Żywioły Słowa

Przedmiotem konkursu jest

GRAFICZNY UTWÓR WIERSZOWANY,

którego kształt przypomina wybrany przedmiot, rzecz, budynek, zwierzę itp.

Praca musi być oryginalnym dziełem autora, nigdzie dotąd niepublikowanym ani nienagradzanym.

Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: do 15 lat i od 16 lat.

PULA NAGRÓD 2000 zł

Czas nadsyłania prac od 2 do 30 listopada.

Szczegóły sok.com.pl

Świdnicki Ośrodek Kultury

życia w gminach". W zestawieniu obejmującym 2479 polskich gmin, opartym na analizie 90 wskaźników pogrupowanych w 10 obszarów tematycznych, miasto poprawiło również swoją pozycję w skali kraju. W rankingu eksperckim awansowało z 22. na 18. miejsce, a w zestawieniu uwzględniającym preferencje ankietowanych - z 6. na 5. miejsce. To bardzo dobry wynik potwierdzający atrakcyjność Świdnicy jako miejsca do życia.

Świdnica coraz wyżej na mapie jakości życia w Polsce

Wyniki drugiej edycji raportu przygotowanego przez Algolytics Technologies we współpracy z agencją badawczą SW Research przynoszą Świdnicy powody do satysfakcji. Miasto znalazło się w ścisłej krajowej czołówce, poprawiając swoje wyniki w obu zestawieniach. Szczególnie istotne jest zdobycie pozycji lidera wśród dolnośląskich gmin i miast.

Tegoroczny rezultat pokazuje, że Świdnica dobrze wypada zarówno w ocenie opartej na obiektywnych wskaźnikach, jak i w zestawieniu uwzględniającym to, co Polacy uznają za ważne przy wyborze miejsca do życia.

- Cieszę się, że Świdnica została uznana za najlepsze miejsce do życia na Dolnym Śląsku, a w ogólnopolskim zestawieniu ponownie znalazła się w ścisłej czołówce. Szczególnie ważne jest dla mnie to, że wysoką pozycję potwierdzają zarówno konkretne dane, jak i opinie ankietowanych. Oczywiście wiem, że każdy mieszkaniec może inaczej oceniać swoje miasto, dostrzegać jego mocne strony, ale też wskazywać problemy, które wymagają rozwiązania. I tak powinno być - rozmowa o mieście, również krytyczna, jest potrzebna. Ważne jednak, by towarzyszyły jej wzajemny szacunek i troska o wspólne dobro. Nie budujemy miasta idealnego, ale każdego dnia staramy się, aby Świdnica była coraz lepszym miejscem do życia - mówi Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

Dwa rankingi, dwa spojrzenia - wspólny sukces Świdnicy

Autorzy raportu zastosowali dwa sposoby oceny jakości życia, pozwalające spojrzeć na poszczególne gminy z różnych perspektyw.

Ranking ekspercki opiera się na wagach przypisanych poszczególnym wskaźnikom przez ekspertów. Przyjęte założenia uwzględniają potrzeby typowej polskiej rodziny, w której są pracujący rodzice i dzieci w wieku szkolnym. W tym ujęciu Świdnica poprawiła swoją pozycję zarówno w skali kraju, jak i województwa.

Drugi wariant rankingu uwzględnia preferencje Polaków ustalone na podstawie ogólnopolskiego badania ankietowego. Pozwala on ocenić atrakcyjność poszczególnych miejsc z punktu widzenia czynników, które sami ankietowani uznają za istotne przy wyborze miejsca zamieszkania.

Warto podkreślić, że w rankingu ankietowym Świdnica zajęła również 3. miejsce wśród miast powiatowych w Polsce.

Zdrowie, bezpieczeństwo i dostępność usług - największe atuty Świdnicy

Autorzy raportu wskazują na kilka obszarów, które szczególnie pozytywnie wpływają na ocenę miasta.

Jednym z nich jest dostęp do opieki medycznej. Świdnica wyróżnia się bliskością szpitala, placówek ochrony zdrowia, aptek oraz Szpitalnego Oddziału Ratunkowego. To ważne elementy infrastruktury, które mają bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo i komfort codziennego życia.

Kolejnym atutem jest bezpieczeństwo, w tym sprawność służb ratowniczych. Pozytywnie oceniono między innymi wysoki udział interwencji straży pożarnej, podczas których czas dojazdu nie przekracza pięciu minut.

Wśród mocnych stron miasta raport wymienia również:

- dobrze rozwiniętą sieć przystanków komunikacji publicznej;
- infrastrukturę rowerową;
- zróżnicowaną ofertę handlową i usługową;

imprezy, imprezy imprezy...

Wstęp wolny; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

INVERTO DUO
Marta Gawlas flet
Aleksandra Żebrowska fortepian
Sophie Dussek: Sonata D-dur op. 1
Maria Szymanowska: Divertimento B-dur
Maria Szymanowska: Theme Varie
Leopoldine Blahetka: introdukcja i wariacje op. 39
Pierwsze dekady XiX wieku to moment szczególny w historii muzyki europejskiej, czas, w którym życie koncertowe coraz wyraźniej wychodziło poza przestrzeń dworu, a repertuar fortepianowy zaczynał funkcjonować równolegle w salonie, wydawnictwie i na estradzie. Sonaty, divertimenta, nokturny i wariacje krążyły po Europie w drukach dostosowanych do rozmaitych obsad i możliwości wykonawczych, odpowiadając kulturze wspólnego muzykowania, która stała się jednym z najważniejszych zjawisk muzycznych epoki. To właśnie w tym repertuarze kształtował się język wczesnego romantyzmu oraz idiom brillant, jeszcze przed pojawieniem się generacji Chopina i Liszta.
Sophie Dussek, urodzona jako Sophia Corri w rodzinie szkocko włoskich muzyków działających w Londynie, należała do środowiska skupionego wokół jednego z najaktywniejszych centrów europejskiego rynku muzycznego początku XiX wieku. Śpiewaczka, pianistka, harfistka i kompozytorka, poślubiła Jana Ladislava Dusska, pianistę i kompozytora, którego działalność wywarła znaczący wpływ na rozwój wczesnoromantycznej pianistyki. Jej

REKLAMA W EXPRESSEM
EXPRESSEM
TO NIE TYLKO ZYSK

Wersalka Okazja już za



Mieszkańcy Świdnicy i okolic,
zapraszamy do skorzystania
z wyjątkowej oferty.

Wybierz jeden z 5 modnych kolorów
i odmień swoje wnętrze w świetnej cenie.

Świdnica
ul. Władysława Sikorskiego 39
572 667 811

Liczba sztuk ograniczona!

BODZIO

- dobrą dostępność punktów służących zaspokajaniu codziennych potrzeb mieszkańców.

W rankingu ankietowym Świdnica zajęła drugie miejsce w kraju w kategorii dostępności usług. Wysoko oceniono także dostępność infrastruktury związanej ze zdrowiem.

Raport wskazuje również na obszary wymagające dalszej uwagi. Wśród czynników ograniczających wynik miasta wymieniono przede wszystkim większą ekspozycję części zabudowy na zagrożenie powodziowe.

Jakość życia to nie tylko ranking

Wyniki raportu są nie tylko powodem do satysfakcji, ale także cennym źródłem informacji o mocnych stronach miasta i wyzwaniach, przed którymi stoi samorząd.

Dostępność usług, bezpieczeństwo, ochrona zdrowia, transport, edukacja, warunki ekonomiczne, środowisko, kultura, rekreacja oraz infrastruktura techniczna i cyfrowa - wszystkie te elementy wpływają na to, jak mieszkańcy postrzegają swoje miejsce zamieszkania.

Wysoka pozycja Świdnicy pokazuje, że miasto jest atrakcyjnym miejscem do życia i ma solidne podstawy do dalszego rozwoju. Jednocześnie wskazane w raporcie obszary wymagające poprawy stanowią ważną wskazówkę przy wyznaczaniu kolejnych priorytetów i planowaniu działań na rzecz mieszkańców.

Pełny raport dostępny jest na stronie internetowej firmy Algolytics Technologies.

info: UM Świdnica

Świdnica

NOWA NAKŁADKA ASFALTOWA NA UL. RIEDLA



Dlaczego na ul. Ofiar Oświęcimskich od pewnego czasu nie widać większego postępu prac przy budowie ścieżki rowerowej? To pytanie w ostatnich tygodniach trafiało zarówno do Urzędu Miejskiego, jak i bezpośrednio do prezydent Świdnicy. Powodem czasowego ograniczenia robót jest konieczność skoncentrowania sił wykonawcy na innym ważnym zadaniu - wykonaniu nowej nakładki asfaltowej na ul. Riedla.

Miastu udało się porozumieć z Generalną Dyrekcją Dróg Krajowych i Autostrad w sprawie wykonania nowej nawierzchni ul. Riedla przy okazji prowadzonych w tym rejonie

MIESZKANIE DO WYNAJĘCIA

centrum Świdnicy, ul. Saperów

bloki "osiedlowe", 3 piętro, co i cw miejskie
niskie opłaty, 40 m kw.
2 pokoje, kuchnia, łazienka, balkon
po kapitalnym remoncie, komfortowe

tel. 601 232 848 (w godz. 9.00-16.00)

imprezy, imprezy imprezy...

Sonata D-dur op.1 reprezentuje jeszcze późnoklasyczny model sonaty klawiszowej z towarzyszeniem instrumentu melodycznego, repertuaru przeznaczonego zarówno do użytku domowego, jak i publicznego wykonania w bardziej kameralnej skali.

Kilka dekad później Maria Szymanowska funkcjonowała już jako jedna z pierwszych europejskich pianistek prowadzących międzynarodową działalność koncertową. Występowała między innymi w Petersburgu, Berlinie, Paryżu, Londynie i Rzymie, a po osiedleniu się w Petersburgu prowadziła salon artystyczny odwiedzany przez muzyków, poetów i przedstawicieli rosyjskiej inteligencji. Jej twórczość odsłania świat salonowego brillant, repertuaru sytuującego się pomiędzy kameralistyką, wirtuozerią i muzyką użytkową.

Do tego samego kręgu kultury pianistycznej należała Leopoldina Blahetka, wiedeńska pianistka, kompozytorka i wykonawczyni na physharmonice, czyli wczesnym instrumencie stroikowym, poprzedniku fisharmonii, związana ze środowiskiem postbeethovenowskiego Wiednia. Kształciła się między innymi u Carla Czerny'ego, Friedricha Kalkbrennera, ignaza Moschelesa i Simona Sechtera, koncertując od najmłodszych lat w najważniejszych ośrodkach Europy Środkowej. Jej utwory ukazywały się drukiem w Wiedniu i Lipsku, a introdukcja i wariacje op.39 należą do repertuaru, który w latach 30. XiX wieku współtworzył pejzaż europejskiej kultury salonowej, muzyki sytuującej się na styku prywatnego muzykowania i estradowego popisu instrumentalnego.

inverto.ensemble to zespół specjalizujący się w wykonawstwie historycznym. Powstał w 2023 roku, z inicjatywy flecistki Marty Gawlas i grającej na historycznych instrumentach klawiszowych Aleksandry Żebrowskiej. Początkowo artystki działały jako duet , jednak po jakimś czasie zdecydowały się na powiększenie składu do tria i w ten sposób do zespołu dołączyła wiolonczelistka, Matylda Adamus.

Inverto Ensemble poszukuje nieustannego ruchu i transformacji, kierując się przekonaniem, że każda interpretacja muzyki to proces transformacji i odnowy. Jak wszystko, co jest żywe, muzyka nieustannie podlega przemianie, stając

SIKSA

PUNK / PERFORMANCE

godz.19.00

4 XII

ENERGY JAR

HARDCORE / PUNK

HUMAN MULCH

POWERVIOLENCE

+TBA



prac drogowych. GDDKiA sfinansuje roboty w obrębie skrzyżowania ulic Zamenhofa i Riedla, natomiast miasto pokryje koszty wykonania nawierzchni na pozostałym odcinku. Dzięki temu możliwa będzie kompleksowa poprawa stanu tej drogi.

Wykonawca inwestycji, firma Embud, skoncentrował obecnie swoje siły na ul. Riedla. Celem jest wykonanie nakładki jeszcze do końca listopada. Aby było to możliwe, konieczne jest wcześniejsze zakończenie wszystkich prac przygotowawczych, przede wszystkim montażu krawężników.

Nowa nawierzchnia obejmie około 230 metrów drogi - od skrzyżowania z ul. Zamenhofa do ul. Marcinkowskiego, wraz z rejonem skrzyżowania ul. Riedla i ul. Marcinkowskiego, gdzie wykonano już nowe azyle dla pieszych.

W związku z koncentracją pracowników na ul. Riedla roboty przy budowie ścieżki rowerowej na ul. Ofiar Oświęcimskich zostały czasowo ograniczone. Wykonawca planuje wrócić do nich z większym zaangażowaniem po 20 listopada.

Koszt wykonania nakładki w części finansowanej przez miasto wyniesie około 210 tys. zł. Za zakres obejmujący skrzyżowanie z drogą krajową nr 35 zapłaci GDDKiA.

- Zależy nam, aby prace na ul. Riedla zostały wykonane kompleksowo i objęły cały zaplanowany odcinek. Dlatego zdecydowaliśmy się skoordynować działania i skoncentrować teraz siły wykonawcy na tym zadaniu. Chcę jednocześnie zapewnić mieszkańców, że prace przy budowie ścieżki rowerowej na ul. Ofiar Oświęcimskich będą kontynuowane. Obecna zmiana organizacji robót ma charakter czasowy - informuje Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

Wykonanie nowej nawierzchni ul. Riedla będzie wiązało się z kilkudniowymi utrudnieniami w ruchu pojazdów w tej części miasta. Wyjazd z ul. Riedla zostanie poprowadzony trasami alternatywnymi.

info: UM Świdnica

Świdnica

BEZPŁATNA POMOC PSYCHOLOGICZNA DLA MIESZKAŃCÓW

Uzależnienie, przemoc domowa, trudności w relacjach rodzinnych, kryzys emocjonalny czy poczucie bezradności - to problemy, z którymi nie trzeba mierzyć się w samotności. Miasto Świdnica, finansując ze swojego budżetu bezpłatne konsultacje psychologiczne, zapewnia mieszkańcom wsparcie w trudnych sytuacjach życiowych. Pomoc skierowana jest zarówno do osób zmagających się z uzależnieniami, jak i ich bliskich, w tym dzieci i młodzieży. Mogą z niej skorzystać również osoby doświadczające przemocy domowej oraz wszyscy, którzy potrzebują rozmowy ze specjalistą.

Bezpłatne konsultacje psychologiczne dla mieszkańców Świdnicy prowadzone są od 2023 roku. Zainteresowanie tą formą wsparcia pokazują dane z ostatnich lat. W 2023 roku przeprowadzono 196 godzin konsultacji, obejmując pomocą 132 osoby. W kolejnym roku skala wsparcia wyraźnie wzrosła - zrealizowano 302 godziny konsultacji, z których skorzystało 206 osób. W 2025 roku odbyło się 279 godzin spotkań, a wsparciem objęto 112 osób.

Konsultacje obejmują szeroki zakres problemów związanych z uzależnieniami i ich konsekwencjami dla życia osobistego oraz rodzinnego. Pomoc otrzymują zarówno osoby uzależnione, które potrzebują wsparcia w rozpoznaniu problemu, podjęciu decyzji o leczeniu i rozpoczęciu zmiany, jak i osoby współuzależnione, często zmagające się z przeciążeniem emocjonalnym, poczuciem winy, bezradnością czy trudnościami w stawianiu granic.

Szczególną uwagę poświęca się dzieciom i młodzieży wychowującym się w rodzinach dotkniętych problemem uzależnień. Konsultacje pomagają im radzić sobie z trudnymi emocjami, budować poczucie własnej wartości i bezpieczeństwa oraz lepiej funkcjonować w relacjach rodzinnych i rówieśniczych. Wsparcie obejmuje również rodziców i opiekunów, którzy chcą lepiej rozumieć potrzeby dzieci i rozwijać swoje kompetencje wychowawcze.

Psycholodzy pomagają także osobom doświadczającym kryzysów emocjonalnych, przewlekłego stresu, lęku, obniżonego nastroju, przemocy i zaniedbania. Wspierają w rozwiązywaniu konfliktów rodzinnych i partnerskich, odbudowywaniu zaufania, odzyskiwaniu samodzielności oraz wzmacnianiu poczucia sprawczości.

Spotkania mają charakter wspierający, psychoedukacyjny, motywujący lub interwencyjny - w zależności od indywidualnej sytuacji i potrzeb osoby zgłaszającej się po pomoc. Uczestnicy otrzymują również informacje o możliwościach skorzystania z dalszego leczenia uzależnień, pomocy psychiatrycznej, psychoterapii oraz innych form specjalistycznego wsparcia.

- Problemy związane z uzależnieniami, przemocą domową czy kryzysami emocjonalnymi bardzo często dotykają nie tylko pojedynczych osób, ale całych rodzin. Szczególnie ważne jest, aby osoby doświadczające takich trudności wiedziały, że nie są same i mogą

imprezy, imprezy imprezy...

się czymś nowym z każdą kolejną interpretacją. Zespół koncentruje się na repertuarze z XViii i XiX wieku, stawiając na elastyczność w odczytywaniu kompozycji i dostrzegając w nich nieskończone możliwości interpretacyjne, a także przywracając praktykę ornamentacji i improwizacji, wciąż żywą w muzyce tego okresu. Celem zespołu nie jest wierne odtwarzanie przeszłości, lecz na aktywne zaangażowanie się w dialog z nią - traktując kompozycję jako materię którą można kształtować, by ukazać jej wieloznaczność.

Warsztaty familijne

CERAMiKA

19.11.2026r., godz. 16.00

Wstęp: zapisy; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

Zapraszamy na Warsztaty Familijne!
Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy: k.mazanka@sok.com.pl.
W mailu prosimy o podanie liczby uczestników (opiekunów + dzieci) oraz danych kontaktowych.
Na najbliższych warsztatach będziemy tworzyć wyroby ceramiczne! Zajęcia obejmują 2 spotkania - na pierwszych warsztatach będziemy wyrabiać z gliny kubki, talerzyki, figurki i wszystko inne co przyjdzie nam do głowy. Na drugich warsztatach nasze wypalone dzieła sztuki będziemy malować i ozdabiać!
Zapisy obowiązują na oba terminy warsztatów.
Dla dzieci w wieku powyżej 4 lat
Zajęcia przeznaczone są dla dzieci i ich rodziców/opiekunów. Warsztaty poprowadzą Marzena Kloc i Szymon Majcherczyk.
Czas spędzony razem podczas Warsztatów Familijnych może stać się cennym doświadczeniem dla obu stron. Dzieci uczą się poprzez naśladowanie, a kiedy obserwują zaangażowanie rodziców, łatwiej jest im odnaleźć pasję i inspirację. Wspólne uczestnictwo w zajęciach może stanowić doskonałą okazję do zacieśnienia więzi rodzicielsko-dziecięcej, poznania siebie nawzajem w nowych sytuacjach i kontekstach.
Zadanie finansowane jest ze środków przekazanych przez Gminę Miasto Świdnica w ramach zadania "Aktywność-Twórczość-Profilaktyka".

Spółka z o.o.

EUROPARTNER

PRZEDSTAWICIEL REGIONALNY w Świdnicy

tel. 501 009 848

marian.kudyba@interia.pl

- komunikacyjne OC, AC (nowe, wznowienia)
- majątkowe (mieszkania, domy, firmy OC)
- na życie, posagowe
- emerytalne,
- IKE, NNW
- fundusze inwestycyjne
- leasing
- kredyty hipoteczne

warta.

COMPENSA VIENNA INSURANCE GROUP

GENERALI Ubezpieczenia

InterRisk VIENNA INSURANCE GROUP

Proama

nationale nederlanden

TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH TUW

HDI Asekuracja

wefox

ERGO HESTIA

Allianz

UBEZPIECZENIA

skorzystać z bezpłatnej, profesjonalnej pomocy. Zależy nam, aby mieszkańcy Świdnicy mieli możliwość uzyskania wsparcia na możliwie wczesnym etapie, bez obawy przed oceną czy stygmatyzacją. Czasami pierwsza rozmowa z psychologiem jest najważniejszym krokiem do zmiany i odzyskania poczucia bezpieczeństwa" - podkreśla Izabela Siekierzyńska, dyrektor Wydziału Polityki Społecznej i Spraw Socjalnych Urzędu Miejskiego w Świdnicy.

Mieszkańcy Świdnicy mogą skorzystać z bezpłatnych konsultacji u dwóch psychologów:
Adrianna Michałowska
Miejsce konsultacji: Miejskie Centrum Wspierania Inicjatyw, ul. Rynek 39-40 w Świdnicy, pokój 24, III piętro.
Terminy dyżurów:
poniedziałki: godz. 11:15-15:15,
wtorki: godz. 13:15-15:15 oraz 16:15-18:15.
Rejestracja telefoniczna: 451 522 859 (kontakt w godzinach konsultacji).
Julianna Stolarczyk
Miejsce konsultacji: Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych, ul. Długa 33 w Świdnicy, pokój 02, oficyna.
Terminy dyżurów:
poniedziałki i środy: godz. 14:10-18:40.
Rejestracja telefoniczna: 510 561 747 (kontakt w godzinach konsultacji).

Bezpłatną pomoc psychologiczną i psychologiczno-pedagogiczną mieszkańcy Świdnicy mogą uzyskać również w Diecezjalnej Specjalistycznej Poradni Rodzinnej przy ul. Budowlanej 6. Placówka realizuje zadania dzięki dotacji z budżetu miasta, oferując konsultacje psychologiczne, porady psychologiczno-pedagogiczne oraz rozmowy telefoniczne w ramach telefonu zaufania .



imprezy, imprezy imprezy...

SCEPTIC + THY DISEASE + ZMARŁYM + ANTHROPOVORE

death black metal

21.11.2026, godz. 19.00

Bilety: 40 zł - 80 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury, Creative Music

Świdnicki Ośrodek Kultury i Creative Music prezentują:

PATHETIC WE FALL TOUR 2026

Dokładnie dwie dekady po swojej pierwszej wspólnej trasie na krajowych scenach, formacje SCEPTIC oraz THY DISEASE ponownie łączą siły. Trasa koncertowa pod szyldem "Pathetic We Fall Tour" obejmie 11 miast w całym kraju.

THY DISEASE [industrial death metal]

Dla krakowskiego THY DISEASE będzie to pierwsza krajowa trasa promująca krążek "United We Fall". Album, który ukazał się pod koniec 2025 roku, wciąż zbiera wysokie noty i został uwzględniony w wielu podsumowaniach płyt roku.

SCEPTIC [technical death metal]

Zespół przygotował na tę okazję specjalne wydawnictwo. Jesienią światło dzienne ujrzy nagrana na nowo wersja ich drugiego albumu "Pathetic Being". Premiera płyty zaplanowana jest na późną jesień nakładem wydawnictwa SZATANIEC.

ZMARŁYM [black metal]

Zespół promuje obecnie album "Wielkie Znikanie", mając za sobą trasę w kluczowych miejscach na mapie Polski.

ANTHROPOVORE [death metal]

Krakowski zespół powstały w 2025 roku, łączący oldschool z nowoczesnym death metalem. Obecnie pracują nad debiutem. W składzie m.in. synowie Jacka Hiro (Sceptic, Kat & Roman Kostrzewski).

EUROPEJSKI FESTIWAL FILMOWY "Integracja Ty i Ja"

25-26.11.2026r.

Miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Europejski Festiwal Filmowy "Integracja Ty i Ja" już od 23 lat udowadnia, że

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
W ŚWIDNICY
UL. FRANCISZKAŃSKA 18

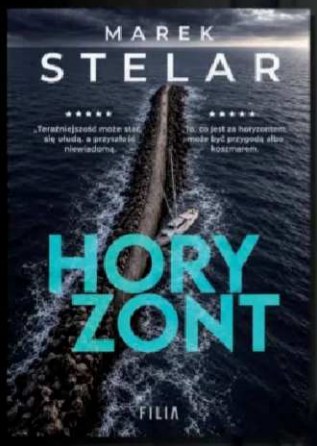
SPOTKANIE AUTORSKIE

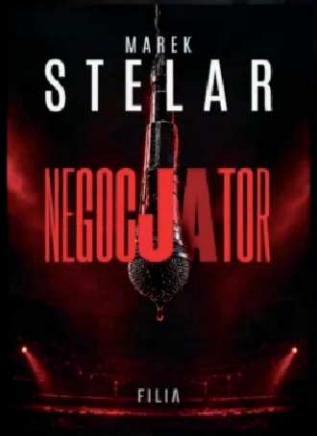
MAREK STELAR

Prowadzenie: Aleksandra Rakoca

16.11.2026 r.

GODZ. 18.00





fot. Jacek Poremba

WSTĘP WOLNY
OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI DOSTĘPNE OD 2 LISTOPADA
W WYPOŻYCZALNI NAUKOWEJ I CZYTELNI CZASOPISM

podczas spotkania będzie możliwość zakupu książki
www.mbp.swidnica.pl

Zainteresowanie tą formą pomocy utrzymuje się na podobnym poziomie od kilku lat. W 2023 roku udzielono 71 porad psychologicznych, 213 psychologiczno-pedagogicznych oraz przeprowadzono 101 rozmów w ramach telefonu zaufania. W 2024 roku było to odpowiednio 77, 222 i 100 porad oraz rozmów. Z kolei w 2025 roku zrealizowano 80 porad psychologicznych, 230 psychologiczno-pedagogicznych i 110 rozmów telefonicznych.

Osoby potrzebujące wsparcia mogą skontaktować się z poradnią również za pośrednictwem telefonu zaufania pod numerem 668 777 028.

Pomoc psychologiczna i rodzinna w MOPS

Bezpłatne wsparcie dla osób i rodzin znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej oferuje także Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Świdnicy. Mieszkańcy mogą skorzystać z indywidualnych konsultacji psychologicznych, poradnictwa rodzinnego oraz spotkań grupy wsparcia dla osób z zaburzeniami psychicznymi i ich bliskich.

Pomoc psychologiczna - Karolina Gutowska

Wsparcie skierowane jest do osób doświadczających kryzysów emocjonalnych, trudności osobistych i rodzinnych, które potrzebują rozmowy ze specjalistą lub wskazania dalszych możliwości uzyskania pomocy.

Godziny przyjęć: poniedziałek-piątek, 7:30-15:30

Miejsce: MOPS, ul. Franciszkańska 7, pokój 106

Informacje i zapisy: 723 398 620, 74 854 90 52, 668 188 858

Poradnictwo rodzinne - Renata Halejcio

Jego celem jest poprawa relacji między członkami rodziny, przeciwdziałanie przemocy domowej oraz rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i wzajemnego poszanowania granic.

Godziny przyjęć: poniedziałek, 8:00-13:00; wtorek, 8:00-15:00

Miejsce: MOPS, ul. Franciszkańska 7, pokój 21

Rejestracja: 513 288 925 (wymagane wcześniejsze umówienie wizyty)

Grupa wsparcia dla osób z zaburzeniami psychicznymi i ich bliskich

Z oferty mogą skorzystać osoby doświadczające depresji, zaburzeń psychicznych i innych trudności emocjonalnych, a także ich rodziny. Spotkania służą wzajemnemu wsparciu, wymianie doświadczeń i rozwijaniu umiejętności radzenia sobie z codziennymi trudnościami.

Termin: każdy poniedziałek, 13:00-15:00

Miejsce: MOPS, ul. Franciszkańska 7, pokój 21

Prowadząca: Renata Halejcio

Kontakt: 513 288 925.

info: UM Świdnica

Świdnica

WERNISAŻ XX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO "Barwy Niepodległości" 2026



9 listopada 2026 roku w Klubie Bolko odbył się uroczysty wernisaż prac XX Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego "Barwy Niepodległości" 2026.

Wydarzenie było okazją do zaprezentowania twórczości młodych artystów, którzy poprzez swoje prace wyrazili miłość do Ojczyzny , przywiązanie do narodowych tradycji oraz refleksję nad historią i wartościami związanymi z niepodległością.

imprezy, imprezy imprezy...

"życie można zacząć wiele razy" - teraz po raz pierwszy zawita do Świdnicy. Pierwszą świdnicką edycję festiwalu przygotowują wspólnie Świdnicki Ośrodek Kultury oraz Warsztat Terapii Zajęciowej w Mokrzeszowie.

To wyjątkowe wydarzenie łączy sztukę filmową z ważnymi tematami społecznymi, przybliżając przede wszystkim życie, doświadczenia i perspektywę osób z niepełnosprawnościami.

Festiwal inspiruje, porusza i integruje - poprzez kino, spotkania, rozmowy i działania artystyczne. Od lat tworzą go także niezwykli ludzie: artyści, sportowcy, podróżnicy, dziennikarze i aktywiści, którzy pokazują, że bariery można przekraczać - nie tylko te fizyczne.

Teraz tę festiwalową energię chcemy przenieść do naszego miasta. Bo "Integracja Ty i Ja" to znacznie więcej niż święto dobrego kina. To przestrzeń spotkania - dla otwartych głów, wrażliwych serc, ciekawości drugiego człowieka i pozytywnej energii.

33. Świdnickie Noce Jazzowe OMASTA

26.11.2026r., godz. 19.00

Wstęp: 60 zł - 70 zł; miejsce: Aula I Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Omasta podąża nowymi drogami, nie porzucając tych już przetartych. Zakorzenieni w jazzie, ale głęboko zanurzeni w hip-hopie i kulturze ulicznej, tworzą śmiałą fuzję tradycji i innowacji.Nazwa zespołu, Omasta, pochodzi z regionalnej krakowskiej gwary i oznacza "tłuszcz dodawany do potrawy dla smaku". To trafna metafora - ich muzyka jest gęsta, nasycona ciężkimi bębnami i głębokim basem, na których budują się melodyjne partie fortepianu, trąbki, saksofonu i fletu.

Zespół formował się w Krakowie przez kilka lat, a oficjalny start Omasty miał miejsce w lutym 2024 roku podczas hołdu dla J Dilli w kultowym Pauls Boutique. Od tego czasu grupa coraz wyraźniej zaznacza swoją obecność na scenie w Polsce i Europie, występując na prestiżowych festiwalach i w renomowanych klubach, takich jak London Jazz Festival, OFF Festival, Gent Jazz Festival, The Jazz Cafe i Ronnie Scotts w Londynie czy AB w Brukseli.

Omasta współpracuje z artystami kształtującymi współczesne brzmienie jazzu i muzyki niezależnej, m.in. Mad-

DRUMMERS FROM HELL

FESTIVAL

ZBIGNIEW "INFERNO" PROMIŃSKI
(Behemoth)

HANNES GROSSMANN
(Triptykon)

HUBERT "DESOLATOR" SAREK
(Martwa Aura)

ŚWIDNICA | AULA I LO

19.12.2026 | 17:00

bilety: 110 zł / 130 zł (przedsprzedaż / w dniu wydarzenia)

fot. Marcin Trzpiot

ORGANIZATORZY: Świdnicki Ośrodek Kultury, Drummers From Hell

PARTNERZY: Park Hotel, Czarcie Kopyto, Perkusista

Uroczystość uświetnił występ Zespołu Muzyki Dawnej Totus Musicus, działającego w pracowni Pani Agnieszki Banach. Muzyczna oprawa nadała wydarzeniu wyjątkowy, podniosły charakter i pięknie dopełniła artystyczną atmosferę spotkania.

Wystawa stała się pięknym świadectwem kreatywności, wrażliwości artystycznej i patriotyzmu uczestników konkursu.

Koordynatorem konkursu była Joanna Waksmundzka, której zaangażowanie przyczyniło się do organizacji tego wyjątkowego wydarzenia.

Wydarzenie zostało dofinansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Świdnicy.

tekst, foto: MDK Świdnica

MDK Świdnica

KONKURS PLASTYCZNY "Świdnica jak z bajki"

Serdecznie zapraszamy na uroczysty wernisaż "Artystycznego Pleneru dla Dzieci i Młodzieży" pod tytułem "Świdnica jak z bajki", który odbędzie się 13 listopada 2026r. o godz. 16.30 w Klubie Bolko, plac Grunwaldzki 11.

Na wystawie prezentowane będą najpiękniejsze prace dzieci z MDK, które poprzez różne formy wyrazu artystycznego uwieczniły nasze miasto. W tym roku konkurs jest pod tytułem "Świdnica jak z bajki". Uczestnicy konkursu zmienili nasze miasto w krainę pełną magii, legend i dawnych opowieści. Wszystkie prace zrodzone są z wyobraźni.

Wstęp jest wolny, zapraszamy na oglądanie pięknej wystawy i spotkanie z młodymi twórcami.

W dniu 5 listopada 2026r. komisja w składzie: Agnieszka Banach - nauczyciel muzyki, Wioleta Ziobrowska - nauczyciel teatru, koordynator - Elżbieta Tarnowska oceniła prace wykonane przez dzieci i młodzież MDK i postanowiła przyznać nagrody i wyróżnienia dla następujących uczestników: Maria Podbielska, Barbara Kulyk, Kalina Miara, Hubert Grycel, Agata Biedroń, Zuzanna Jasyk, Magdalena Fąfara, Mia Brzezińska-Łuckoś, Alicja Bolek, Maria Januszko, Julia Sroka, Wanda Lencewicz, Zofia Hopkowicz, Maja Wnuk, Aleksandra Brożbar, Emilia Rybachuk, Agata Zaręba, Magdalena Mojsa, Varvara Mikhnevych, Michell Tragarz, Michał Izydorczyk, Marcelina Szwech.

Wyróżnienia: Nikola Kamarek, Nadia Lusa, Magdalena Kogut, Antonina Żylińska, Davyd Bokało, Inga Suchorowska, Brayan Szymonowicz, Anastazia Furowicz, Zofia Januszko, Alicja Kowalik, Gabriela Wodnicka, Aurelia Banach, Agata Ungurian, Amelia Baranowska, Lila Sordyl, Łucja Moas, Natalia Szymańska, Yeva Takhtamysheva, Monika Skoczylas, Jakub Janiak, Olaf Suchorowski , Aleksandra Szypulska, Zofia Pilecka, Emilia Krawczyk, Zofia Marszałek, Laura Gniewek, Olga Guzowska, Aniela Kryńska, Martyna Mydłowska, Anna Kubiak, Matylda Szczurek, Pola Kryjom, Kaja Kryjom, Justyna Gerus, Magdalena Szarota, Wojciech Ziarko, Paulina Copija, Martyna Podrzycka.

info: MDK Świdnica

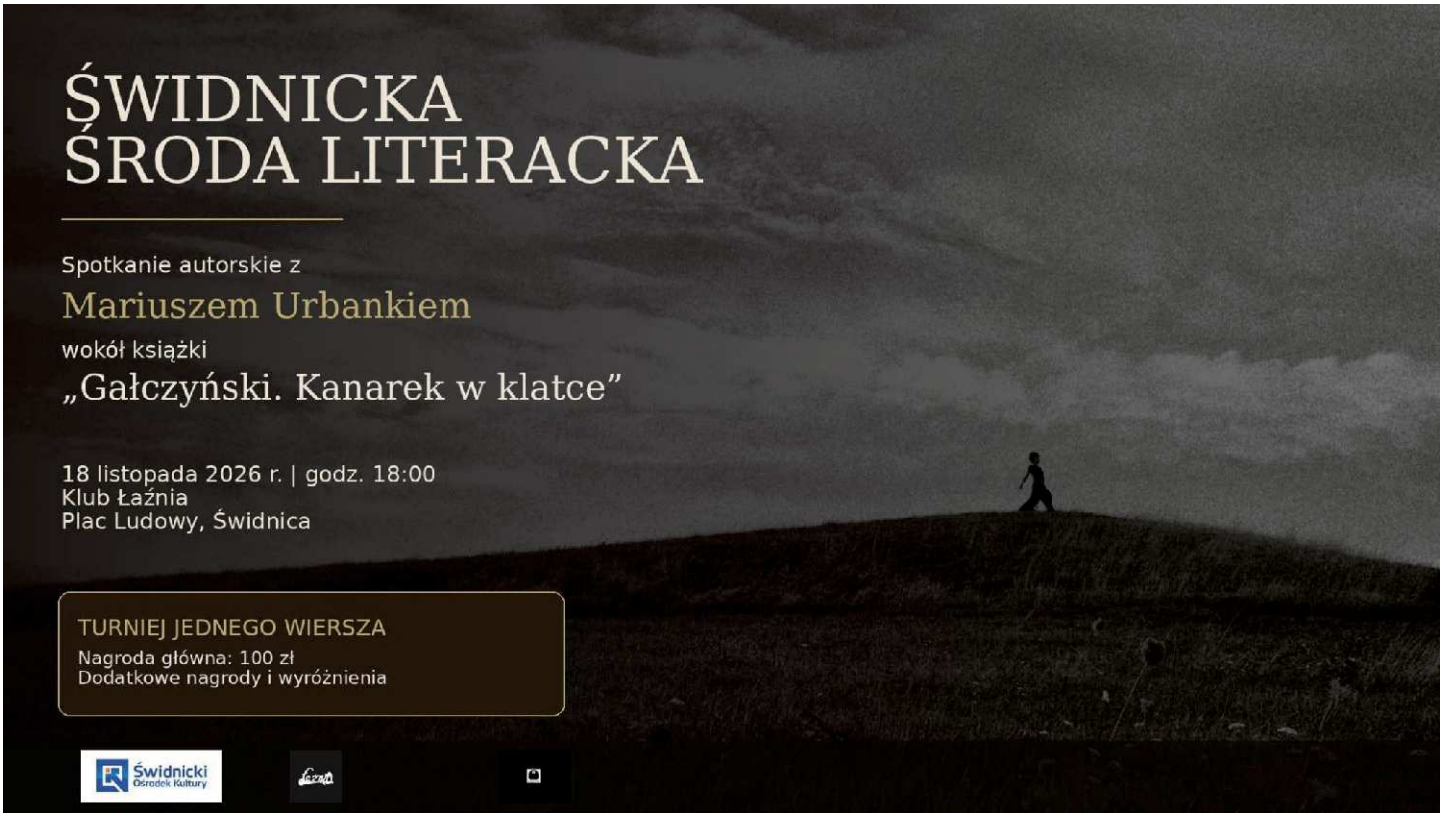
imprezy, imprezy imprezy...

libem, Aquilesem Navarro (Irreversible Entanglements), Marysią Osu, Tenderloniousem oraz legendą polskiego free jazzu Leszkiem Żądło. Ich koncertowe hołdy składane ikonom hip-hopu dodatkowo umocniły reputację zespołu, łącząc jazzową improwizację z duchem i dziedzictwem kultury beatowej.

W październiku 2025 roku Omasta wydała swój debiutancki album nakładem wytwórni Astigmatic Records. Płyta spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem krytyków i znalazła się w podsumowaniach roku oraz zestawieniach "best of" przygotowanych przez wpływowe media i kuratorów sceny, takich jak Somewhere Soul czy Tina Edwards, co dodatkowo umocniło międzynarodową pozycję zespołu.

Skład zespołu:
Paweł Kowalik - trąbka
Antoni Blumhoff - flet/saksofon sopranowy
Bruno Sikorski - fortepian
Wojciech Roman - gitara basowa
Nikodem Wikieł - perkusja

"KARTKA ŚWiĄTECZNA - BOŻE NARODZENiE - NOWY ROK"
"Świdnicka Kolęda 2026"
26.11.2026r.



LISTOPAD ŚWIADOMYCH WYBORÓW

WOLNI OD UZALEŻNIEŃ • WOLNI OD DEPRESJI • WOLNI OD PRZEMOCY

Dołącz do naszych działań profilaktycznych! | Czeka na Ciebie duża dawka ruchu, solidna porcja wiedzy i pozytywnej energii

7 LISTOPADA 2026 | START GODZ. 12:15 | RYNEK
Bieg dla młodych mieszkańców Świdnicy „Myślę. Czuję. Startuję"
Bezpłatne wydarzenie w ramach RST Półmaratonu Świdnickiego.
Wiek uczestników 16-20 lat/dystans 5 km
ZAPISY: liveds.datasport.pl

14 LISTOPADA 2026 | GODZ. 12:00 | PARK CENTRALNY
Ekstremalny bieg z przeszkodami dla mężczyzn
ZAPISY: go.decathlon.pl



19 LISTOPADA 2026 | GODZ. 17:00-19:00 | CENTRUM WSPIERANIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH, ul. Długa 33
FINAŁ KAMPANII „DZIECIŃSTWO BEZ PRZEMOCY"
Międzynarodowy Dzień Zapobiegania Przemocy Wobec Dzieci
Iluminacja na budynku – symboliczny sprzeciw wobec przemocy

26 LISTOPAD 2026 | GODZ. 8:00-12:30 | CENTRUM WSPIERANIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH, ul. Długa 33
Warsztaty profilaktyczno-edukacyjne
Zapisy pod numerem tel. 74 856-29-66

26 LISTOPADA 2026 | GODZ. 17:00 | MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA, ul. Franciszkańska 18
Pokaz filmu „Żółty szalik" w reż. Janusza Morgensterna
Prelekcja z A.Krzysztofem Matusiakiem
Wstęp wolny bez wcześniejszych zapisów

23-27 LISTOPADA 2026 | GODZ. 17:00-18:30 | MIEJSKIE CENTRUM WSPIERANIA INICJATYW, Rynek 39-40
„ŚWIDNICA PRZECIW PRZEMOCY"
Iluminacja antyprzemocowa na budynku.
Wspólnie pokażmy, że przemoc nie jest rozwiązaniem!

LISTOPAD 2026 | KLUB SENIORA ORAZ CENTRUM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH
Cykl spotkań edukacyjnych dla świdnickich Seniorów poświęcony uzależnieniom behawioralnym
Aktualne informacje na profilu Świdnica Społecznie oraz na stronie www.utw.swidnica.pl

Dla uczestników wybranych wydarzeń przewidziano drobne upominki-niespodzianki

ŚWIADOMY WYBÓR MA ZNACZENIE!

Wybieraj zdrowie. Reaguj na przemoc. Buduj relacje bez uzależnień

WSTĘP NA WYDARZENIA JEST BEZPŁATNY!

Więcej informacji: Urząd Miejski w Świdnicy, Wydział Polityki Społecznej i Spraw Socjalnych,
ul. Długa 33, tel. 74 856 29 66, 74 856 29 35

ŚWIDNICA SPOŁECZNIE

MBP Świdnica

"Romantyczna droga do Niepodległości"
WERNISAŻ WYSTAWY

Jak wygląda kolekcjonerska pasja do twórczości Adama Mickiewicza? Można się było o tym przekonać podczas wernisażu wystawy "Romantyczna droga do Niepodległości".

O swojej kolekcji opowiedział Leszek Duszeńko, mieszkaniec Paszowic, który od lat gromadzi wydania "Pana Tadeusza" i pamiątki związane z poetą. W jego zbiorach znajduje się ponad 100 wydań epopei, a także liczne pamiątki i artefakty. Opowiedział, jak rozpoczęła się jego kolekcjonerska przygoda i w jaki sposób zdobywa kolejne eksponaty. Zaprezentował również wyjątkowe paryskie wydanie "Pana Tadeusza" z 1834 roku.



W spotkaniu uczestniczyli uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 315. Na zakończenie czekała na nich jeszcze mała dawka twórczych działań - warsztaty kaligrafii, podczas których mogli spróbować swoich sił w pięknym pisaniu. Każdy wykonał też własną przypinkę na pamiątkę spotkania.

Na wystawie prezentowane są różne wydania epopei, a także pamiątki i plakiety związane z Mickiewiczem i jego twórczością. Ekspozycja pokazuje znaczenie polskiego romantyzmu w kształtowaniu świadomości narodowej i dążeniu do odzyskania niepodległości.

Wystawę można oglądać do końca listopada.

Zapraszamy szkoły do udziału w oprowadzaniach połączonych z miniwarsztatami, przygotowanych z myślą o uczniach klas VII i VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych. Zapisy pod numerem telefonu 74 640 09 42.

tekst, foto: MBP Świdnica

MBP Świdnica

Czy patriotyzm jest trendy?
Niepodległość oczami dzieci i dorosłych.
WYNIKI KONKURSU

Z okazji Narodowego Święta Niepodległości Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy ogłosiła konkurs literacki "Czy patriotyzm jest trendy? Niepodległość oczami dzieci i dorosłych".

Na konkurs wpłynęły 144 prace z całej Polski, co świadczy o dużym zainteresowaniu tematyką patriotyzmu, niepodległości oraz współczesnego rozumienia przywiązania do ojczyzny.

Prace zostały zgłoszone w trzech kategoriach:

Kategoria I - uczniowie klas VI-VIII szkoły podstawowej - 34 prace;

Kategoria II - niepełnoletni uczniowie szkół ponadpodstawowych - 34 prace;

Kategoria III - osoby dorosłe - 76 prac.

Jury konkursowe obradowało w dniach 9-10 listopada 2026 r. w składzie: Anna Grajzer - przewodnicząca Jury, Aneta Madejczyk, Katarzyna Drozd.

Oceniając nadesłane utwory, Jury brało pod uwagę zgodność z tematem konkursu, oryginalność i pomysłowość ujęcia zagadnienia, walory literackie i artystyczne, poprawność językową i stylistyczną oraz umiejętność skłonienia czytelnika do refleksji.

Po zapoznaniu się ze wszystkimi nadesłanymi pracami Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

imprezy, imprezy imprezy...

Organizator:
Młodzieżowy Dom Kultury im. M. Kozara Słobódzkiego w Świdnicy,
Nauczycielska 2, 58- 100 Świdnica.
Urząd Miejski w Świdnicy.
CELE KONKURSU:
Utrwalanie tradycji związanych z rodzinnym i chrześcijańskim sposobem obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia.
Wykonanie prac plastycznych związanych z Bożym Narodzeniem i Nowym Rokiem w kulturze polskiej (tradycje i obrzędy w polskim domu).
Wydrukowanie kilku nagrodzonych prac w formie kartki świątecznej.
Tematyka prac
Powinna być związana z polskimi tradycjami obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku.
Uczestnicy konkursu to uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz innych placówek oświatowych i wychowania pozaszkolnego.
Technika:
Uczestnicy konkursu wykonują ilustrację o tematyce świątecznej w dowolnej technice plastycznej na płaszczyźnie (pojedyncza kartka)
Malarstwo, grafika, rysunek piórkiem i tuszem ,techniki mieszane, techniki własne.
Bez grafiki komputerowej.
Prosimy nie rolować i nie składać prac.
Prosimy nie wyklejać prac bibułą i materiałami sypkimi.
Format prac: A5, A4, A3.
Terminarz konkursu:
Prace konkursowe należy dostarczyć do MDK w Świdnicy do
26 listopada 2026 roku(czwartek)
Opis prac:
imię i nazwisko autora
Wiek autora
Nazwa i adres placówki , Telefon kontaktowy
Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie www.mdk.swidnica.pl
Prace przesłane na konkurs przechodzą na własność organizatora.
Organizator zastrzega sobie możliwość reprodukowania prac.
Decyzja jury jest ostateczna.
Koordynator konkursu
Joanna Waksmundzka
MDK ŚWiDNiCA
Administratorem danych osobowych jest Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara - Słobódzkiego w Świdnicy ul. Nauczycielska 2, 58 - 100 Świdnica tel/fax. 74/8513330, adres

ROLETY

BoJeRo

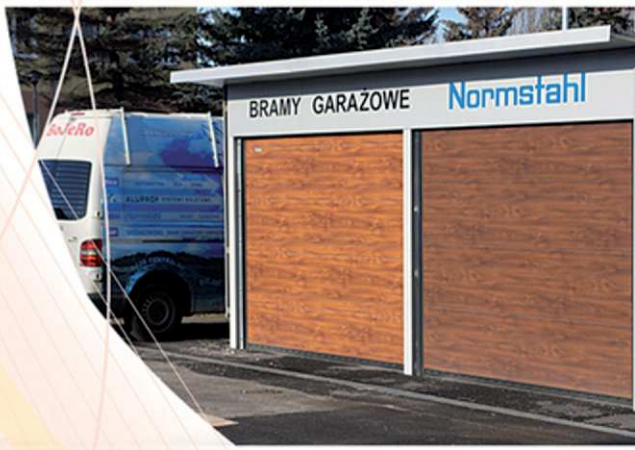
ul. M. Skłodowskiej-Curie 11, 58-100 Świdnica
tel. 691 848 778, 74 853 89 10
www.bojero.com.pl bojero@poczta.onet.pl

- bramy garażowe
- żaluzje fasadowe
- moskitiery
- rolety zewnętrzne
- okna, parapety
- żaluzje fasadowe
- automatyka

do bram,
rolet i markiz









WIŚNIOWSKI
Ukoronowanie Twojej Inwestycji

somfy

elero

Nice

FIBARO
Inteligencja budynków

ALUPROF

selt
sun protection systems

Normstahl
ENTREMATIC

KATEGORIA I - uczniowie klas VI-VIII szkoły podstawowej
I miejsce - Hanna Rogalska za pracę pt. "Polsko, czy jesteś trendy?"
II miejsce - Aleksander Chmielewski za pracę pt. "Patriotyzm 13-latka"
III miejsce - Magdalena Ampulska za pracę pt. "Gdyby Polska była moją przyjaciółką"
KATEGORIA II - niepełnoletni uczniowie szkół ponadpodstawowych
I miejsce - Wiktor Nowak za pracę pt. Patriotyzm? Po maturze
II miejsce - Iga Pikulska za pracę pt. Lustro, które pamięta
III miejsce - Natalia Borowska za wiersz pt. Czy zdążę pokochać Cię właściwie?
Wyróżnienie - Tomasz Jaworski za pracę pt. #Niepodległa - transkrypt czatu rodzinnego "U Nowaków, 11 listopada
KATEGORIA III - osoby dorosłe
I miejsce - Adrianna Siewierska za pracę pt. Czy patriotyzm jest trendy? Kiedy iskra z Podkarpacia rozpala nowoczesne sumienia
II miejsce - Dymitr Dukowicz za pracę pt. Czy patriotyzm jest trendy?
III miejsce - Joanna Stępniewska za pracę pt. Ikonosfera narodowa

Jury podkreśliło wysoki poziom nadesłanych prac, ich różnorodność tematyczną i formalną oraz zaangażowanie autorów w podjęcie refleksji nad współczesnym rozumieniem patriotyzmu. Doceniono oryginalność ujęcia tematu, kreatywność, indywidualny styl wypowiedzi, dojrzałość przemyśleń oraz umie

jętność łączenia osobistych doświadczeń z odniesieniami do historii, tradycji i współczesności.

Tegoroczny konkurs pokazał, że patriotyzm nie ma jednego oblicza. Może wyrażać się poprzez pamięć o przeszłości, szacunek dla narodowej tradycji, troskę o język i kulturę, ale także poprzez codzienną uczciwość, odpowiedzialność, zaangażowanie społeczne i świadome uczestnictwo w życiu wspólnoty.

NAGRODZONE PRACE - LAUREACI I MIEJSC

Kategoria I - Hanna Rogalska, Polsko, czy jesteś trendy?

Droga Polsko!

Piszę do Ciebie, choć jeszcze nigdy nie wysyłałam listu do kraju. Nie wiem nawet, co wpisać na kopercie: "Polska, Europa, trzecia planeta od Słońca"? Listonosz mógłby się trochę zdenerwować.

Ostatnio ktoś zapytał mnie, czy patriotyzm jest trendy. Najpierw pomyślałam, że raczej nie. Trendy są szerokie spodnie, nowe piosenki i słowa, których dorośli próbują używać, a my wtedy udajemy, że niczego nie słyszymy. Patriotyzm kojarzył mi się z pomnikami i szkolną akademią, na której komuś odpada kotylion, mikrofon piszczy, a połowa sali śpiewa hymn w innym tempie.

Ale zaczęłam przyglądać Ci się uważniej.

Zobaczyłam patriotyzm u człowieka, który podniósł papierek z chodnika, chociaż mógł udać, że właśnie podziwia chmury. Usłyszałam go w głosie babci opowiadającej o czasach bez Internetu. Do dziś nie rozumiem, jak ludzie sprawdzali wtedy pogodę i przeżywali bez filmików z kotami.

Pomyślałam, że patriotyzm nie musi nosić munduru ani wygłaszać wielkich przemówień. Czasem ma plecak, słuchawki i dwie różne skarpetki. Pomaga komuś pozbierać rozsypane książki, dba o swoje miasto, mówi poprawnie po polsku i nie milczy, gdy komuś dzieje się krzywda.

Kochać Cię nie znaczy twierdzić, że jesteś idealna. Masz góry, morze i pierogi, ale też dziurawe chodniki, spóźnione autobusy i ludzi, którzy potrafią się pokłócić nawet o to, jak powinna wisieć rolka papieru. Prawdziwe przywiązanie polega jednak na tym, że widzi się wady i nadal chce się coś naprawić.

Niepodległość także nie jest tylko datą do zapamiętania na sprawdzian. To możliwość mówienia własnym głosem, wybierania swojej drogi i posiadania własnego zdania, nawet jeśli inni myślą inaczej.

Na co dzień prawie tego nie zauważam. Niepodległość jest trochę jak powietrze: dopiero kiedy zaczyna go brakować, rozumiemy, jak bardzo jest potrzebne.

Czy patriotyzm jest więc trendy? Chyba nie. Moda szybko przemija. Dzisiaj wszyscy czegoś słuchają, jutro nikt nie pamięta tytułu, a pojutrze mama pyta, dlaczego kupiła mi spodnie wyglądające jak namiot.

Dlatego, Polsko, nie chcę, żeby patriotyzm był modą. Niech czasem wzrusza, czasem złości, a czasem rozśmiesza. Najważniejsze, żeby został z nami na dłużej - w codziennych wyborach, małych gestach i odwadze, by o Ciebie dbać.

Nawet bez wielkich słów. I nawet w dwóch różnych skarpetkach.

Twoja młoda obywatelka

***

Kategoria II - Wiktor Nowak, Patriotyzm? Po maturze

Niniejszym informuję, że z przyczyn organizacyjnych odkładam patriotyzm na później. Najlepiej do osiemnastki, ewentualnie po maturze. Mam siedemnaście lat, trzy sprawdziany

imprezy, imprezy imprezy...

email: sekretariat@mdk.swidnica.pl Jednocześnie informujemy, że kontakt z inspektorem Ochrony Danych jest możliwy w siedzibie ośrodka lub mailowo pod adresem: iod@mdk.s

DNI MUZYKI KAMERALNEJ

Martinovsky Moscheles Skroup
28.11.2026r., godz. 17.00
Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

Ondrej Benek tenor
Petra Matejova fortepian

Jan Pavel Martinovsky: Desatero pisni s pruvodem fortepiana
Ignaz Moscheles: Wariacje na temat z opery Augenarzt
Frantisek Skroup: Potecha
Frantisek Skroup: Devy slovanske
Frantisek Skroup: Drei Lieder (Der Sanger - Das Bild der Rose - Des Knabes Heimkehr)
Frantisek Skroup: Pricina place
Frantisek Skroup: Pisen o holoubkovi
Frantisek Skroup: Vier Wanderlieder
Frantisek Skroup: Slovo k vlasti

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy instytut Muzyki i Tańca

OGÓLNOPOLSKI KONKURS WIERSZA OBRAZKOWEGO 2026

30.11.2026r.

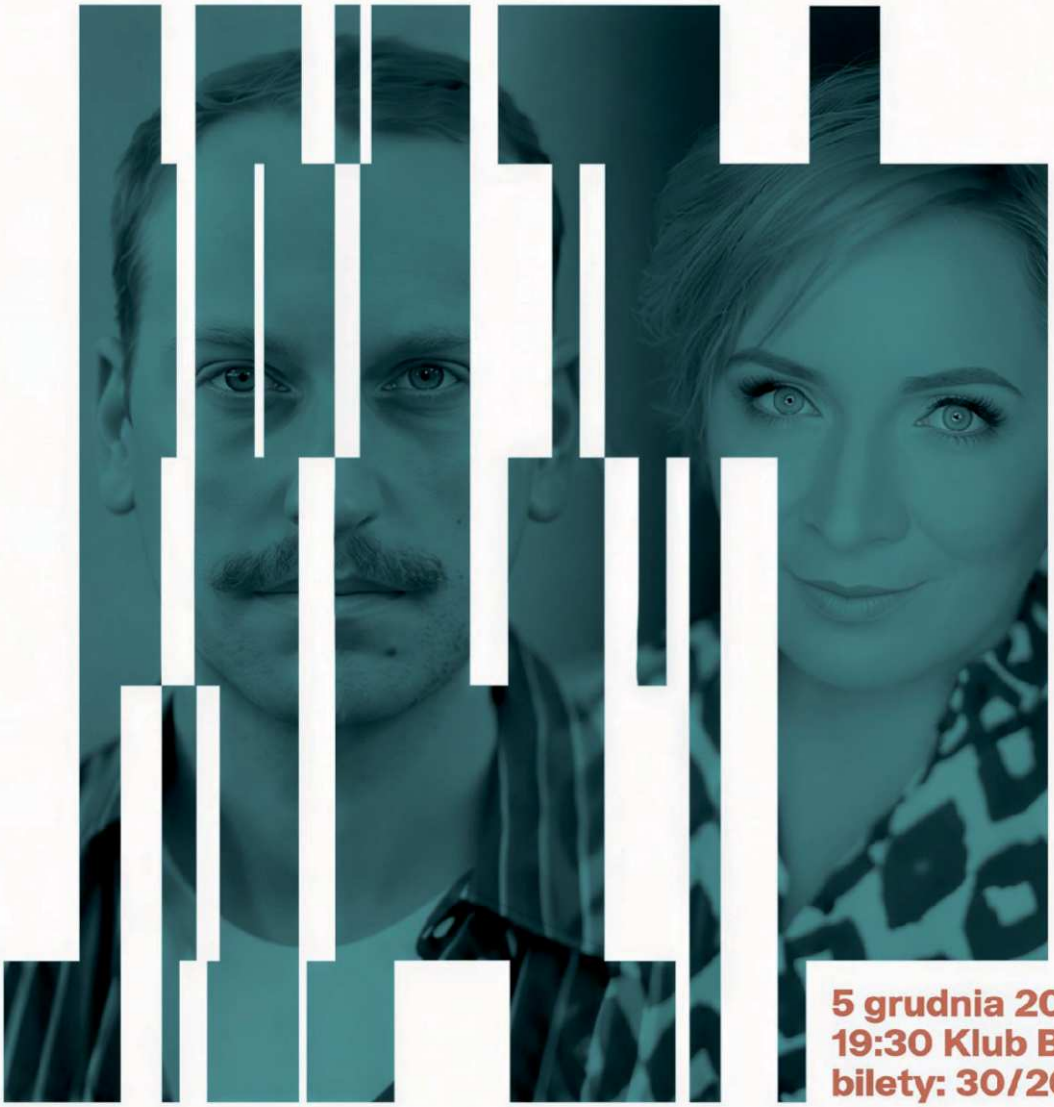
Przedmiot konkursu
Przedmiotem konkursu jest graficzny utwór wierszowany, którego kształt przypomina wybrany przedmiot, rzecz, budynek, zwierzę itp.
Praca musi być oryginalnym dziełem autora, nigdzie dotąd niepublikowanym ani nienagradzanym.
Kategorie wiekowe
Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach (decyduje wiek uczestnika w dniu 30 listopada 2026 r.):
do 15 lat włącznie,
od 16 lat.
Zasady nadsyłania prac i zgoda RODO

Wydarzenie towarzyszące
Dni Muzyki Kameralnej Świdnica

Śladami wielkich kompozytorów po Dolnym Śląsku
Podróż w znane i nieznane

Łukasz Klimczak Olga Tsymbaluk

MOZART STRAUSS
BIZET ROSSINI



5 grudnia 2026 (sobota)
19:30 Klub Bolko
bilety: 30/20 zł

STOWARZYSZENIE IM. RICHARDA STRAUSSA

DOLNY ŚLĄSK
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW BUDŻETU SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
www.dolnyslask.pl

Świdnicki Ośrodek Kultury

ŚWIDNICA

w przyszłym tygodniu, zaległą lekturę i poważny kryzys związany z wyborem studiów. Polska będzie musiała ustawić się w kolejce.

Nie żebym miał coś przeciwko ojczyźnie. Wręcz przeciwnie. Życzę jej wszystkiego najlepszego. Trzymam kciuki za gospodarkę, reprezentację narodową i punktualność kolei. W listopadzie mogę nawet zaśpiewać hymn, choć uczciwie przyznaję, że trzecia zwrotka wciąż stanowi dla mnie wyzwanie. Uważam jednak, że na tym etapie życia mój wkład w rozwój państwa jest wystarczający .

Patriotyzm zostawiam dorosłym. Mają doświadczenie, prawo głosu i zdumiewającą zdolność rozmawiania o przyszłości młodzieży bez udziału młodzieży. My jesteśmy przecież przyszłością narodu. To bardzo wygodny tytuł. Nie wiąże się z żadnymi uprawnieniami, za to doskonale wygląda podczas szkolnych uroczystości. Przyszłość powinna siedzieć cicho, pilnie się uczyć i nie przeszkadzać teraźniejszości.

Mam zresztą plan. Po maturze zacznę interesować się sprawami kraju. Po studiach zaangażuję się społecznie. Kiedy znajdę pracę , pomyślę o dobru wspólnym. A na emeryturze, jeśli zdrowie pozwoli, osobiście uratuję Rzeczpospolitą. Wpisuję więc Polskę na koniec listy.

Stop.

Właśnie piszę, że Polską zajmę się na emeryturze. Piszę to po polsku, na własnym komputerze, bez pytania kogokolwiek o zgodę. Mogę wyśmiać polityków, skrytykować państwo, ogłosić publicznie, że patriotyzm mnie nie interesuje. Mogę nawet spakować walizkę i wyjechać. Nie potrzebuję niczyjego pozwolenia, żeby mieć własne zdanie.

Chwileczkę.

Czy ja właśnie korzystam z niepodległości, żeby wyjaśnić, dlaczego niepodległość mnie nie obchodzi?

No pięknie. Mój manifest obraca się przeciwko mnie. Z takim przekonaniem odkładam odpowiedzialność za Polskę, jakbym miał gwarancję, że ktoś zawsze zajmie się nią za mnie. A przecież całą swoją przyszłość planuję w kraju, którego przyszłością nie zamierzam się przejmować. Genialne. Prawie tak genialne jak uczenie się do sprawdzianu po jego napisaniu.

Patrzę na swój plan. Matura. Studia. Praca. Emerytura. A pod spodem Polska, cierpliwie czekająca na swoją kolej.

Nie. To jednak nie ona czeka.

To ja od siedemnastu lat żyję na kredyt zaciągnięty przez pokolenia, których nawet nie znałem. Korzystam z ich zwycięstwa, choć sam nie musiałem stoczyć ani jednej bitwy. Skreślam więc ostatni punkt planu. Nie dlatego, że nagle pokochałem szkolne akademie albo postanowiłem zostać bohaterem. Nadal mam trzy sprawdziany i zaległą lekturę.

Polskę miałem zostawić na później. Problem w tym, że ktoś wcześniej oddał za moje "później" całe swoje "teraz".

Kategoria III - Adrianna Siewierska, Czy patriotyzm jest trendy? Kiedy iskra z Podkarpacia rozpala nowoczesne sumienia

Gdy słyszymy słowo "patriotyzm", wielu z nas ma przed oczami obrazy: zakurzone podręczniki, czarno - białe fotografie powstańców, patos wykuwany w brązie i romantyczną retorykę poświęcenia. W XXI wieku, erze TikToka, globalnych społeczności oraz bezrefleksyjnego kosmopolityzmu, młodzież mogłaby machnąć ręką i zapytać: "Czy miłość do ojczyzny może w ogóle być trendy"? Odpowiedź brzmi: tak, ale pod warunkiem, że przestanie być marmurowym pomnikiem , a stanie się żywą energią. Aby to udowodnić, nie musimy szukać daleko - wystarczy spojrzeć na MOJE Podkarpacie. To tutaj, w cieniu Bieszczad i dolin Wisłoka, rodziły się postacie, które zamiast pustych słów wybrały bezkompromisowe działanie, a ich współczesny rezonans zawstydziłby niejednego influencera.

Pierwszym, najnowocześniejszym "start-upowcem" dawnej Rzeczypospolitej był Ignacy Łukasiewicz - rodak z Zadusznik i pionier z Bóbrki. W czasach, gdy inni wzdychali do utraconej niepodległości w salonach, Łukasiewicz zakasał rękawy i stworzył przemysł naftowy, który zmienił świat. Jego lampa naftowa nie tylko rozświetliła mroki nocy, ale dała Polakom coś potężniejszego - niezależność technologiczną oraz kapitałową. To był patriotyzm roboczy, pragmatyczny, oparty na innowacji, edukacji robotników i filantropii. Łukasiewicz udowodnił, że prawdziwa miłość do ojczyzny to budowanie silnej gospodarki i dbanie o człowieka pracy, a nie tylko ginięcie za nią. Dzisiejszy patriotyzm technologiczny a także ekonomiczny ma w nim swój pierwowzór. To duma z polskich innowacji, startupów i lokalnego rzemiosła.

A co powiedzieć o Cichociemnych z Podkarpacia - elicie spadochroniarzy Armii Krajowej, takich jak mjr Michał Fijałka czy ostatni świadek tamtej epoki, Aleksander Tarnawski?

Ich gotowość do skoku w nocy, wprost w pas paszczy okupanta była świadectwem. To cicha, mrożąca krew w żyłach brawura oparta na absolutnym profesjonalizmie. W epoce, w której "trendi" bywa głośne manifestowanie poglądów w sieci, podkarpacki etos Cichociemnych przypomina o czymś fundamentalnym: prawdziwa odwaga obywatelska nie

imprezy, imprezy imprezy...

Każdy uczestnik przesyła jedną pracę własnego autorstwa w języku polskim w formacie PDF, mieszczącą się na kartce A4. Do każdej pracy należy dołączyć formularz zgłoszeniowy wraz z oświadczeniem RODO. Prace należy wysyłać na adres e-mail: konkurs@sok.com.pl w terminie od 2 do 30 listopada 2026 r.
Warunki formalne
Utwory niespełniające powyższych wymogów nie będą oceniane.
Ogłoszenie wyników
Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 15 grudnia 2026 r. o godz. 16.00
na stronie internetowej
www.sok.com.pl,
oraz na fanpage'u Świdnickiego Ośrodka Kultury na Facebooku.
Nagrody
Jury przyzna dwie główne nagrody finansowe po 600 zł:
I miejsce w kategorii do 15 lat,
I miejsce w kategorii od 16 lat.
Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród oraz przyznania wyróżnień finansowych.
Łączna pula nagród: 2000 zł.
Jury, dokonując oceny prac konkursowych, kieruje się w szczególności ich walorami literackimi i artystycznymi oraz oryginalnością i pomysłowością ujęcia zarówno tematu, jak i relacji tekstu z jego formą graficzną.
7. Prawa organizatora
Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
Zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych utworów na zasadach licencji udzielonej w formularzu zgłoszeniowym, bez dodatkowego wynagrodzenia
8. Kontakt
Wszelkich informacji udziela:
Karolina Mazanka - koordynator projektu
k.mazanka@sok.com.pl
74 851 56 55, 74 851 56 57
9. Postanowienia końcowe
Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację regulaminu w całości.
Uczestnik potwierdza, że spełnia wszystkie warunki udziału oraz zobowiązuje się do przestrzegania zasad regulaminu.
Organizator ma prawo wykluczyć uczestnika niespełniającego warunków lub łamiącego zasady konkursu - również po ogłoszeniu wyników.

RAJD KSIĄŻĘCY

Jarmark Bożonarodzeniowy w Pradze
05.12.2026r.

JOANNA ZAGNER-KOŁAT

W CISZY PRZESZŁOŚCI



listopad-grudzień 2026

Wernisaż wystawy: 13 listopada 2026 | godz. 18.00

Miejska Biblioteka Publiczna im. C. K. Norwida w Świdnicy
ul. Franciszkańska 18

więcej informacji na:
www.mbp.swidnica.pl

krzyczy. Ona działa skutecznie tam, gdzie jest najtrudniej, wymagając skrajnej pokory a także kompetencji.

Podkarpacie uczy nas również, że patriotyzm to odwaga cywilna i niezłomność państwowa, której symbolem stał się urodzony w Tuszowie Narodowym generał Władysław Sikorski. W godzinie najgłębszej klęski 1939 roku nie załamał rąk, lecz odbudował polskie struktury państwowe i armię na uchodźstwie, stawiając czoła potężnym aliantom. Jego postawa pokazuje, że nowoczesny patriotyzm to umiejętność poruszania się na arenie międzynarodowej z podniesioną głową, przy jednoczesnym bezwzględnym poszanowaniu narodowej podmiotowości.

Czy patriotyzm jest więc trendy? Jest, o ile odrzucimy patos na rzecz sprawczości. Podkarpacki gen historii, od iskrzącej nafciarni Łukasiewicza, przez ciche lądowania spadochroniarzy, po twardą politykę Sikorskiego, pokazuje, że miłość do ojczyzny nie polega na śpiewaniu pieśni, lecz na braniu odpowiedzialności za rzeczywistość. W czasach, gdy tak łatwo o cyfrowy szum, to właśnie podkarpacka etyka pracy, odwagi i innowacji wyznacza najmodniejszy, bo najbardziej autentyczny kierunek dla współczesnego Polaka.

Świdnica

STRAŻ MIEJSKA INTERWENIOWAŁA

31.10.2026r., godz. 19.49

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefon od mieszkańca ulicy Zamkowej dotyczące zablokowania wyjazdu z podwórza przez samochód marki Honda. Patrol potwierdził zgłoszenie. Kierowca został ukarany mandatem karnym.

01.11.2026r., godz. 19.57

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał zgłoszenie od operatora monitoringu wizyjnego dotyczące mężczyzny spożywającego piwo w Rynku. Na miejscu strażnicy potwierdzili zgłoszenie. Mężczyzna w czasie interwencji usiłował oddalić się z miejsca zdarzenia. Natychmiast ujęty, jednak odmówił podania swoich danych personalnych czy też okazania dokumentów. W czasie tych czynności używał słów wulgarnych. Został przewieziony do Komendy Powiatowej Policji, gdzie okazało się, że posiada przy sobie dowód osobisty, na podstawie którego ustalono dane personalne sprawcy wykroczenia. Za swe zachowanie odpowie przed Sądem Rejonowym w Świdnicy.



03.11.2026r., godz. 16.20

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące mężczyzny leżącego na skwerze przy ulicy Szpitalnej. Na miejscu zastano bezdomnego, Piotra C. Mężczyzna oświadczył, że nie potrzebuje żadnej pomocy, gdyż jest podopiecznym schroniska dla bezdomnych. W chwili obecnej jest pod wpływem alkoholu i nie może wrócić do schroniska. W stosunku do tej osoby w bieżącym tygodniu strażnicy podejmowali interwencje 6-krotnie.



04.11.2026r., godz. 01.00

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące parkowania nieuprawnionego pojazdu na "kopercie inwalidzkiej" zlokalizowanej na ulicy Rzeźniczej. Na miejsce skierowano patrol interwencyjny naszej jednostki, który potwierdził zgłoszenie. Ostatecznie kierowca został ukarany mandatem karnym w kwocie 800 złotych.



04.11.2026r., godz. 13.51

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące kota potrąconego przez samochód leżącego na poboczu ulicy Pafalu. Zgłoszenie zostało potwierdzone, zwierzę miało prawdopodobnie złamane kończyny. Na miejsce

imprezy, imprezy imprezy...

Tegoroczną edycję Rajdów Książęcych zakończymy w wyjątkowej, świątecznej atmosferze, odwiedzając Pragę - jedno z najpiękniejszych europejskich miast, które w grudniu zachwyca blaskiem iluminacji i bożonarodzeniowych dekoracji. Podczas wyjazdu uczestnicy odkryją najważniejsze zabytki czeskiej stolicy, a zwieńczeniem wspólnej wyprawy będzie wizyta na słynnym Jarmarku Bożonarodzeniowym na Rynku Staromiejskim, pełnym świątecznych smaków, zapachów i niepowtarzalnego klimatu.

RAJD KSIĄŻĘCY: JARMARK BOŻNONARODZENIOWY W PRADZE
Termin: sobota, 5 grudnia 2026 r.
Koszt: 160,00 PLN
Zapewniamy: przejazd autokarem, ubezpieczenie grupowe, opiekę profesjonalnego przewodnika , zestawy tourguide
Zapisy: Informacja Turystyczna, tel: 74 852 02 90,
Program*:
08:45 - Zbiórka pl. Św. Małgorzaty w Świdnicy
09:00 - Wyjazd
ok. 13:00 - Przyjazd do Pragi, rozpoczęcie zwiedzania: Hradczany, Mała Strana, Most Karola, Josefov, Stare Mesto, Nove Mesto
16:00 - Czas wolny na Jarmarku na Rynku Staromiejskim
18:00 - Wyjazd z Pragi
22:00/23:00 - Powrót do Świdnicy
*Program i godziny mają charakter poglądowy, poszczególne punkty mogą ulec zmianom.

PROSIMY O ZABRANIE WAŻNEGO DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI - DOWODU OSOBISTEGO LUB PASZPORTU. ZA GRANICĄ NIE JEST HONOROWANY mObywatel
CENA WYJAZDU NIE UWZGLĘDNIA WYDATKÓW O CHARAKTERZE WŁASNYM. PROSIMY O ZABRANIE CZESKICH KORON

Śladami wielkich kompozytorów po Dolnym Śląsku PODRÓŻ W ZNANE I NIEZNANE
05.12.2026r., godz. 19.30
Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica;


EUROPEJSKI 23
FESTIWAL FILMOWY •
INTE GRA CJA
T·Y I JA
ZOBACZ PROGRAM FESTIWALU SKANUJ KOD QR
Świdnica 25-26.11.2026
Organizatorzy:
Współfinansowanie:
Patronat honorowy
Partnerzy:
Współpraca:
Patronat medialny:

wezwano pracownika schroniska dla zwierząt. Kot trafił pod opiekę weterynarza. Czy powróci do zdrowia? Czas pokaże.

04.11.2026r., godz. 16.33

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie mieszkanki Alei Niepodległości. Kobieta twierdziła, że z okna na drugim piętrze ktoś wyrzuca zabawki, mleko oraz inne przedmioty. Patrol potwierdził to zgłoszenie. Okazało się, że sprawcą wykroczenia był trzy letni chłopiec. Matka uprzątnęła chodnik. Na szczęście okno było jedynie uchylone i dziecko nie mogło przez nie wypaść.

05.11.2026r., godz. 7.20

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie od pracownika Zakładu Oczyszczania Miasta dotyczące zablokowania dojazdu do pojemników na odpady w podwórzu przy ulicy Różanej. Strażnicy ustalili właściciela samochodu, który przestawił pojazd. Pojemniki zostały opróżnione.

05.11.2026r., godz. 7.30

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie mieszkanki ulicy Siostrzanej. Kobieta twierdziła, że na klatce schodowej przebywa bezdomny. Ustalono, że osobą tą jest Piotr K., który jest poszukiwany przez Policję. Mężczyzna trafił do Policyjnej Izby Zatrzymań.

tekst, foto: SM Świdnica

Gmina Świdnica

GMINNE OBCHODY ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

Tytuł "Honorowy Obywatel Gminy Świdnica" należy do najwyższych wyróżnień, jakie lokalna wspólnota może przyznać osobie szczególnie zasłużonej. Nie ogranicza się do docenienia długoletniej pracy zawodowej, lecz przede wszystkim podkreśla trwały , pozytywny wpływ na życie mieszkańców i rozwój gminy. Z kolei tytuł "Zasłużony dla Gminy Świdnica" wyraża uznanie dla osób współpracujących z samorządem, wspierających inicjatywy służące mieszkańcom oraz aktywnie angażujących się w życie lokalnej społeczności. Wręczenie tytułów odbyło się podczas gminnych obchodów z okazji 108. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Uroczystość miała miejsce w auli I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Kasprowicza w Świdnicy. Gwiazdą wieczoru byli artyści wrocławskiej Sceny pod Regałem, którzy zaprezentowali koncert "Wolność kocham i rozumiem".

Gminne obchody Narodowego Święta Niepodległości odbyły się w cieniu ostatnich wydarzeń w Krakowie. Stąd też minutą ciszy uczczono pamięć ofiar tych tragicznych wydarzeń.



Jest już dobrą gminną tradycją, że w dzień 11 listopada władze gminy Świdnica uroczyście wręczają tytuły Honorowy Obywatel Gminy Świdnica i Zasłużony dla Gminy Świdnica. W tym roku Rada Gminy Świdnica tym zaszczytnym wyróżnieniem uhonorowała Marię Jaworską, Krystynę Kwaśnik, Izabelę Szmigiel, Kazimierę Niedziałkowską oraz Dariusza Jarosa.

Maria Jaworska - Honorowy Obywatel Gminy Świdnica

Wniosek o przyznanie tytułu dla Pani Marii Jaworskiej złożył wójt gminy Świdnica-Bartłomiej Strózik, doceniając całokształt działalności i zaangażowanie na rzecz kolejnych pokoleń mieszkańców.

Przez blisko dwadzieścia lat Pani Maria Jaworska kierowała Gminnym Zespołem Oświaty, odpowiadając za funkcjonowanie edukacji dzieci i młodzieży w gminie. Nadzo-

imprezy, imprezy imprezy...

organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Współpraca Świdnickiego Ośrodka Kultury i Stowarzyszenia im. Richarda Straussa co roku owocuje koncertem w Świdnicy Śladami wielkich kompozytorów po Dolnym Śląsku - tym razem zapraszmy na recital Łukasza Klimczka i Olgi Tsymbaluk.
Program
Richard Strauss: Pieśni wybrane
Karol Mikuli: Dwa nokturny, op. 19, na fortepian
Tadeusz Baird: Cztery sonety miłosne do słów Williama Szekspira
Gioachino Rossini: L'Innocence italienne - La candeur franaise Ś preludium na fortepian
Wolfgang Amadeus Mozart: Deh, vieni alla finestra (Don Giovanni)
Georges Bizet: Votre toast, je peux vous le rendre (Carmen)
Agustn Lara: Granada

Łukasz Klimczak baryton
Urodził się we Wrocławiu. Jest absolwentem Guildhall School of Music & Drama w Londynie oraz Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Bogdana Makala, a także Akademii Operowej przy Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie. Zadebiutował w roli Merkucja w Operze Śląskiej w 2017 roku. Od tego czasu występował m.in. w La Monnaie / De Munt w Brukseli, na Festiwalu w Aix-en-Provence, podczas Valletta International Festival na Malcie oraz w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie. W Polsce współpracował z Warszawską Operą Kameralną, Polską Operą Królewską, Operą na Zamku w Szczecinie, Operą Krakowską, Festiwalem Opera Rara, Operą Wrocławską, Operą Śląską w Bytomiu, Teatrem Wielkim w Poznaniu oraz Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku.
Wystąpił również z recitalem pieśni w londyńskiej Barbican Hall, poprzedzając koncert London Symphony Orchestra.
Laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych.
W jego repertuarze znajdują się m.in. role: Króla Rogera (Król Roger K. Szymanowskiego), Escamillo (Carmen G. Bizeta), Figara (Cyrulik sewilski G. Rossiniego), Orfeusza (Orfeusz i Eury-

KONCERT W RAMACH 33. EDYCJI MIĘDZYNARODOWYCH ŚWIDNICKICH NOCY JAZZOWYCH

OMASTA

Paweł Kowalik	Trąbka
Antoni Blumhoff	Flet, saksofon sopranowy
Bruno Sikorski	Fortepian
Wojciech Roman	Gitara basowa
Nikodem Wikieł	Perkusja



26/11/2026

19.00

ŚWIDNICA / SALA WIDOWISKOWA I LO
ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30

Bilety: przedsprzedaż 60 zł / w dniu koncertu 70 zł
do nabycia na stronie internetowej www.sok.com.pl
oraz w tymczasowej siedzibie SOK - Rynek 38, Świdnica

Jazzowe Świdnickie Noce

Organizatorzy / Organizers:
Świdnicki Ośrodek Kultury
arte PROMOTION & PRODUCTION ARTUR JANICKI

Partnerzy / Partners:
MIASTO ŚWIDNICA
POWIAT ŚWIDNICKI
GREENBRIER Europe
GALESS Sp. z o.o. ŚWIDNICA
FADO HOTEL & RESTAURANT
PARK HOTEL

rowała wdrażanie zmian prawnych, strukturalnych i organizacyjnych - w tym reformę związaną z likwidacją gimnazjów i przywróceniem szkół podstawowych. Szczególnie wymagający okazał się okres pandemii COVID-19 oraz konfliktu zbrojnego w Ukrainie: organizacja nauczania zdalnego, zapewnienie sprzętu, koordynacja pracy nauczycieli i utrzymanie ciągłości działania placówek. Dzięki jej wytycznym i wsparciu dyrektorzy szkół skutecznie zarządzali sytuacją kryzysową.

W tym samym czasie rozbudowano i zmodernizowano bazę lokalową oraz dydaktyczną szkół (termomodernizacje, zaplecze sportowe, nowoczesne pracownie), a także rozwinięto ofertę dla najmłodszych (przedszkola, oddziały przedszkolne, gminny żłobek). Kluczowe było pozyskiwanie środków zewnętrznych na projekty podnoszące jakość edukacji, m.in. "Równe szanse w gminie Świdnica", "Małe Bystrzaki", "Rozwój kompetencji kluczowych drogą do sukcesu w gminie Świdnica" (obejmujący setki uczniów i ponad stu nauczycieli wszystkich sześciu szkół podstawowych - zajęcia dodatkowe, doskonalenie kadry, sprzęt komputerowy i multimedialny) oraz "Misja - działamy Eko". Pani Jaworska przeprowadziła szkoły przez proces cyfryzacji: wdrożenie sprzętu, systemów elektronicznego zarządzania oświatą, zmiany organizacyjne i systematyczne szkolenie kadry.



Jako ekspert w zakresie oświaty stanowiła merytoryczne i organizacyjne wsparcie dla dyrektorów i nauczycieli. Jej kompetencje i profesjonalizm były wysoko oceniane przez Kuratorium Oświaty oraz związki zawodowe. Mimo zamieszkania poza terenem gminy, wieloletnia służba i silna więź ze wspólnotą w pełni uzasadniają nadanie tytułu Honorowego Obywatela Gminy Świdnica.

Krystyna Kwaśnik - uhonorowana tytułem "Zasłużony dla Gminy Świdnica"

Wniosek złożył radny Tadeusz Żuberek.

Pani Krystyna Kwaśnik mieszka w Witoszowie Górnym od 1984 roku. Całe życie zawodowe związała ze Szkołą Podstawową im. Ludwiki Wawrzyńskiej w Witoszowie Dolnym, w której przez 20 lat pełniła funkcję dyrektora. Przez cztery dekady kształciła i wychowywała kolejne pokolenia, kształtując postawy odpowiedzialności, szacunku i przywiązania do małej ojczyzny. Jej działalność wykraczała poza obowiązki nauczycielskie - dbała o wysoki poziom kształcenia, rozwijanie zainteresowań uczniów i tworzenie przyjaznych warunków nauki.

W okresie pełnienia funkcji dyrektora szkoła aktywnie uczestniczyła w projektach edukacyjnych, a uczniowie odnosili sukcesy w konkursach krajowych i międzynarodowych. Placówka stała się ważnym ośrodkiem życia lokalnej społeczności - organizowano uroczystości, festyny i wydarzenia integracyjne budujące więzi mieszkańców.

Aktywnie współpracowała z samorządem, rodzicami, przedszkolem, sołectwem i organizacjami pozarządowymi, w tym ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Witoszowa Górnego "DAISY". Otrzymała m.in. Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej (2019), Nagrody Dolnośląskiego Kuratora Oświaty (2012 i 2026) oraz Medal Komisji Edukacji Narodowej (2026) za całokształt działalności oświatowej. Jej dorobek stanowi znaczący wkład w rozwój gminy i uzasadnia nadanie tytułu.

Kazimiera Niedziałkowska - uhonorowana tytułem "Zasłużony dla Gminy Świdnica"

Wniosek złożyło Stowarzyszenie Przyjaciół Bystrzycy Górnej "Trzy Sosny" wraz z LKS Bystrzyca Górna i Klubem Seniora w Bystrzycy Górnej.

Mieszkanka Bystrzycy Górnej od lat 60. XX wieku, osoba o wielkim sercu, skromna, a jednocześnie niezłomna w zaangażowaniu społecznym. Jej postawa jest wzorem lokal-

imprezy, imprezy imprezy...

dyka C.W. Glucka), Maksymiliana i Panglossa (Kandyd L. Bernsteina) , Hrabiego di Luny (Trubadur G. Verdiego), Don Giovanniego (Don Giovanni W. A. Mozarta), Silvia i Tonia (Pajace R. Leoncavalla), Gianniego Schicchiego (Gianni Schicchi G. Pucciniego), Marcella i Schaunarda (Cyganeria G. Pucciniego), Don Alfonsa (Cos? fan tutte W.A. Mozarta), Merkucja (Romeo i Julia C. Gounoda)Papagena (Czarodziejski flet W.A. Mozarta), Narda (La finta giardiniera W.A. Mozarta), Janusza (Halka S. Moniuszki), Szczełkałowa (Borys Godunow M. Musorgskiego), Lumira i Roderyka (Wanda A. Dvoka) oraz Enrica (Il campanello G. Donizettiego).

Współpracował z dyrygentami i reżyserami takimi jak: Annilese Miskimmon, Edo Frenkel, Barrie Kosky, Dominick Wheeler, Martin Lloyd Evans, Sjaron Minailo, Jacek Kaspszyk, Joseph Swensen, Mark Shanahan, Patrick Fournillier, John Ramster, Dawid Runtz, Paweł Przytocki, Jacek Kasprzyk, Grzegorz Chrapkiewicz, Michał Znaniecki, Tadeusz Kozłowski, Bassem Akiki, Michał Klauza, Łukasz Borowicz, Jan Tomasz Adamus, Adam Banaszak, Airan Berg, Paul Esswood, Karolina Sofulak oraz Andr Heller Lopes.

Wśród najbliższych planów artystycznych znajdują się powrót do roli Króla Rogera w Teatrze Wielkim w Poznaniu, następnie debiut jako Escamillo (Carmen) w Operze Śląskiej w Bytomiu, oraz prapremiera nowej opery Sztuka Wojny w Teatrze Wielkim w Poznaniu. W grudniu 2026 wystąpi w koncercie z pieśniami Winterreise z Polską Operą Królewską.

DNI MUZYKI KAMERALNEJ

Rossini

06.12.2026r., godz. 17.00

Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator Świdnicki Ośrodek Kultury

Marta Gawlas flet
Jakub Drygas klarnet
Krzysztof Stencel róg
Tomasz Wesołowski fagot
Gioacchino Rossini: Sonaty ii, iV i Vi (wersja na instrumenty dęte)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego po-

PIERNIKOWE WARSZTATY DEKOROWANIA

magiczne, pachnące przyprawami zajęcia edukacyjno-kreatywne!

IDEALNE DLA RODZIN Z DZIEĆMI, MŁODZIEŻY I SENIORÓW

Zajęcia odbędą się w następujących świetlicach:

16 listopada	godz. 17:00	Lutomia Górna 73
17 listopada	godz. 17:00	Bojanice
18 listopada	godz. 17:00	Komorów
19 listopada	godz. 18:00	Bystrzyca Górna
20 listopada	godz. 17:00	Wilków
30 listopada	godz. 17:00	Mokrzeszów
1 grudnia	godz. 17:00	Krzczonów
8 grudnia	godz. 17:00	Krzyżowa
9 grudnia	godz. 17:00	Panków
10 grudnia	godz. 17:00	Witoszów Dolny

Każdy uczestnik warsztatów otrzyma nasz sprawdzony, autorski przepis na tradycyjne domowe pierniczki - idealny do wspólnego pieczenia z rodziną w domu!

Więcej informacji i zapisy: tel. 511 252 296

GOKSiR Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji

GMINA ŚWIDNICA Miejsce, gdzie warto żyć

GMINNY OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ W ŚWIDNICY

nego patriotyzmu opartego na budowaniu więzi sąsiedzkich i realnym działaniu na rzecz jakości życia mieszkańców.

Przez wiele lat działała w Radzie Sołeckiej, wspierała inicjatywy kulturalne, edukacyjne i integracyjne, pielęgnując tradycje i poczucie wspólnoty. Była gospodarzem świetlicy wiejskiej, aktywnie uczestnicząc w wydarzeniach takich jak spotkania noworoczne, koncerty, Babski Comber, pikniki, festyny, dożynki, śniadania patriotyczne czy wspólne ubieranie choinki. Jest współzałożycielką i nieprzerwaną działaczką Stowarzyszenia "Trzy Sosny", realizując projekty służące mieszkańcom i promocji miejscowości.

Szczególne znaczenie mają inicjatywy tworzące przestrzenie integracyjne (plac zabaw, "Trójkąt Pokoleń", projekt "Skąd przybyliśmy - Skąd jesteśmy"), sprzyjające relacjom międzypokoleniowym. Współpracuje z LKS Bystrzyca Górna, OSP Bystrzyca Górna i Klubem Seniora. Bierze udział w konsultacjach społecznych, wspiera osoby potrzebujące, wykazując empatię, życzliwość i solidarność społeczną. Wieloletnia działalność na rzecz integracji, rozwoju inicjatyw lokalnych i pomocy potrzebującym w pełni uzasadnia nadanie tytułu.

Izabela Szmigiel - uhonorowana tytułem "Zasłużony dla Gminy Świdnica"

Wniosek złożyło Koło Gospodyń Wiejskich Lutomia Dolna.

Mieszkanka Lutomi Dolnej od 20 lat, osoba niezwykle zaangażowana w życie swojej miejscowości. Przez 2,5 kadencji pełniła funkcję sołtysa, dbając o poprawę warunków życia, integrację, rozwój i promocję wsi, a także o czystość, bezpieczeństwo i estetykę miejscowości. Wykazywała odpowiedzialność i gotowość do działania zwłaszcza w sytuacjach wymagających organizacji i mobilizacji mieszkańców.



Od ponad 10 lat aktywnie działa w Kole Gospodyń Wiejskich, współtworząc inicjatywy integracyjne, kultywujące tradycje i aktywizujące społeczność. Współpracuje z Radą Parafialną, Klubem Sportowym Kłos i Klubem Seniora, a wcześniej działała w Radzie Rodziców. Jej działalność społeczna ma charakter ciągły i systematyczny - dba o wspólne dobro zarówno w codziennych, często niewidocznych działaniach, jak i w trudnych momentach. Zaangażowanie i wieloletnia praca na rzecz sołectwa i gminy stanowią istotny wkład w rozwój oraz integrację społeczności lokalnej.

Dariusz Jaros - uhonorowany tytułem "Zasłużony dla Gminy Świdnica"

Wniosek złożył wójt gminy Świdnica - Bartłomiej Strózik.

Mieszkaniec Witoszowa Dolnego, muzyk, kompozytor i animator kultury. Od wielu lat wzbogaca życie kulturalne gminy, rozwija talenty młodych mieszkańców, inspiruje kolejne pokolenia i promuje gminę również poza jej granicami.

W latach 1997-2013 uczył muzyki w Szkole Podstawowej w Lutomi Dolnej, obecnie pracuje w Młodzieżowym Domu Kultury w Świdnicy. Jego działalność wykracza poza ramy szkolne - współpracuje z gminą, placówkami oświatowymi, instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi. Zainicjował Gminne Warsztaty Wokalne w Lubachowie, które z zajęć podczas ferii zimowych przerodziły się w stałą platformę rozwijania talentów, profesjonalnych nagrań i występów (w tym na Międzynarodowych Spotkaniach Miast Partnerskich "Muzyczna Wiosna" w Biberach). Powstał m.in. projekt "Rozśpiewane Dzieciaki Gminy Świdnica". Współtworzył Festiwal Piosenki dla Dzieci i Młodzieży gminy Świdnica "Wysypisko". Młodzi wykonawcy pod jego kierunkiem zdobywali nagrody w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych.

Twórczość kompozytorska i aranżacyjna (we współpracy z Tadeuszem Szarwarynem) zaowocowała albumami takimi jak "Co nam w duszy gra", "Świąteczny czas", "Roztańczeni Rozśpiewani" i in. Piosenka "Co nam w duszy gra" trafiła do podręcznika muzyki

imprezy, imprezy imprezy...

chodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego, w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy instytut Muzyki i Tańca

Regulamin XIII edycji konkursu otwartego "ŚWIDNICKA SZOPKA BOŻONARODZENIOWA"

do 08.12.2026r.

par. 1
Organizatorem konkursu jest Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy
par. 2
Cele konkursu
1. Kultywowanie tradycji świątecznych i dziedzictwa narodowego,
2. Skierowanie uwagi dzieci i dorosłych na ważność zwyczajów i obrzędów związanych z czasem Bożego Narodzenia,
3. Kształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędowością.
4. Tworzenie więzi wspólnotowej z "małą ojczyzną" jaką dla wielu uczestników konkursu jest Świdnica.
par. 3
Uczestnicy konkursu
Uczestnikami konkursu mogą być: dzieci, dorośli, osoby indywidualne, grupy oraz całe rodziny.
par. 4
Wymogi względem pracy
Forma pracy - przestrzenna (na wzór szopki krakowskiej), wykonana z materiałów dowolnych, mająca charakter rękodzieła, bez użycia gotowych komponentów, w której obok elementów związanych z tradycjami świąt Bożego Narodzenia znajdzie się chociaż jeden zminiaturyzowany, architektoniczny motyw świdnicki. Szopka powinna być trwała i stabilna, zaopatrzona w metryczkę przymocowaną do dzieła (wypisaną czytelnie drukowanymi literami, zawierającą: imię i nazwisko autora/autorów pracy), z zaznaczeniem kategorii wiekowej (wiek dziecka lub określenie czy jest to osoba dorosła), sposób kontaktu: telefoniczny, e-mail. Metryczka powinna być przymocowana w sposób umożliwiający jej usunięcie, gdyż eksponowane szopki zaopatrzone zostaną w ujednolicone podpisy. Jeżeli pracę zgłosiła szkoła, stowarzyszenie lub inna grupa, oprócz wykazu autorów pracy,

BEZPŁATNE WARSZTATY DLA DOROSŁYCH · GMINA ŚWIDNICA

Rodzinna straż sąsiedzka

Silniejsze domy, bezpieczniejsze sąsiedztwo!

WIEDZA
PRAKTYKA
LUDZIE
GOTOWOŚĆ

Trzy soboty praktycznych ćwiczeń dla dorosłych mieszkańców. Co zrobić, gdy w domu na trzy doby zabraknie prądu i wody, jak zatamować silne krwawienie, jak zachować się w tłumie i jak zorganizować pomoc sąsiedzką.

14.11

SOBOTA 1 · 9:00-16:00

Dom i bezpieczeństwo osobiste

72 godziny bez prądu i wody, plecak ewakuacyjny, filtrowanie wody, bezpieczeństwo w tłumie i procedura na wypadek rozdzielenia.

21.11

SOBOTA 2 · 9:00-16:00

Taktyka ratownicza i lider sąsiedzki

staza taktyczna i opatrunek ciśnieniowy, ewakuacja poszkodowanego, przy ognisku: mapa zasobów sąsiedzkich i Przewodnik Lidera.

05.12

SOBOTA 3 · OK. 15:00-22:00

Finał „próba ciemności"

ewakuacja z zaciemnionego budynku, tor przeszkód po zmroku, ognisko i certyfikaty Lokalnego Obrońcy.

Sprzęt zostaje u Was w domu:
staza taktyczna, opatrunek ciśnieniowy, krzesiwo i filtr do wody.

- Warsztaty dla osób dorosłych, dzieci mile widziane razem z rodzicem.
- Zapisujemy się na wszystkie trzy soboty.
- Udział jest bezpłatny.

Małe kroki. Wielkie znaczenie.

ZAPISY DO 11 LISTOPADA
690 761 871

- Sprzęt dla 13 gospodarstw domowych.
- Miejsce: Boleścin 7, 58-100 Świdnica.
- Organizator: Stowarzyszenie „Pastorówka", Grodziszcce 6, 58-100 Świdnica.
- Zapisy telefonicznie, osobiście u sołtysa albo przez kod QR.

Kto ma pierwszeństwo, gdy chętnych będzie więcej niż miejsc

1. Osoby z miejscowości, z których nikt jeszcze się nie zgłosił.
2. Osoby gotowe zorganizować po warsztatach krótkie spotkanie sąsiedzkie w swojej miejscowości.

Przy równych szansach decyduje kolejność zgłoszeń. O zakwalifikowaniu poinformujemy telefonicznie po 11 listopada.



Bezpieczna Polska Lokalnie
Fundacja PKO
AKADEMIA ROZWOJU FILANTROPII W POLSCE
Działaj lokalnie
Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności

dla klasy VII wydawnictwa Nowa Era. Udostępnił 50 utworów (z nutami, tekstami i podkładami) Europejskiej Fundacji Młodzi Artyści . Był inicjatorem, współtwórcą i kierownikiem muzycznym Dolnośląskiego Młodzieżowego Festiwalu "Rozdźwięki". Współpracuje z Alchemią Teatralną przy Świdnickim Ośrodku Kultury oraz Studiem Piosenki i Tańca "Fart" w Bielawie.

Dzięki jego inicjatywom dzieci i młodzież z gminy (w tym z mniejszych miejscowości) zyskały możliwość rozwoju artystycznego, zdobywania doświadczeń scenicznych i prezentowania talentów w kraju oraz za granicą. Trwała działalność warsztatowa, festiwalowa, projektowa i kompozytorska stanowi istotny wkład w upowszechnianie kultury, kształtowanie wrażliwości artystycznej i inspirowanie kolejnych pokoleń.

Pani Maria Jaworska jest 27. osobą, która od 1998 roku została uhonorowana przez Radę Gminy Świdnica tytułem Honorowego Obywatela Gminy Świdnica. Z kolei czterech mieszkańców gminy dołączyło do grona 102 osób wyróżnionych tytułem "Zasłużony dla Gminy Świdnica" od 2002 r.

Uroczyste wręczenie tytułów w auli I LO im. Jana Kasprowicza, w oprawie koncertu Sceny pod Regałem "Wolność kocham i rozumiem", nadało wydarzeniu szczególną rangę i wpisało je w obchody 108. rocznicy odzyskania niepodległości.

Scena pod Regałem to nieformalna grupa artystyczna założona w 2017 roku z inicjatywy pianisty i dyrektora artystycznego Michała Hadasika. Promuje młodych twórców w obszarach muzyki, teatru, literatury i sztuki, ze szczególnym naciskiem na piosenkę literacką i artystyczną. Koncert "Wolność kocham i rozumiem" był spektaklem muzyczno-literacki o wolnościowym przesłaniu na który zaproszonych gości zaprosili wspólnie wójt gminy Świdnica Bartłomiej Strózik oraz starostwa powiatu świdnickiego Piotr Fedorowicz. W repertuarze pojawiły się utwory i teksty takich twórców jak Agnieszka Osiecka, Włodzimierz Wojciech Młynarski oraz innych mistrzów słowa. Spektakl łączył pieśni i poezję poświęcone wolności, odpowiedzialności za nią oraz refleksji nad jej wartością - zarówno w kontekście historycznym, jak i współczesnym.

Dziękujemy wszystkim, którzy zechcieli świętować razem z nami. Serdeczne gratulacje kierujemy do odznaczonych. Cieszymy się, że wspólnie z Państwem mogliśmy uczcić 108. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

tekst, foto: UG Świdnica

Gmina Świdnica

50 UCZNIÓW, PONAD 5 KILOMETRÓW

10 listopada w Grodziszczu odbył się I Szkolny Bieg Niepodległości, zorganizowany z okazji Narodowego Święta Niepodległości. W wydarzeniu wzięło udział 50 uczniów Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Grodziszczu, którzy wspólnie pokonali ponad 5-kilometrową trasę marszobiegu.



Pod przewodnictwem nauczycielki wychowania fizycznego, Pani Justyny Czerkawskiej, przy wsparciu szkolnych opiekunów oraz radnych Mateusza Szmigielskiego i Daniela Wieczorka, uczestnicy wyruszyli ze szkoły w Grodziszczu polnymi drogami w kierunku Domu na Wzgórzu i Pałacu w Krzyżowej, by następnie powrócić do szkoły. Mimo niesprzyjającej, deszczowej pogody młodzi uczestnicy wykazali się ogromną wytrwałością, zaangażowaniem i sportowym duchem.

Wyjątkowym zwieńczeniem biegu było wspólne odśpiewanie "Mazurka Dąbrowskiego" w sali gimnastycznej, w obecności honorowego pocztu sztandarowego szkoły.

imprezy, imprezy imprezy...

należy podać nazwę instytucji oraz imię i nazwisko opiekuna lub osoby prowadzącej. Szopki bez opisu nie będą przyjmowane. Zastrzega się, aby biorące we współzawodnictwie szopki nie były prezentowane wcześniej na innych tego rodzaju konkursach. Praca nie może naruszać żadnych praw, bądź dóbr osobistych osób trzecich. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne udzielenie organizatorom prawa do publikacji zdjęć szopki w środkach masowego przekazu i prezentowania jej na wystawie. Rozmiary prac konkursowych nie mogą przekraczać następujących wymiarów: szerokość: 0,8 m; długość: 1,2 m; wysokość 1,5 m.

par. 5

Kryteria oceny

Walory artystyczne i estetyczne, staranność wykonania, nowatorskość wykonanej pracy, ciekawa interpretacja proponowanej tematyki, sposób wykorzystania świdnickiego motywu architektonicznego. Ze współzawodnictwa zostaną wykluczone prace z "gotowymi" elementami, np. z fabrycznie wykonanymi figurkami.

par. 6

Ocena

Szopki oceni niezależne jury. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej oraz fanpage'u Muzeum Dawnego Kupiectwa. O wynikach zostaną poinformowane lokalne środki masowego przekazu. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wernisażu wystawy pokonkursowej "Świdnicka Szopka Bożonarodzeniowa".

par. 7

Nagrody

Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe, a dla wykonawców wszystkich eksponowanych prac dyplomy uczestnictwa. Nagrodzone pierwszymi miejscami w poszczególnych kategoriach prace przechodzą na własność muzeum i mogą być eksponowane na corocznych wystawach szopek, bez ponownego uczestnictwa w konkursie.

par. 8

Postanowienia końcowe

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo (po przyjęciu prac na konkurs) do wprowadzenia kategorii wiekowych. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Prace należy składać od 17 listopada do 8 grudnia 2026 r., w godz. 10.00-15 .30 w siedzibie Muzeum Dawnego Kupiectwa. Prace uszkodzone nie będą przyjmowane na

ŚWIDNICKI KLUB PIŁKI RĘCZNEJ ŚWIDNICA

DOŁĄCZ DO NAS!

TRENINGI PIŁKI RĘCZNEJ

GRAJ Z PASJĄ!



ROZWÓJ · DYSCYPLINA · ZABAWA · WALKA DO KOŃCA!

HALA SPORTOWA - SZKOŁA PODSTAWOWA NR 105 W ŚWIDNICY

PONIEDZIAŁEK

16:00 - 17:30
ROCZNIK 2014-2015

WTOREK

15:30 - 17:00
GRUPA NABOROWA

17:00 - 18:30
ROCZNIK 2016

18:30 - 20:00
ROCZNIK 2012-2013

CZWARTEK

15:30 - 17:00
ROCZNIK 2014-2015

17:00 - 18:30
ROCZNIK 2016

18:30 - 20:00
ROCZNIK 2012-2013

PIĄTEK

15:30 - 17:00
GRUPA NABOROWA
I ROCZNIK 2016

17:00 - 18:30
ROCZNIK 2012-2013
I 2014-2015

NIE CZEKAJ!
ZACZNIJ SWOJĄ PIŁKARSKĄ PRZYGODĘ JUŻ DZIŚ!

TRENER WOJCIECH JABŁOŃSKI
2012/2013/2016
785 324 225

TRENER DAWID PĘCZAR
2014/2015/NABORÓWKA
791 017 445

Na zakończenie każdy uczestnik otrzymał symboliczny upominek w barwach narodowych oraz patriotyczne ciasteczko przygotowane przez lokalną firmę. Upominki i słodkości ufundowali radni Mateusz Szmigielski i Daniel Wieczorek.

tekst, foto: UG Świdnica

Judo Świdnica

SUPER LIGA





W niedzielę 8 listopada świdniccy judodzy walczyli w Oleśnicy w kolejnej edycji Super Ligi Judo, która zgromadziła 461 judoków.





Nasi zawodnicy wywalczyli:

Złote medale: Pola Orlańska, Henryk Bartosik, Leopold Bartosik.

Srebrny medal: Jakub Amrongowicz.

Brązowe medale: Oliwier Orlański, Taras Kudriavtsev, Kajetan Paliwoda.

IV miejsce: Michał Żurawski, Konrad Paliwoda.

info, foto: Judo Świdnica

Judo Świdnica

DOBRE WIEŚCI PROSTO Z WARSZAWY

Yana Kostenko wywalczyła srebrny medal w kategorii +63 kg (U14) podczas XII Turnieju Judo o Puchar Burmistrza Białołęki w Warszawie (07.11.2026).

info, foto: Judo Świdnica



imprezy, imprezy imprezy...

konkurs. Ze zgłoszonych na konkurs szopek jury dokona wyboru prac, które będą prezentowane na wystawie czasowej, jej wernisaż oraz wręczenie głównej nagrody i wyróżnień odbędzie się 18 grudnia 2026 r. podczas Świdnickiej Kolędy. Szopki wykorzystane do organizacji wystawy będzie można odebrać w Muzeum Dawnego Kupiectwa w dniach od 16 lutego do 28 lutego 2027 r. (w godz. 10.00 - 15.30). W indywidualnych wypadkach możliwe jest, po wcześniejszym uzgodnieniu, ustalenie innego terminu odebrania prac. Prace nie odebrane w wyznaczonym terminie przejdą na własność organizatorów, wraz z prawem do wolnym ich dysponowaniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika konkursu danych niezgodnych z prawdą. Po rozstrzygnięciu konkursu prace nie zakwalifikowane na wystawę powinny być odebrane w ciągu 30 dni (w godzinach otwarcia Muzeum Dawnego Kupiectwa), po tym terminie przejdą na własność organizatorów.

W razie potrzeby dodatkowych informacji udzielą:

- pracownik Działu Historii Świdnicy, Igor Rosłoński, tel. 74/8521291, historia@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik Działu Naukowo-Oświatowego, Andrzej Deska, tel. 74/8521291, edukacja@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik sekretariatu, Małgorzata Kuczyńska, tel. 74/8521291, sekretariat@muzeum-kupiectwa.pl;

ŻYCIORYS TAŃCEM PISANY

widowisko muzyczno-taneczne

09.12.2026r., godz. 18.00

Wstęp: 20 zł - 30 zł; miejsce: aula I Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy, ul. Pionierów 30; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Przed nami wyjątkowe widowisko muzyczno-taneczne "Życiorys tańcem pisany", poświęcone Marii Skiślewicz - żyjącej legendzie świdnickiej kultury, wieloletniej choreografce Zespołu Tańca Narodowego i Estradowego "Krąg". Będzie to pełna emocji, wspomnień i wzruszeń opowieść o życiu, w którym taniec odgrywa szczególną rolę. Historia pasji, talentu i wieloletniej pracy z kolejnymi pokoleniami tancerzy zostanie przedstawiona językiem muzyki i ruchu.



PUO ŚWIDNICA
PIJĘ!
ZOM ŚWIDNICA
PAULAN
OSiR Świdnica
BI kolor DRUK
WELL FITNESS
NZOZ OSTEON
JUAN wszystko do mebli
CREDIN
Projekt GEO
KolMed TORUŃSCY
JAKO
maxdecor
BUS SERWIS

ŚKPR Świdnica

TYM RAZEM BEZ ZWYCIĘSTW

Po kilku udanych turniejach nasi młodzicy złapali małą zadyszkę. Trzeci regionalny turniej w Opolu zespół Wojciech Jabłońskiego zakończył z trzema przegranymi i w następnej kolejce zagra w grupie B.

Młode Szare Wilki w kolejnych spotkaniach uległy: 18:28 Acana Moto-Jelcz Oława, 26:34 Akademia GTV BUS Gwardii Opole oraz 22:30 MKS Żagiew Dzierżoniów. Wszystkie spotkania miały dość podobny przebieg. Po wyrównanych pierwszych połowach, w drugich rywale uzyskiwali przewagę.

ŚKPR ŚWIDNICA - ACANA MOTO JELCZ II OŁAWA
18:28 (10:14)

ŚKPR: Pindel, Pawlak - F. Miedziński 4, Brygier 4, Konas 4, Tatko 3, Szczepaniak 2, T. Szmaj 1, Krynicki, Hupało, Chludziński , Wiśniewski, Popis, Morawski

ŚKPR ŚWIDNICA - AKADEMIA GWARDIA II OPOLE
26:34 (16:20)

ŚKPR: Pindel, Pawlak - Brygier 7, T. Szmaj 4, Wiśniewski 4, F. Miedziński 3, Krynicki 3, Konas 2, Tatko 2, Hupało 1, Szczepaniak, Chludziński, Popis, Morawski

ŚKPR ŚWIDNICA - ŻAGIEW DZIERŻONIÓW
22:30 (11:13)

ŚKPR: Pindel, Pawlak - Konas 7, Brygier 5, F. Miedziński 5, Krynicki 2, Wiśniewski 2, T. Szmaj 1, Tatko, Hupało, Szczepaniak , Popis, Morawski

tekst: ŚKPR Świdnca

ŚKPR Świdnica

PEWNE ZWYCIĘSTWO JUNIORÓW

Kolejne zwycięstwo zapisali na swoim koncie juniorzy ŚKPR I Świdnica trenera Krzysztofa Terebuna. We wtorek, 10 listopada, Szare Wilki pokonały na wyjeździe Acana Moto-Jelcz Oława 33:26 (14:11).



Pierwsza połowa była dość wyrównana, ale jeszcze przed przerwą świdniczanie zbudowali trzybramkową przewagę. Po zmianie stron ŚKPR stopniowo powiększał dystans i po naprawdę dobrej grze pewnie dowiózł zwycięstwo do końcowej syreny.

MOTO-JELCZ OŁAWA - ŚKPR I ŚWIDNICA
26:33 (11:14)

ŚKPR: Anioł - Mitek 10, Czerwiński 8, Kozłowski 6, Tarnowski 5, Marek 3, Matyjas 1, Suchecki, Ruszaj, Choiński

tekst, foto: ŚKPR Świdnca

OSiR Świdnica

MINIPIŁKA KOSZYKOWA DZIEWCZĄT KLASY 5-6 SP

Młode koszykarki z SP 105 w Świdnicy okazały się najlepsze i bez problemów zwyciężyły turniej Minipiłki koszykowej klas 5-6. Do zawodów rozgrywanych 5 listopada w Hali Zawiszów przy SP 1 w ramach "Współzawodnictwa szkolnego 2026-2027"

imprezy, imprezy imprezy...

Na scenie wystąpią zespoły "Spontan", "Mała Świdnica", "Krąg" i "Sami Swoi", tworząc barwne widowisko będące wyrazem uznania dla niezwykłego dorobku Marii Skiślewicz i jej wkładu w rozwój świdnickiej kultury.
Scenariusz i reżyseria: Maria Skiślewicz, Mariola Mackiewicz, Wojciech Skiślewicz
Zapraszamy na wieczór, podczas którego wspomnienia ożyją w tańcu!

DRUMMERS FROM HELL Festival 2026

19.12.2026r., godz. 17.00
Wstęp - bilety: 80 zł (blind bird do wyczerpania puli) WYPRZEDANE, 110 zł (przedsprzedaż), 130 zł (w dniu wydarzenia); miejsce: aula I LO, ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Ośrodek Kultury prezentuje czwartą edycję Drummers From Hell Fest - wydarzenia pod patronatem kanału wideo, promującego ekstremalnych perkusistów z całego świata.
Nasi artyści:

DRUMMERS FROM HELL FESTIVAL 2026
Zbigniew "Inferno" Promiński
Hannes Grossmann
Hubert "Desolator" Sarek

Zbigniew "Inferno" Promiński
(Azarath / Behemoth / Terrestrial Hospice / Witchmaster)
Zbigniew "Inferno" Promiński nie wyrósł z klasycznej szkoły perkusyjnej - jest samoukiem, zaczynał na Polmuzie w domu kultury , a jego metoda ćwiczeń była dość bezkompromisowa: "Uciekałem z lekcji, żeby grać."* Poza bębnami sięga po gitarę, komponuje riffy i myśli o muzyce zdecydowanie szerzej niż tylko przez pryzmat rytmu. Podczas lockdownu zbudował własne studio i zaczął tworzyć muzykę do obrazów swojej żony, inspirując się m.in. muzyką filmową i klasyczną. I być może właśnie to jest w Inferno najciekawsze: ekstremalność jest jego językiem, ale nie ograniczeniem.
* Cytaty pochodzą z wywiadów opublikowanych w "Magazynie Perkusista"

Hannes Grossmann
(Alkaloid / Aortha / Howling Sycamore / The Fractured Dimension / Triptykon)

DOLNY ŚLĄSK SERWUJE EMOCJE



ŚWIDNICA



Rodzinny trening i turniej siatkówki z Krzysztofem Ignaczakiem

22 LISTOPADA

Rejestracja 9:30 | Start 10:30

www.krzysztofignaczak.pl/zapisy

Hala sportowo-widowiskowa Zawiszów, ul. Galla Anonima 1a

PARTNER GŁÓWNY

DOLNY ŚLĄSK

PARTNERZY

DOLNY ŚLĄSK | DWG

DOLNY ŚLĄSK | Koleje Dolnośląskie

DFR Dolnośląski Fundusz Rozwoju | DOLNY ŚLĄSK

WROCŁAW AIRPORT

PKO Bank Polski

TVP SPORT

przystąpiło sześć reprezentacji świdnickich szkół podstawowych. Zespoły rywalizowały systemem każdy z każdym a mecze grane były według ścisłych zasad, gdzie w pierwszej kwarcie walczyła pierwsza piątka zawodniczek, w drugiej druga piątka. Od trzeciej kwarty skład drużyny mógł być już dowolny. Taka formuła rozgrywek minikoszykówki pozwala na wzięcie udziału większej liczby zawodniczek. Po rozstawieniu do dwóch grup najpierw walczono w eliminacjach o wyjście do ścisłej grupy finałowe. Następnie cztery najlepsze zespoły dalej rywalizowały każdy z każdym o miejsca na podium. Drużyna dziewcząt z SP 105 rozpoczęła walkę od meczu z zespołem gospodarza SP 1 wygrywając 34-17. Kolejne zwycięskie spotkanie, w miarę wyrównane stoczyły z drużyną SP 2 (24-20).



Na koniec przypieczętowały swoje zwycięstwo w zawodach pokonując w finałach kolejno zespół SP 6 (24-16) oraz zespół SP 8 (30-6). Tym samym młode koszykarki z SP 105 awansowały do dalszych szczebli rozgrywek współzawodnictwa szkolnego. Drugie miejsce zajęła reprezentacja SP 8 a medale brązowe przypadły zawodniczkom SP 2. Na zakończenie organizator, Świdnicki Ośrodek Sportu i Rekreacji, wręczył drużynom pamiątkowe dyplomy oraz medale. Wyróżnione zostały też najlepsze zawodniczki w swoich zespołach: Dominika Gajdzińska (SP 1), Barbara Bodnar (SP 2), Aleksandra Głowacka (SP 4), Oliwia Taradaj (SP 6), Iga Szczerska (SP 8), Kinga Szwajda (SP 105).

Końcowa klasyfikacja (z punktacją do współzawodnictwa):

1. SP 105 - 10 pkt
2. SP 8 - 8 pkt
3. SP 2 - 7 pkt
4. SP 6 - 6 pkt
5. SP 1 - 5 pkt
6. SP 4 - 4 pkt

fotorelacja: Waldi Kurek

https://www.osir.swidnica.pl/2026/11/06/minipilka-koszykowa-dziewczat-kl-5-6-sp-5-11-2026/

OSiR Świdnica

ZAGRAJ W SIATKĘ Z MISTRZEM ŚWIATA

Zbliża się niezwykłe wydarzenie w hali sportowej Zawiszów. Do Świdnicy przyjedzie sam Krzysztof Iganaczak - mistrz świata w siatkówce z 2014 roku i 322-krotny reprezentant Polski. Wszystko w ramach rodzinnego campu "Dolny Śląsk serwuje emocje"

Czekają na Was wspólny trening, rodzinny turniej, zdjęcia i autografy mistrza świata. Poza boiskiem m.in. okulary VR, gry i podłoga interaktywna, zajęcia z pierwszej pomocy oraz zdjęcie z Pucharem Europy. Organizator wydarzenia - Fundacja Krzysztofa Ignaczaka dla uczestników przygotowała też pakiety startowe!

Zapraszamy dzieci w wieku 9-13 lat z rodzicem, opiekunem prawnym lub upoważnioną osobą dorosłą.

Udział jest bezpłatny.

Wybierzcie Świdnicę i wypełnijcie formularz:

https://www.krzysztofignaczak.pl/zapisy

Liczba miejsc jest ograniczona - zapraszamy 80 par!

Rejestracja na miejscu: od godz. 9:30

Start: godz. 10:30

Planowane zakończenie: około godz. 15:00-15:30

imprezy, imprezy imprezy...

Hannes Grossmann spędził lata na wielogodzinnych ćwiczeniach, ale jedna z jego najciekawszych rad dla początkujących brzmi przewrotnie: "Dołącz do zespołu, w którym jesteś najgorszym muzykiem"* - bo właśnie konieczność dogonienia lepszych uważa za świetny sposób na rozwój. Poza zestawem jest kompozytorem, producentem i realizatorem dźwięku, gra na gitarze, studiował teorię muzyki, a własne studio nazwał "Mordor Sounds" - nieprzypadkowo, bo od lat jest fanem świata Tolkiena. W jednym z najnowszych wywiadów przekonywał też, że technika nie jest wszystkim, a czasem "jedno uderzenie w talerz może przekazać więcej emocji niż skomplikowane przejście". I być może właśnie to najlepiej opisuje Grossmanna: imponująca technika daje mu ogromne możliwości, ale najważniejszą umiejętnością pozostaje wiedza, kiedy z nich nie korzystać.

* Cytaty pochodzą z wywiadów dla "First Order Historians", "Reach Unlimited", "Burning Ambulance"

Hubert "Desolator" Sarek
(Bestial Raids / Doombringer / Martwa Aura / Udręka / Venefices)

Hubert "Desolator" Sarek od ponad dwóch dekad buduje styl, w którym precyzja nie ujarzmia chaosu, tylko pozwala nim sterować. W jednym z wywiadów z Bestial Raids padło zdanie: "perkusja jest najważniejszym instrumentem w ekstremalnym metalu"* i trudno o lepsze motto dla muzyka, którego "Iron Fist Magazine" określił jako "największy atut koncertowego składu". Recenzenci jego gry zwracają uwagę nie tylko na brutalność i prędkość, ale również na szalone przejścia, zmiany tempa i sposób, w jaki bębny budują napięcie całego utworu. I chyba właśnie w tym tkwi znak rozpoznawczy Desolatora - perkusja nie ma u niego jedynie napędzać ekstremalnej muzyki; ma być jednym z jej głównych bohaterów.

* Cytat pochodzi z wywiadu dla metal.de

Na terenie wydarzenia będzie prowadzona sprzedaż WYŁĄCZNIE napojów bezalkoholowych.

Zapraszamy do śledzenia wydarzenia na
FB:

https://www.facebook.com/events/1494658518200610



PIKNIK SUMO

Aktywność dla każdego!



Kiedy?: Niedziela, 15 listopada 2026 r.

Gdzie?: Hala sportowa przy Szkole Podstawowej nr 1 w Sobótce
ul. Świdnicka 20A

- **Start godzina 11:00** • **Atrakcje dla dzieci!**

Serdecznie zapraszamy!

Ministerstwo Sportu i Turystyki

Orły Sportu Fundacja

Dofinansowano ze środków budżetu państwa, których dysponentem jest Minister Sportu i Turystyki.

Wystawa grupy twórczej

Piotr Dębiński
MALARSTWO

Michał Kacperczyk
PLAKAT

Adam Olejniczak
GRAFIKA

Andrzej Protasiuk
FOTOGRAFIA

Jacek Ślusarczyk
FOTOGRAFIA

Piotr Tomczyk
FOTOGRAFIA

7–30 listopada 2026

Świdnicki Ośrodek Kultury
Galeria Fotografii

Wernisaż:
piątek 6 listopada
godz. 18:00

Świdnica, Rynek 44

Świdnicki Ośrodek Kultury

GALERIA FOTOGRAFII

Projekt plakatu – Michał Kacperczyk


Zmieniliśmy się
dla Ciebie!
SALON MEBLOWY
BODZIO
ŚWIDNICA
GENERAŁA
WŁADYSŁAWA
SIKORSKIEGO
39
TELEFON
572 667 811
NOWA OFERTA
ATRAKCYJNE CENY
ZAPRASZAMY!



horoskop

BARAN Dobrze ułożą Ci się sprawy rodzinne, partnerskie, przyjacielskie. Nie jest to jednak dobry tydzień na podejmowanie ważnych decyzji i przedsięwzięć. Gwiazdy radzą nieco zwolnić tempo w sprawach zawodowych. Postaraj się także oszczędnie gospodarować pieniędzmi, bo nie będziesz miał ich teraz za wiele.

BYK Żyjesz w zwariowanym tempie i nie masz okazji trzeźwym okiem spojrzeć na wszystko i wszystkich. A tak naprawdę za mało wymagasz od innych. Za bardzo się poświęcasz. Ciągle czujesz się niedoceniony i nikomu niepotrzebny. Choć otacza Cię wiele osób, to jesteś samotny. Naucz się stawiać warunki, czasami odmówić w sprawach które Ci nie "leżą".

BLIŹNIĘTA Będziesz musiał obrać jakiś tor działania. Podjąć decyzję, która przyniesie Ci najwięcej korzyści. Będziesz miał do wyboru wiele wariantów, wszystko będzie w Twoich rękach. Wsparciem posłuży Ci najbliższa osoba. Sprawy zawodowe potoczą się zupełnie inaczej niż się spodziewałeś, ale rozwiążą się pomyślnie.

RAK W tym tygodniu będziesz powodem wielu kłótni i sprzeczek na gruncie rodzinnym. Ostatnio zbyt wiele oczekujesz od najbliższych, nie oferując nic w zamian. Ktoś czuje się pokrzywdzony, a nawet wykorzystywany. Dla własnego dobra spróbuj to zmienić. Trochę więcej inicjatywy, trochę więcej serca.

LEW Nadchodzą dni pełne pracy, obowiązków, których nie da się przełożyć. Będziesz musiał zwyczajnie im sprostać. Wszystko to sprawi, że nie będziesz miał czasu myśleć o sprawach mało istotnych, o głupstwach, na które nie powinieneś zwracać uwagi. Poprawi się Twoja sytuacja finansowa, co rozwiąże wiele problemów.

PANNA Gwiazdy mówią, że od paru dni czymś bardzo się martwisz. Niepotrzebnie. Wszystko samo się rozwiąże, a problem po prostu nie będzie istniał. Okaże się, że sprawa nie jest tak poważna, jak myślałeś. Wróci chęć do życia i działania. Miłe spotkanie rodzinne sprawi, że poczujesz się potrzebny i kochany.

WAGA Ktoś ma do Ciebie jakąś ważną sprawę. Nie ma odwagi o coś Cię poprosić. Jesteś w stanie pomóc mu wyjść z opresji. Przy sprzyjających okolicznościach tak się właśnie stanie. Pojawią się przed Tobą nowe możliwości zarobkowania, które doskonale wykorzystasz. Będzie się to wiązało z poprawą sytuacji finansowej.

SKORPION Dwie osoby jednocześnie zaczęły się Tobą interesować. Co z tego wyniknie, czas pokaże. Będziesz więc teraz cały czas obserwowany. Ktoś będzie śledził każdy Twój krok. Poczujesz się nieswojo, ale jednocześnie będzie Ci miło. Z powodu rozleniwienia nie dopilnujesz bardzo ważnej sprawy, i będziesz musiał nadrabiać zaległości.

STRZELEC W tym tygodniu nie możesz być zbyt pewny siebie. Ostatnio tak się dzieje, że jesteś pewien swego, a wszystko może się zdarzyć. Nawet to, czego się nie spodziewasz. Otrzymasz bardzo radosną wiadomość, która poprawi Ci nastrój i spowoduje, że będziesz snuł nowe plany.

KOZIOROŻEC Nareszcie będziesz mógł się wykazać swoimi zdolnościami, umiejętnościami i wiedzą. Los sprawi, że odnajdziesz swoje powołanie w wykonywanej pracy. Bardzo dobrze będą układały się stosunki partnerskie. Spędzicie razem wiele miłych chwil, które na długo zapamiętasz.

WODNIK W tym tygodniu zaimponujesz komuś swoimi cechami charakteru. Ktoś będzie starał się Ciebie naśladować, powielać Twoje zachowania, a nawet sposób bycia. Będzie Cię to denerwowało, ale jednocześnie podbuduje Cię fakt, że jesteś dla kogoś wzorem. Rada na nadchodzące dni: bądź punktualny.

RYBY Nie wolno Ci teraz zaniedbać obowiązków. Wszystko zmierza ku najlepszemu. Musisz tylko uzbroić się w cierpliwość. Nadchodzą dni wytchnienia, odpoczynku i zbierania plonów swojej pracy. Wiele miłych chwil spędzisz w gronie oddanych przyjaciół.

exPRESSem
Bezpłatny Tygodnik Ziemi Świdnickiej
Wydawany do 1994 roku jako gazeta bezpłatna. Redaguje kolegium. Wydawca, redaktor naczelny Tomasz Wyrwa.
Telefon 601 232 848, e-mail: expressem@wp.pl, expressem@expressem.eu. Dostępność: www.expressem.eu.
Serwisy pomocnicze www.ex24.pl, expressem24.pl.

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

im. Marii Skłodowskiej-Curie

KLASA HUMANISTYCZNA

z edukacją muzyczną i teatralną

Program klasy realizowany jest przy współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższą Szkołą Filologiczną we Wrocławiu oraz Narodowym Forum Muzyki.
– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia i język angielski

KLASA ARTYSTYCZNA

z historią sztuki i grafiką komputerową

Program klasy realizowany jest przy współpracy z ASP we Wrocławiu.
– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia sztuki i język angielski

KLASA BIOLOGICZNO-CHEMICZNA

Program klasy realizowany jest pod patronatem naukowym Uniwersytetu Przyrodniczego i przy współpracy z Wydziałem Biotechnologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Akademią Wychowania Fizycznego we Wrocławiu.
– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, chemia i język angielski

KLASA PSYCHOLOGICZNO-SPOŁECZNA

Przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, wiedza o społeczeństwie, język angielski lub j. niemiecki (do wyboru).



Zapraszamy do "TRÓJKI"

– kreatywnej szkoły dla ludzi z pasją...

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
ul. Kościelna 32, 58-100 Świdnica, tel./fax 74 852 01 11
e-mail: sekretariat@lo3.net.pl, dyrektor1@lo3.net.pl

SATelita · NFM · STUDIO · SIS

Fabryka Mebli
BODZIO

3 -dniowy termin realizacji zamówienia!
Dostawa GRATIS w całej Polsce
(przy zakupie powyżej 1000 zł)

salon.swidnica@bodzio.pl
www.bodzio.pl

Zapraszamy!



Salon Meblowy BODZIO w Świdnicy
ul. gen. Władysława Sikorskiego 39

kom: 572 667 811

Godziny otw.
Pn-Sb 9-20, Nd 9-20