



Przebudowa
Alei Niepodległości
oferenci
strona 3

Świdnica walczy
o tytuł Rowerowej
Stolicy Polski
strona 7

XIX
Ogólnopolska
Biesiada Literacka
strona 21

Smoki
pod kościołem
w Grodziszczu
strona 35

TELEFONY KOMÓRKOWE

ŚWIAT POŁĄCZEŃ

SERWIS

tel. 74 857 81 61
swiatpolaczen@gmail.com

ul. Łukowa 9b
58-100 Świdnica

TELEFONY KOMÓRKOWE

naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne
obsługa tabletów, laptopów, nawigacji
akcesoria do telefonów

Fabryka Mebli
BODZIO

Największy świdnicki
salon meblowy, zaprasza!

Informacje na ostatniej stronie...

MEKSA
REHABILITACJA

 instituto
técnico
rtopédico

PROSTUJEMY
DZIECIOM ŚWIAT

- ✓ terapia skoliozy metodą FED
- ✓ komputerowa diagnostyka kręgosłupa, stóp i asymetrii ciała
- ✓ indywidualne wkładki ortopedyczne
- ✓ gorsety ortopedyczne

SKOLIOZA KRĘGOSŁUPA
Skolioza sprawia, że kręgosłup powoli wykrzywia się w prawo albo w lewo. Łukowate wygięcie (pierwotne) w jednym z jego odcinków zaburza równowagę tułowia i przesuwa środek ciężkości ciała. Na skutek tego powyżej i poniżej wygięcia pierwotnego powstają skrzywienia wtórne (wyrównawcze). Kręgosłup przybiera kształt litery S.

ZALETY METODY FED
Wieloletnie doświadczenia w stosowaniu metody prof. Sastre pokazują, że nawet bezoperacyjnie można doprowadzić do znacznego zmniejszenia deformacji, a nawet jej całkowitej korekcy. Stosując metodę FED prof. Sastre można bezoperacyjnie leczyć skoliozy nawet powyżej 25 stopni.



tel. 667 699 899 www.meksa.pl

FIZJOTERAPIA
OSTEOPATIA

mgr Paweł Warężak D.O.
fizjoterapeuta
dyplomowany osteopata

rehabilitacja:

- ✓ pourazowa i pooperacyjna

terapię:

- ✓ manualna
- ✓ stawów skroniowo-żuchwowych
- ✓ wisceralna
- ✓ czaszkowo-krzyżowa

tel. 667 699 899

MISTRZOSTWA POLSKI KADETEK I KADETÓW SUMO

13 czerwca
2026

Świdnica



POD
HONOROWYM
PATRONATEM

PREZYDENT ŚWIDNICY
BEATY
MOSKAL-SŁANIEWSKIEJ

HALA ZAWISZÓW
im. Haliny Aszkiełowicz-Wojno
ul. Galla Anonima 1

rozpoczęcie zawodów godz. 10:00
oficjalne otwarcie zawodów godz. 10:30


GrafCenter
Agencja Reklamowa

Impreza
współfinansowana
ze środków budżetu
miasta Świdnica



**DOLNY
ŚLĄSK**



Minister
Sportu i Turystyki



OSiR
Świdnica

TOYOTA
MANUFACTURING PL

Świdnica

XXVI SESJA RADY MIEJSKIEJ

29 maja 2026 roku o godz. 10.00 w sali konferencyjnej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej przy ul. Franciszkańskiej 7 w Świdnicy odbędzie się XXVI sesja Rady Miejskiej.

Jednym z najważniejszych punktów obrad będzie uroczyste wręczenie tytułów "Zasłużony dla Miasta Świdnicy" wraz z pamiątkowymi medalami. Wyróżnienia otrzymają: Andrzej Dobkiewicz, Bogusława Wodzińska, Zdzisław Christ.

Podczas sesji radni zajmą się także analizą stanu gospodarki odpadami na terenie Gminy Miasta Świdnica za rok 2025. Dokument podsumowuje funkcjonowanie miejskiego systemu gospodarowania odpadami oraz działania realizowane w minionym roku.

W porządku obrad znalazło się również procedowanie projektów uchwał dotyczących m.in.: zaliczenia drogi do kategorii dróg gminnych, przyjęcia regulaminu udzielania dotacji celowej na zadania związane z usuwaniem wyrobów zawierających azbest, zmian w budżecie Miasta Świdnicy na rok 2026 oraz zmian w Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Świdnicy.

Radni wysłuchają także sprawozdania Prezydenta Miasta z działalności oraz przedstawiają interpelacje, zapytania i wnioski.

Świdnica

10 FIRM CHCE PRZEBUDOWAĆ ALEJĘ NIEPODLEGŁOŚCI

Dziesięć firm zgłosiło się do przetargu na przebudowę kolejnych odcinków Alei Niepodległości w Świdnicy. To ważny krok w realizacji jednej z największych inwestycji drogowych w mieście. Najniższa oferta wynosi blisko 12,5 mln zł, natomiast najwyższa przekracza 18,4 mln zł. Teraz rozpoczyna się analiza dokumentów i ocena złożonych propozycji.

Przebudowa obejmie dwa kolejne odcinki Al. Niepodległości, od ul. 8 Maja do ul. Nauczycielskiej oraz od ul. Nauczycielskiej do Pl. Grunwaldzkiego. Zdecydowano, że całość zostanie zrealizowana przez jednego wykonawcę wyłonionego w ramach jednego postępowania przetargowego. Takie rozwiązanie ma usprawnić organizację prac i ograniczyć utrudnienia dla mieszkańców.

Do przetargu wpłynęło 10 ofert. Najniższą cenę zaproponowało Świdnickie Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów Sp. z o.o., które wyceniło realizację zadania na 12 mln 497 tys. 923 zł i 4 gr.

Najwyższą ofertę złożyło Przedsiębiorstwo Robót Drogowych DROBUD S.A. z Goliń. Wartość tej propozycji wynosi 18 mln 487 tys. 590 zł i 3 gr.

Przypomnijmy, że Rada Miejska podjęła wcześniej uchwały umożliwiające zarówno finansowe wsparcie inwestycji, jak i przejęcie przez Świdnicę roli inwestora zastępczego. Oznacza to, że miasto będzie odpowiadało za realizację zadania w imieniu Województwa Dolnośląskiego.

Cała inwestycja szacowana była na około 16,5 mln zł, z czego 70 procent kosztów pokryje Województwo Dolnośląskie. Łączne wydatki Świdnicy, uwzględniające dodatkowe prace na sąsiednich działkach oraz modernizację oświetlenia ulicznego, planowano, że wyniosą około 6,65 mln zł.

imprezy, imprezy
imprezy...

WYSTAWA

"Broń biała

od XVI do XX wieku"

do 30.08.2026

Wstęp: 12 zł, 8 zł; miejsce: Muzeum Dawnego Kupiectwa, Rynek 37, 58-100 Świdnica; organizator: Muzeum Dawnego Kupiectwa, Rynek 37, 58-100 Świdnica

Zapraszamy do Muzeum Dawnego Kupiectwa na wystawę czasową "Broń biała od XVI do XX wieku z kolekcji Macieja Małachowicza"

LEONARD HAMERSKI

"Władza i bezsilność"

wernisaż wystawy

29.05.2026, godz. 18.00

Wstęp wolny; miejsce: Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Wykształcenie fotograficzne Leonhard Hamerski zdobył w Świdnicy. Ukończył studia handlowe ze specjalizacją w zakresie reklamy w Warszawie, a następnie ukończył specjalistyczne szkolenie z zakresu produkcji multimedialnej we Frankfurcie nad Menem.

W latach 1981-1985 pracował jako niezależny fotoreporter oraz operator kamery dla TVP Wrocław. W 1985 roku wyemigrował do Niemiec, gdzie do dziś działa jako niezależny fotograf i fotoreporter. Współpracuje z frankfurckimi dziennikami oraz biurami prasowymi wielu firm z Frankfurtu nad Menem i okolic.

MPT DZIEWIĘTNASTKI

☎ 19-19-0

kom.

605 919 919



Dom Seniora Magnolia

ul. Kuziennicza 14
59-400 Jawor
tel. 76 500 00 76
tel. 507 029 867



e-mail: hotelsenioracm@gmail.com

**nowy obiekt
dla osób starszych
(bez barier architektonicznych),
w pełni przygotowany do pobytu
osób starszych i niepełnosprawnych,
z wykwalifikowanym
personalem medycznym
i fizjoterapeutycznym**



Pierwszy etap przebudowy Al. Niepodległości, od Pl. Wolności do ul. 8 Maja, zakończył się we wrześniu 2023 roku. Kolejne prace rozpoczną się w trzecim kwartale 2026 roku. Wykonawca będzie miał 24 miesiące na ich realizację, od dnia podpisania umowy. Dokładny harmonogram zależeć będzie m.in. od warunków atmosferycznych, wyników badań archeologicznych oraz ewentualnych przeszkód technicznych, które mogą pojawić się podczas przebudowy.

Modernizacja jednej z najważniejszych ulic w Świdnicy ma poprawić bezpieczeństwo, usprawnić ruch drogowy oraz zwiększyć komfort pieszych i kierowców. Inwestycja wpłynie również na estetykę przestrzeni miejskiej.

Świdnica

MIEJSKA RADA SENIORÓW KOŃCZY KADENCJĘ

Miejska Rada Seniorów w Świdnicy zakończyła swoją trzecią kadencję. Przez ostatnie cztery lata jej członkowie angażowali się w działania na rzecz starszych mieszkańców miasta. Już 17 czerwca odbędą się wybory nowych członków gremium, które od ponad dekady reprezentuje interesy świdnickich seniorów i współtworzy lokalną politykę senioralną.



W czwartek, 21 maja odbyło się ostatnie posiedzenie trzeciej kadencji Miejskiej Rady Seniorów w Świdnicy. Rada działa od 2014 roku jako organ konsultacyjny, doradczy i inicjatywny. Jej głównym zadaniem jest reprezentowanie potrzeb osób starszych oraz wspieranie ich aktywności społecznej i obywatelskiej.

Członkowie Rady przez całą kadencję aktywnie uczestniczyli w życiu miasta, angażując się m.in. w organizację Dni Seniora, Senioriady oraz liczne działania integracyjne i społeczne. Współpracowali także z instytucjami i organizacjami działającymi na rzecz osób starszych, takimi jak Dzienny Dom "Senior+", Uniwersytet Trzeciego Wieku czy świdnickie kluby seniora.

imprezy, imprezy imprezy...

Wystawa fotografii pt. "Macht und Ohnmacht" ("Władza i bezsilność") stanowi wizualną refleksję nad napięciem między sprawowaniem kontroli a doświadczeniem całkowitej utraty wpływu. Ekspozycja podejmuje ten temat w kontekście współczesnych napięć społecznych i politycznych. Inspiracją dla części prezentowanych prac były wydarzenia związane z masowymi protestami we Frankfurcie, podczas których dziesiątki tysięcy osób demonstrowały przeciwko kapitalizmowi oraz europejskiej polityce kryzysowej, zwracając uwagę na rosnącą dominację korporacji i siłę aparatu państwowego.

Wystawa obejmuje 20 fotografii cenionego fotografa Leonharda Hamerskiego. Prace ukazują różnorodne oblicza władzy - od wpływu pieniądza i instytucji po subtelne mechanizmy kontroli społecznej - zestawione z bezsilnością jednostki wobec otaczających ją struktur. Uzupełnieniem ekspozycji będą fotografie w formacie 30 x 40 cm oraz materiał wideo poszerzający narrację wizualną o dynamiczny kontekst.

"Macht und Ohnmacht" to próba uchwycenia paradoksu współczesności - rzeczywistości, w której potęga systemów nieustannie rośnie, podczas gdy jednostka coraz częściej doświadcza chaosu, dezorientacji i utraty sprawczości.

**KONCERT
DZIKIEGO CHÓRU**
31.05.2026, godz. 17.00

OptoMed

M.R.A. Plewińscy

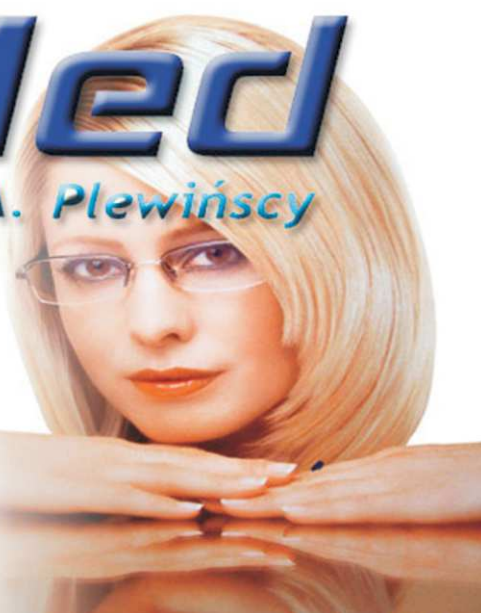
Świdnica, Rynek 9, tel. 74 852 34 23

Zapraszamy w godz. 9.00 - 18.00, soboty 9.00 - 13.00

Oferujemy:

- komputerowe badanie wzroku
- aplikacje szkieł kontaktowych
- leczenie oczu
- realizacja recept okularowych
- bezpłatne badanie wzroku w ramach umowy z NFZ

...żebyś widział lepiej!





ROWEROWA STOLICA POLSKI

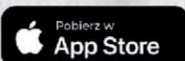
2026

RYWALIZACJA

1-30
Czerwca



Pobierz darmową
aplikację Aktywne Miasta
i dołącz do zabawy!



aktywne.miasta.pl



ORGANIZATOR



SPONSOR STRATEGICZNY



SPONSOR



PATRONAT



WOJEWODA
KUJAWSKO-POMORSKI
MICHAŁ SZTYBEL



PATRONAT MEDIALNY



- Dziękuję wszystkim członkom Miejskiej Rady Seniorów za zaangażowanie, odpowiedzialność i ogrom pracy wykonanej na rzecz świdnickich seniorów. Państwa doświadczenie, inicjatywy i aktywność miały realny wpływ na rozwój polityki senioralnej w naszym mieście oraz jakość życia osób starszych - podkreśla prezydent Świdnicy, Beata Moskal-Słaniewska.

Przewodniczącym trzeciej kadencji Rady był Ryszard Kielar, funkcję zastępcy pełnił Albert Mścisz, a sekretarzem była Maria Kasprowicz-Gładysz.

W skład Rady Seniorów III kadencji weszli: Dorota Balcerek, Kazimierz Deptuła, Zdzisław Dybciak, Jerzy Fitrzyk, Jan Grusiecki, Maria Kasprowicz-Gładysz, Ryszard Kielar, Aleksandra Klaciewicz, Lucyna Lewicka, Jolanta Mieńko, Albert Mścisz, Bolesława Olejniczak, Barbara Przybyła, Sabina Spodymek-Kapuścińska, Elżbieta Szydełko, Mariola Uczkuronic oraz Bogusław Wojtal.

W czerwcu wybory nowej Rady Seniorów

Wybory członków kolejnej kadencji Miejskiej Rady Seniorów odbędą się 17 czerwca 2026 r. o godz. 16.00 w Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych przy ul. Długiej 33.

Kandydować mogą osoby, które:

- ♦ ukończyły 60 lat,
- ♦ są mieszkańcami Świdnicy,
- ♦ uzyskają poparcie co najmniej 15 seniorów lub organizacji działającej na rzecz osób starszych.

Jak zgłosić kandydaturę?

Formularze zgłoszeniowe dostępne są:

- ♦ w Biurze Organizacji Pozarządowych przy ul. Długiej 33,
- ♦ w Wydziale Polityki Społecznej i Spraw Socjalnych przy ul. Długiej 33.

Wypełnione dokumenty należy złożyć do 8 czerwca 2026 r. osobiście w Wydziale Polityki Społecznej i Spraw Socjalnych (pokój nr 01, ul. Długa 33) lub przesać pocztą na adres: Urząd Miejski w Świdnicy, Wydział Polityki Społecznej i Spraw Socjalnych, ul. Armii Krajowej 49, 58-100 Świdnica.

O zachowaniu terminu decyduje data wpływu dokumentów do urzędu.

Miejska Rada Seniorów od lat jest ważnym głosem środowiska senioralnego w Świdnicy. To przestrzeń do zgłaszania potrzeb, opiniowania działań miasta i inicjowania przedsięwzięć służących starszym mieszkańcom.

Osoby, które chcą aktywnie działać na rzecz seniorów i mieć wpływ na sprawy ważne dla lokalnej społeczności, mogą już dziś zgłaszać swoje kandydatury do nowej kadencji Rady.

Świdnica

ŚWIDNICA WALCZY O TYTUŁ ROWEROWEJ STOLICY POLSKI

Po ubiegłorocznym podium Świdnica ponownie rusza do walki o tytuł Rowerowej Stolicy Polski. W czerwcowej rywalizacji mieszkańcy będą kręcić kilometry dla miasta, szkół, firm i lokalnych społeczności. Tegoroczna edycja zapowiada się rekordowo, już podczas treningów ponad 575 uczestników przejechało wspólnie ponad 211 tysięcy kilometrów, co dało Świdnicy 3. miejsce wśród 58 miast.

imprezy, imprezy imprezy...

Wstęp: 35 zł; miejsce: Aula I Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy, Pionierów 30; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Ośrodek Kultury zaprasza na wyjątkowy koncert Dzikiego Chóru pt. "Moja Pieśń Autorska" - wieczór wypełniony autorskimi kompozycjami dyrygentki - Katarzyny Szymko-Kawalec.

To będzie spotkanie z muzyką pełną energii, emocji i autentyczności - jak zawsze żywiołowe, nieoczywiste i wymykające się schematom.

"Dziki" oznacza dla nas wolność, naturalność i prawdziwość w wyrażaniu siebie. Taki właśnie jest Dzikie Chóry - pełen pasji, odwagi, radości wspólnego śpiewania i muzycznej energii, która porusza oraz łączy ludzi.

Zapraszamy do wspólnego przeżywania muzyki i atmosfery, której nie sposób zamknąć w sztywnych ramach.

416 ROCZNICA URODZIN MARII KUNIC

do 31.05.2026

Wstęp wolny; miejsce: Muzeum Dawnego Kupiectwa, Rynek 37, Świdnica; organizator: Muzeum Dawnego Kupiectwa

Zapraszamy do Muzeum Dawnego Kupiectwa na wydarzenia związane z obchodami 416 rocznicy urodzin Marii Kunic.

WARSZTATY AKWARELOWE

30.05.2026, godz. 11.00

SERWIS SPRZĘTU RTV

naprawy tv, audio, video

PPHU KONTRAST

ul. Zygmuntowska 3
58-100 Świdnica

poniedziałek - piątek
w godz. 10.00 - 17.00

tel. 74 852 26 82
tel. 601 877 714

🌿 TWÓJ TELEWIZOR PRZESTAŁ DZIAŁAĆ? 🌿
SPRAWDŹ CZY DA SIĘ NAPRAWIĆ - TAK ZADBASZ O ŚRODOWISKO!

IMPREZY **ROWEROWE** **W ŚWIDNICY 2026**



**ROWEROWA
STOLICA POLSKI**

f *swidnicanarowery*



(**31.05**)

Wycieczka nr 1: Trasa "Militarna"
Bystrzyca Dolna – Witoszów Dony
(krótka wycieczka dla rodzin z małymi dziećmi,
połączona ze zwiedzaniem Muzeum Broni)

(**20.09**)

Rajd Rowerowy
Świdnica na Rowery
Podsumowanie RSP

(**7.06**)

Wycieczka nr 2
Trasa „Budowle codziennego użytku”
- kierunek Pożarysko

(**28.06**)

Finałowe wyzwanie
Rowerowa Stolica Polski
Rowerem do Galerii Świdnickiej!



(**14.06**)

Rajd Rowerowy
Świdnica na Rowery
Dni Świdnicy

(**28.06**)

Wycieczka nr 4: Trasa
„Zamki i pałace”
kierunek Roztoka

(**27.06**)

Brevet Kolarski
Świdnickiego Dzika
75/200 km

(**21.06**)

Wycieczka nr 3: Trasa
„Zabytki Techniki” - kierunek Jaworzyna Śląska
(wycieczka połączona ze zwiedzaniem
Muzeum Kolejnictwa w Jaworzynie)



Najlepszymi wynikami pochwalić się mogą wśród kobiet: Anna Panek - 4 405 km, Gabriela Kolasińska - 3 005 km, Beata Bernatowicz - 2 722 km. Wśród mężczyzn: Jacek Król - 4 757 km, Jan Stelczyk - 3 643 km, Daniel Wu - 3 391 km.

Po raz szósty Świdnica bierze udział w ogólnopolskiej rywalizacji o Puchar Rowerowej Stolicy Polski. Zabawa potrwa przez cały czerwiec, a udział może wziąć każdy rowerzysta, który pobierze aplikację Aktywne Miasta i wybierze Świdnicę jako miasto, dla którego będzie zbierać kilometry.

- W aplikacji należy wejść w panel "Rowerowa Stolica Polski dla Miast", a następnie w zakładkę "Rywalizacje" i wybrać Świdnicę oraz swoją grupę. Zachęcam wszystkich, zarówno tych, którzy już uczestniczyli w treningach, jak i nowych rowerzystów, do dołączenia do zabawy i wyboru Świdnicy - mówi Radosław Werner, kierownik Biura Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego w Świdnicy.

Świdnica na rowery - razem dla miasta

Do rywalizacji ponownie przystąpią świdnickie firmy, promując aktywny dojazd do pracy na rowerze. Konkurs o tytuł "Aktywnej Świdnickiej Firmy" prowadzony będzie w czterech kategoriach:

- ◆ do 5 uczestników,
- ◆ od 6 do 15 uczestników,
- ◆ od 16 do 30 uczestników,
- ◆ powyżej 30 uczestników.

W kategorii OPEN firmy będą rywalizować o przechodni puchar "Świdnica na rowery", który otrzyma zespół z największą liczbą przejechanych kilometrów. Tytułu broni firma Wagon Świdnica Greenbierer sp. z o. o.

Tradycyjnie odbędzie się również rywalizacja szkół podstawowych. Sześć najlepszych szkół otrzyma nagrody finansowe, a uczniowie, którzy pokonają wyznaczony dystans, otrzymają bidony:

- ◆ klasy 1-3 - minimum 150 km,
- ◆ klasy 4-8 - minimum 250 km.

W tym roku do akcji dołączają także przedszkola miejskie i niepubliczne, które zaważają o tytuł "Rowerowego Przedszkola". Za przejechanie 250 km czekają na uczestników bidony.

Do zabawy włączają się również szkoły ponadpodstawowe pod patronatem Starosty Powiatowego w Świdnicy. Uczniowie, którzy przejadą minimum 300 km, otrzymają bidony.

Swoje wyzwanie podejmą także kluby seniora. Każdy uczestnik, który w czerwcu przejedzie co najmniej 200 km, otrzyma bidon, a najlepszy klub zdobędzie tytuł "Rowerowego Klubu Senior+".

Nagrody dla najbardziej aktywnych

Lokalna klasyfikacja dla Świdnicy prowadzona będzie osobno dla kobiet i mężczyzn w następujących kategoriach: OPEN, 0-17 lat, 18-24 lata, 25-34 lata, 35-44 lata, 45-54 lata, 55-64 lata, 65+ lat.

imprezy, imprezy imprezy...

Wstęp: 30 zł; miejsce: Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Synteza i budowanie przestrzeni światłem to temat majowych warsztatów akwarelowych, które prowadzi Marta Ciućka.

Potrzebne materiały: akwarelowych papier bawełniany lub inny dobrze reagujący na papierową taśmę (najlepiej formatu A3), farby i pędzle dedykowane akwarelom (w tym jeden płaski), spryskiwacz do wody, papierowa taśma malarska. Ponadto szkicownik w dowolnym rozmiarze, ołówki i gumka.

Zajęcia odbywają się cyklicznie, raz w miesiącu - przeważnie jest to ostatnia sobota miesiąca.

DNI ŚWIDNICY 2026

Dni Świdnicy 2026 - trzy dni muzyki, sportu i rodzinnej zabawy

W dniach 12-14 czerwca czeka nas święto miasta, które połączy koncerty znanych artystów, występy lokalnych wykonawców oraz bogaty program atrakcji dla rodzin. Jak zwykle spotkamy się na terenach OSiR-u przy ul. Śląskiej 35.

Pierwszy dzień wydarzenia - piątek 12 czerwca - upłynie pod znakiem koncer-

Słotwina 51
58-100 Świdnica
tel. 605 767 933

TŁUMIKI **NAPRAWA**
WYMIANA

OKNA • DRZWI

PANELE

MONTAŻ GRATIS

DECOR STYL



**MONTAŻ
DRZWI NA STARE
OŚCIEŻNICE**

DECOR STYL - PIOTR FILIPIAK
ul. OKULICKIEGO 6, 58-100 ŚWIDNICA
tel. 516 132 255, 74 856 69 03

CZYNNE:
PN - PT 9.00 - 17.00
SOBOTA 9.00-13.00

W kategorii OPEN przewidziano vouchery o wartości: 700 zł, 500 zł, 300 zł oraz koszulki rowerowe "Świdnica na rowery".

W kategoriach wiekowych za miejsca 1-3 uczestnicy otrzymają profesjonalne okulary rowerowe firmy Tripout oraz koszulki rowerowe.

Dodatkowe upominki przewidziano dla osób, które osiągną określone dystanse:

- ◆ 1500 km - koszulka rowerowa,
- ◆ 1000-1500 km - plecak rowerowy,
- ◆ 500-1000 km - skarpetki rowerowe,
- ◆ 300-500 km - bidon "Świdnica na rowery".

W 2025 roku Świdnicę reprezentowało 1828 uczestników w 84 grupach - szkołach, firmach, klubach i instytucjach. Łącznie przejechali oni 515 397 kilometrów, co zapewniło miastu:

- ◆ 3. miejsce wśród miast prezydenckich,
- ◆ 2. miejsce w kategorii miast liczących od 50 do 65 tys. mieszkańców.

Przypominamy, że do 5 czerwca trwają zapisy na rajd "Świdnica na rowery", który odbędzie się 14 czerwca. Wydarzenie będzie kolejną okazją do zdobywania kilometrów dla miasta.

Formularz zapisów:

https://forms.gle/HXjwrEgEg9YYBHcq7?utm_source=chatgpt.com

Dodatkowo Lokalna Organizacja Turystyczna oraz miasto Świdnica zapraszają na cztery bezpłatne wycieczki rowerowe z przewodnikiem i poczęstunkiem.

W tym roku zapraszamy również na nową imprezę rowerową I Brevet Świdnickiego Dzika - wyścig bez pomiaru czasu z integracją. Szczegóły: I Brevet Świdnickiego Dzika

Aktualności dotyczące akcji publikowane są na profilu "Świdnica na rowery" w mediach społecznościowych.

Aby dołączyć do zabawy, wystarczy pobrać aplikację Aktywne Miasta, wybrać zakładkę "Rowerowa Stolica Polski dla Miast" i wskazać Świdnicę.

W tym roku partnerami rywalizacji oraz akcji Świdnica na rowery są:

Mecenas: Świdnickie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji

Partnerzy główni: Greenbier Poland sp. z o.o., Galeria Świdnicka, Tripout Optics

Partnerzy: Sklep Mięsny Masarnia Ciernie, AtakSport, Sklep Rowerowy Bike Center Świdnica, Bikolor Świdnica, JAKO Polska, Marconi Świdnica, Gałka - lody naturalne, Chleb&Kawa u Piekarzy, Stowarzyszenie MPCC Jesteśmy Drużyną, MTB Świdnica - Auto Detailing DSW, Salon Optyczny OCZKO, Pizzeria Pepino raz Forza Pepino, Synapsik, FIT Kwadrat, Winnica Silesian.

Powiat Świdnica

MATEMATYCZNE ŚWIĘTO DRUŻYNA ŚWIDNICKA WYGRYWA

Do matematycznej rywalizacji, która odbyła się w Dworze Skrzynki, przystąpili uczniowie szkół ponadpodstawowych z partnerskich powiatów: kartuskiego, kłodzkiego, tatrzańskiego, świdnickiego oraz poznańskiego. Finałowe zmagania poprzedziły regionalne eliminacje.

- Przyjechali do nas najlepsi z najlepszych, dla których matematyka jest pasją. Tutaj mogli się sprawdzić na tle swoich rówieśników z innych części kraju. Zobaczyć w czym są lepsi, a nad czym muszą jeszcze popracować - mówi Elżbieta Nawrocka, złonek Zarządu Powiatu w Poznaniu.

imprezy, imprezy imprezy...

tów. Wieczorem na scenie pojawią się Johnny Trzy Palce (18:00), następnie duet Kuba & Kuba (19:30), a zwieńczeniem dnia będzie występ Paktofonika Orkiestra (21:00).

Sobota 13 czerwca (18:00), przyniesie kolejną porcję muzycznych emocji. Publiczność będzie mogła usłyszeć lokalnych wykonawców związanych z projektem Manufaktura Zespołów (18:00) oraz Wiktora Dydułę (19:30), a gwiazdą wieczoru będzie kultowy zespół Beata i Bajm (21:00).

Finał wydarzenia zaplanowano na niedzielę, 14 czerwca. Tego dnia odbędzie się piknik sportowo-rekreacyjny, który w godzinach od 12:00 do 15:00 będzie dostępny bezpłatnie dla wszystkich uczestników. W programie przewidziano liczne atrakcje rodzinne i sportowe, w tym strefę dmuchańców, miasteczko sportowe LZS, tor rowerowy z pokazami i zawodami, prezentacje klubów sportowych oraz bieg przeszkodowy dla dzieci Mad Kids Race. Wydarzenie zakończy podsumowanie cyklu współzawodnictwa szkolnego 2025/2026.

Bilety na koncerty będą dostępne w cenie 10 zł za bilet normalny oraz 5 zł za bilet ulgowy. Bilety ulgowe (za okazaniem dokumentu) przysługują dzieciom i młodzieży w wieku od 11 do 19 lat, osobom z niepełnosprawnościami wraz z opiekunami oraz emerytom i rencistom. Dzieci do 10. roku życia mogą uczestniczyć w wydarzeniu bezpłatnie, pod warunkiem pozostawania pod opieką dorosłych. Szczegółowa informacja o formie dystrybucji biletów pojawi się wkrótce.

Serdecznie zapraszamy do wspólnej zabawy!

REKLAMA W EXPRESSEM

EXPRESSEM

TO NIE TYLKO ZYSK



Piknik Świętojański

26.06.2026

start: 15.00

Park Centralny w Świdnicy

Zapisy:



Konkurs odbywał się dwa dni. Pierwszego, każdy z uczniów był zdany tylko na siebie. Najlepsza w tych indywidualnych zmaganiach okazała się Zuzanna Styrczula z powiatu tatrzańskiego

Drugie miejsce w rywalizacji indywidualnej zajął Witold Soprych z powiatu świdnickiego, a trzecie jego kolega z zespołu - Bartosz Rychel. Nic też dziwnego, że powiat świdnicki okazał się najlepszy w rywalizacji drużynowej.



W tych zmaganiach na drugiej pozycji sklasyfikowano reprezentantów powiatu tatrzańskiego, a na trzeciej - kłodzkiego. Dla tych ostatnich był to debiut w konkursie.

- Jesteśmy pod wielkim wrażeniem tego, co tutaj zastaliśmy. Cieszymy się też z wyniku - zapewniła Kamila Wyrwa, wicedyrektor I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Chrobrego w Kłodzku.

- Integracja młodzieży z różnych regionów Polski jest wartością dodaną tego wydarzenia. To ważne w dzisiejszych czasach, tak zdominowanych przez social media - podsumowała Elżbieta Nawrocka. Powiat poznański w Dworze Skrzynki reprezentowali Aleksandra Gettler i Krzysztof Piekarski z Liceum Ogólnokształcącego im. gen. Jadwigi Zamoyskiej w Kórniku, Maciej Grzelczak z Zespołu Szkół nr 1 im. Powstańców Wielkopolskich w Swarzędzu oraz Szymon Ratajski z Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Puszczykowie.

na podst. www.powiat.poznan.pl

Świdnica

PREZES ŚPWIK Z ABSOLUTORIUM ZA 2025 ROK

Podczas Zgromadzenia Wspólników Świdnickiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Prezes Zarządu, Tomasz Jaworski, otrzymał absolutorium za działalność i zarządzanie w 2025 roku. Spółka zakończyła miniony rok z bardzo dobrym bilansem inwestycyjnym i operacyjnym.

W 2025 roku ŚPWIK zrealizowało zadania inwestycyjne o łącznej wartości ponad 5,5 mln zł oraz przeprowadziło remonty infrastruktury technicznej i obiektów o wartości

imprezy, imprezy
imprezy...

XIX OGÓLNOPOLSKA BIESIADA LITERACKA

Świdnica 2026

19.06.2026, godz. 17.30

Wstęp wolny; miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy; organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy zaprasza na XIX Ogólnopolską Biesiadę Literacką - Świdnica 2026.

Program

godz. 17.30

Kamienne miniatury. Jacek Maria Hohensee

wernisaż wystawy

godz. 18.00

XIX Ogólnopolski Konkurs na Autorską Książkę Literacką - Świdnica 2026
wręczenie nagrody

godz. 18.30

Spotkanie autorskie z Jackiem Marią Hohensee
laureatem Ogólnopolskiego Konkursu na Autorską Książkę Literacką - Świdnica 2026

Rozmowę poprowadzi Karol Maliszewski

godz. 19.30

Koncert "Poetycko z harfą"

Jadwiga Tomczyńska (harfa elektryczna)

Łukasz Matyasik (gitara basowa)

XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

im. Christiana Schlaga

19.06 - 09.10.2026

ŚWIDNICA - ŚWIEBODZICE - WAŁBRZYCH - JAWOR

Kościół Pokoju w Świdnicy / The Church of Peace in Świdnica

Plac Pokoju 6, Świdnica

Kościół św. Apostołów Piotra i Pawła w Świebodziach / The Church of Saint Apostles Peter and Paul in Świebodziach

ul. Bolesława Prusa 3, Świebodziach

Kościół św. Franciszka z Asyżu w Świebodziach / St. Francis of Assisi Church in Świebodziach

ul. Strzegomska 40, Świebodziach

Kościół św. Mikołaja w Świebodziach / St. Nicholas Church in Świebodziach

Plac Kościelny 1, Świebodziach

MIESZKANIE DO WYNAJĘCIA

centrum Świdnicy, ul. Saperów

bloki "osiedlowe", 3 piętro, co i cw miejskie
niskie opłaty, 40 m kw.

2 pokoje, kuchnia, łazienka, balkon
po kapitalnym remoncie, komfortowe

tel. 601 232 848 (w godz. 9.00-16.00)

BEZPŁATNE BADANIA MAMMOGRAFICZNE

Program Profilaktyki Raka Piersi



przy Stadionie
Mokrzyszów 36



1.06 (poniedziałek)
w godzinach 9-12

Kobiety w wieku od 45 do 72 lat,
które nie wykonywały mammografii
w ciągu ostatnich 24 miesięcy



Obowiązuje wcześniejsza rejestracja telefoniczna.

 **58 325 76 02**  <https://rejestracja.mammo-med.pl/>

- ✓ badanie bezpłatne
- ✓ bez skierowania

Nie czekaj – zbadaj się i zadbaj o zdrowie.

NFZ

Narodowy Fundusz Zdrowia

przeszło 2,1 mln zł. Działania te były ukierunkowane na poprawę jakości usług wodociągowo-kanalizacyjnych, bezpieczeństwo infrastruktury oraz ochronę środowiska naturalnego.

Do najważniejszych inwestycji zrealizowanych w minionym roku należały m.in. budowa sieci wodociągowej przy ul. Westerplatte, budowa kanalizacji sanitarnej przy ul. Komunalnej, a także przebudowy sieci wodociągowych przy ul. Przemysłowej, Czecha i Kątnej. Spółka konsekwentnie modernizowała również obiekty odpowiedzialne za produkcję i dystrybucję wody, w tym Zakłady Uzdatniania Wody w Świdnicy i Pszennie.

Istotne nakłady inwestycyjne zostały przeznaczone także na rozwój i modernizację Oczyszczalni Ścieków na Zawiszowie. Łączna wartość prac modernizacyjnych i remontowych w tym obszarze wyniosła ponad 2,5 mln zł. Wśród kluczowych przedsięwzięć znalazły się modernizacja układu napowietrzania reaktorów biologicznych, zakończenie budowy instalacji fotowoltaicznej oraz modernizacja infrastruktury związanej z gospodarką osadową i biogazową.

- Miniony rok był dla naszej Spółki czasem intensywnej pracy. Konsekwentnie rozwijamy infrastrukturę wodociągowo-kanalizacyjną, poprawiamy jakość dostarczanej wody oraz zwiększamy niezawodność systemu odbioru ścieków - podkreśla Tomasz Jaworski, prezes ŚPWIK.

Realizowane inwestycje pozwoliły ograniczyć straty wody w sieci, zmniejszyć liczbę awarii oraz zwiększyć bezpieczeństwo funkcjonowania miejskiej infrastruktury komunalnej. Spółka utrzymuje również bardzo dobrą jakość wody dostarczanej mieszkańcom Świdnicy.

- Świdnickie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji realizuje strategiczne inwestycje, które bezpośrednio wpływają na komfort życia mieszkańców oraz bezpieczeństwo ekologiczne miasta. Dlatego tak ważne są konsekwentne modernizacje całego systemu dystrybucji wody, aby działał bez usterek. Dziękuję prezesowi Tomaszowi Jaworskiemu i całej załodze Spółki za ich codzienną, trudną pracę - zaznacza Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

Udzielenie absolutorium Prezesowi Tomaszowi Jaworskiemu to potwierdzenie pozytywnej oceny działań Zarządu oraz stabilnego rozwoju Świdnickiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w 2025 roku.



Powiat Świdnica

PROMESY NA NAPRAWĘ INFRASTRUKTURY DROGOWEJ



18 maja, w imieniu Starosty Świdnickiego Piotra Fedorowicza, dyrektor Służby Drogowej Powiatu Świdnickiego Marek Olesiński odebrał, z rąk Wojewody Dolnośląskiego Anny Żabskiej, promesy na remonty infrastruktury drogowej zniszczonej przez powódź z września 2024. W ramach przyznanych środków wyremontowane zostaną następujące odcinki dróg powiatowych i infrastruktury drogowej:

imprezy, imprezy imprezy...

Kościół św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu / The Church of Holy Guardian Angels in Wałbrzych
ul. Garbarska 4, Wałbrzych
Kościół Zbawiciela w Wałbrzychu / The Church of the Savior
Plac Kościelny 4a, Wałbrzych
Kościół św. Marcina w Jaworze / St. Martin's Church in Jawor
ul. św. Marcina 1, Jawor

PROGRAM 2026

INAUGURACJA

19.06.2026, piątek, godz. 18:30

Kościół Pokoju w Świdnicy

Lorenzo Zaggia (Moncalieri - Włochy) - organy

W programie: H. Gregson-Williams "Bitwa" z filmu Opowieści z Narnii: Lew, Czarownica i stara szafa, C. Franck, J.S. Bach

21.06.2026, niedziela, godz. 18:00

Kościół pw. śś. Apostołów Piotra i Pawła w Świebodzicach

Zuzanna Bator (Świdnica - Polska) - organy

Maciej Bator (Świdnica - Polska) - organy

W programie: W.A. Mozart, S. Karg-Elert, M. Ryczek

26.06.2026, piątek, godz. 18:30

Kościół Pokoju w Świdnicy

Zuzanna Bator (Świdnica - Polska) - organy

W programie: M. Reger, P. Eben, M. Ryczek

3.07.2026, piątek, godz. 18:30

Kościół Pokoju w Świdnicy

Peter Van De Velde (Antwerpia - Belgia) - organy

Anastasiia Staroselska (Czernihów - Ukraina) - mezzosopran

Program: F. Liszt, M. Reger, A. Zarzycki

10.07.2026, piątek, godz. 18:30

Kościół Pokoju w Świdnicy

Bert den Hertog (Haga - Holandia) - organy

W programie: Th. Dubois, L. Vierne, O. Messiaen

12.07.2026, niedziela, godz. 19:00

Kolegiata Najświętszej Maryi Panny Bolesnej i Świętych Aniołów Stróżów w Wałbrzychu

Zbigniew Gach (Ślupsk - Polska) - organy



Spółka z o.o.

EUROPARTNER

**PRZEDSTAWICIEL
REGIONALNY
w Świdnicy**

tel. 501 009 848

marian.kudyba@interia.pl

- komunikacyjne OC, AC (nowe, wznowienia)
- majątkowe (mieszkania, domy, firmy OC)
- na życie, posagowe
- emerytalne,
- IKE, NNW
- fundusze inwestycyjne
- leasing
- kredyty hipoteczne

warta.

COMPENSA 

VIENNA INSURANCE GROUP



GENERALI

Ubezpieczenia

InterRisk 

VIENNA INSURANCE GROUP



Proama



**nationale
nederlanden**



TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH
T U W

HDI

Asekuracja

wefox

ERGO
HESTIA®

Allianz 

UBEZPIECZENIA

- ♦ obiekt mostowy w ciągu drogi powiatowej nr 2931 D na odcinku Pastuchów - Przylęgów
- ♦ odcinek drogi powiatowej nr 2914 D na odcinku od Świebodzie do skrzyżowania z drogą powiatową nr 2913 D wraz z remontem obiektu mostowego w Świebodzicach
- ♦ most w Pankowie
- ♦ odcinek drogi powiatowej nr 2906 D Grodziszcz - Krzyżowa wraz z remontem obiektu mostowego.

Środki na remonty pochodzą z Funduszu Solidarności Unii Europejskiej a ich łączna wartość to prawie 20 mln zł.

foto: Dolnośląski Urząd Wojewódzki

Powiat Świdnica

TURNIEJ GRY W PIŁKARZYKI

Powiat Świdnicki jako członek Regionalnej Koalicji na Rzecz Zdrowego Starzenia Sie serdecznie zaprasza seniorów z subregionu wałbrzyskiego do uczestnictwa w IV Turnieju Gry w Piłkarzyki, który odbędzie się 23 czerwca 2026 r. w Domu Pomocy Społecznej w Jaskulinie.

Termin naboru drużyn trwa do dnia 12.06.2026 r. Zgłoszeń drużyn należy dokonywać na adres e-mail: zd@powiat.swidnica.pl

Wszystkie szczegóły związane z turniejem znajdują się w regulaminie.

Turniej organizowany jest w ramach IV edycji Programu "Senior na Start", który polega na aktywizacji seniorów poprzez uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, rekreacyjnych, edukacyjnych czy sportowych.

SALON KOSMETYCZNY "GLAMOUR"

Świdnica, ul. Kotlarska 24/01
tel. 663 259 474
www.glamour.swidnica.pl
e-mail: lucyna.mizula@wp.pl

Nana
KOSMETYKA LASEROWA

specjaliści z 10 letnim doświadczeniem

DEPILACJA LASEROWA

**Idealnie gładka skóra!
Trwały efekt!**

NAJSKUTECZNIEJSZYM
LASEREM DIODOWYM **LIGHT Sheer**

LASEROWE ZAMYKANIE NACZYNEK

**Piękna i zdrowa skóra
bez widocznych naczynek!**

GWARANCJA
dołącz do grona
ZADOWOLENÝCH
KLIENTÓW
SATYSFAKCJI I EFEKTU

LASEREM
DIODOWYM **Asclepion**
QuadroStar +

imprezy, imprezy imprezy...

Magdalena Maniewska (Gdańsk - Polska) - obój
W programie: A. Corelli, F. Chopin, Ch.M. Widor

17.07.2026, piątek, godz. 19.00
Kościół św. Marcina w Jaworze
Adam Żukiewicz (Denver - USA) - fortepian
Maciej Bator (Świdnica - Polska) - organy
W programie: F. Chopin

11.09.2026, piątek, godz. 18:30
Kościół Pokoju w Świdnicy
Maciej Bator (Świdnica - Polska) - organy
Michał Mogiła (Zielona Góra - Polska) - obój
W programie: J.S. Bach, J. Speth, A. Piazzolla

13.09.2026, niedziela, godz. 18:00
Kościół pw. śś. Apostołów Piotra i Pawła w Świebodzicach
Alisa Birula (Bydgoszcz - Polska) - organy
Lute Duo - Anna Kowalska i Anton Birula (Bydgoszcz - Polska) - lutnie barokowe
W programie: M. Reger, J.S. Bach, S.L. Weiss

25.09.2026, piątek, godz. 18:30
Kościół Pokoju w Świdnicy
Maciej Bator (Świdnica - Polska) - organy
Natalia Mielnik (Świdnica - Polska) - organy
Bernard Bator (Świdnica - Polska) - organy
Filip Zabrzewski (Pastuchów - Polska) - organy
Koncert muzyki filmowej
W programie: J. Williams, Vangelis, H. Zimmer, W. Kilar

27.09.2026, niedziela, godz. 17:00
Kościół Zbawiciela w Wałbrzychu
Zuzana Ferjencikova (Rotterdam - Holandia) - organy
W programie: F. Liszt, Ch. M. Widor, J. Guillou

4.10.2026, niedziela, godz. 17:00
Kościół św. Franciszka z Asyżu w Świebodzicach
Maciej Bator (Świdnica - Polska) - organy
Zespół Wokalny A Capriccio, dyr. Natalia Magnucka (Sobótka - Polska)



**DZIKI
CHÓR**

MOJA PIEŚŃ. *autorsko*

Dziki Chór w kompozycjach **Katarzyny Szymko-Kawalec**



autor zdjęcia: Łukasz Czajkowski

NIEDZIELA, 31.05. GODZ. 17:00

AULA I LO, ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30

Bilety 35 zł do nabycia w kasach stacjonarnych ŚOK oraz na stronie bilety.sok.com.pl



Świdnicki
Ośrodek Kultury



Świdnica

CZY TRANSKRYPCJA ZAGRANICZNYCH AKTÓW MAŁŻEŃSTWA JEST LEGALNA?

Od 23 sierpnia 2026 roku wszystkie Urzędy Stanu Cywilnego w Polsce będą mogły wprowadzać do polskich rejestrów zagraniczne akty dotyczące związków małżeńskich obywateli Unii Europejskiej, zawartych w krajach UE bez komplikacji i pojawiających się wcześniej wątpliwości. Ministerstwo Cyfryzacji opublikowało projekt rozporządzenia, zmieniającego rozporządzenie w sprawie wzorów dokumentów wydawanych z zakresu rejestracji stanu cywilnego.

W Świdnicy zarejestrowano do tej pory cztery wnioski, dotyczące transkrypcji aktów małżeństw osób tej samej płci. W dwóch przypadkach postępowania zostały zawieszone (dotyczy to ślubów zawartych w krajach poza Unią Europejską - Honolulu i Wielka Brytania). Po otrzymaniu interpretacji prawnej z nadzoru prawnego oraz Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, postępowania zostaną odwołane. W jednej sprawie wysłano wezwanie do uzupełnienia braków formalnych (brak tłumaczenia dokumentu przez tłumacza przysięgłego). Czwarta sprawa pozostaje w toku, przy czym wnioskodawcy złożyli wniosek o zawieszenie postępowania do czasu wejścia w życie rozporządzenia. Chcą bowiem, by ich dane były wpisane w sposób prawidłowy i zgodny ze stanem faktycznym.

Obowiązujące wcześniej przepisy prawa krajowego nie przewidywały procedury technicznej ani materialnej obsługi transkrypcji aktów małżeństwa osób tej samej płci. Rodziło to wątpliwości, co do sposobu ich wykonywania. O pilne zmiany samorządy apelowały od listopada ubiegłego roku, czyli od wyroku Trybunału Sprawiedliwości UE.

Przy obecnym kształcie przepisów prawidłowe przeprowadzenie transkrypcji jest już możliwe. Treść art. 104 ust. 2 ustawy z dnia 28 listopada 2014 r. Prawo o aktach stanu cywilnego (Dz. U. z 2026 r. poz. 393) stanowi, że transkrypcja polega na wiernym i literalnym przeniesieniu treści obcego dokumentu do polskiego rejestru stanu cywilnego, zarówno pod względem językowym, jak i formalnie, bez żadnej ingerencji w pisownię imion i nazwisk osób wskazanych w zagranicznym dokumencie. Umieszczenie sporządzonego za granicą aktu w krajowym rejestrze dokonuje się w drodze czynności materialno-technicznej. Na jego związek z zagranicznym dokumentem źródłowym wskazuje tylko adnotacja w polskim akcie o transkrypcji (art. 105 ust. 1 ww. ustawy).

Należy zauważyć, że rejestracja stanu cywilnego w Polsce, zarówno od strony prawnej, jak i ściśle technicznej, była dostosowana do związków heteroseksualnych, co oznaczało, że zaleceń TSUE nie dało się zrealizować bez wcześniejszej korekty systemu. Próby omijania istniejących ograniczeń i poehopnego realizowania nakazu transkrypcji aktów małżeństw monoseksualnych, mimo braku dedykowanych do tego narzędzi, były niezgodne z samą definicją transkrypcji i mogły powodować powstanie nieporozumień związanych z treścią sporządzanych w tym trybie polskich aktów stanu cywilnego.

- Z pewnością nie należało w opinii mojej i pracowników świdnickiego USC wprowadzać do obrotu krajowych aktów stanu cywilnego, zawierających dane niezgodne z rzeczywistością, przykładowo ze wskazaniem mężczyzny jako żony lub kobiety jako męża - mówi Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

Ministerstwo Cyfryzacji przygotowało 13 maja 2026 r. projekt rozporządzenia, zmieniającego rozporządzenie w sprawie wzorów dokumentów wydawanych z zakresu rejestracji stanu cywilnego. Po krótkich konsultacjach dziś zostało opublikowane. Rozporządzenie dostosowuje wzory dokumentów, wydawanych na podstawie ustawy Prawo o aktach stanu cywilnego, do kształtującego się w wyniku orzecznictwa sądów administracyjnych stanu prawnego dotyczącego transkrypcji zagranicznych aktów stanu cywilnego.

Przez najbliższe tygodnie dokonane zostaną zmiany teleinformatyczne, które są niezbędne, aby umożliwić Kierownikom Urzędów Stanu Cywilnego realizację wytycznych orzecznich w sposób zapewniający bezpieczeństwo obrotu prawnego i jednolitość działań administracji w całym kraju.

- Przykre, że niektóre media w swoich publikacjach wykorzystały sprawę transkrypcji do manipulacji, przekłamań, "podkreśniania" atmosfery wokół tematu, szkodząc w ten sposób urzędnikom Urzędów Stanu Cywilnego i samym zainteresowanym. Po latach oczekiwania warto było poczekać kilka miesięcy, by cały proces transkrypcji wykonany był nie tylko zgodnie z wyrokami, ale obowiązującą procedurą prawną. Moja i wielu moich kolegów samorządowców wola była taka sama. Tak, będziemy wykonywać transkrypcje. Ale w sposób zgodny z przepisami i poszanowaniem godności zainteresowanych stron. Teraz jest to możliwe. - mówi Beata Moskal-Słaniewska, prezydent Świdnicy.

info: UM Świdnica

Kwestię małżeństwa reguluje w Polsce Art. 18 Konstytucji RP, który definiuje je jako związek wyłącznie kobiety i mężczyzny.

Przepis ten stanowi jednocześnie, że małżeństwo, rodzina, macierzyństwo i rodzicielstwo znajdują się pod ochroną i opieką Rzeczypospolitej Polskiej.

imprezy, imprezy imprezy...

W programie: J. Świder, J. Rheinberger, O. Gjeilo

FINAŁ

9.10.2026, piątek, godz. 18:30
Kościół Pokoju w Świdnicy
Maciej i Zuzanna Batorowie (Świdnica - Polska) - organy
Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie
dyr. Tomasz Kaniewski (Poznań - Polska)

W programie: M. Charpentier, J.S. Bach, M. Mussorgsky

WSTĘP WOLNY!

Dyrektor artystyczna Festiwalu / Artistic Director: Zuzanna Bator
Organizatorzy / Organizers: Fundacja Dobrej Muzyki, Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy, Świdnicki Ośrodek Kultury, Akademia Dobrej Muzyki

FESTIWAL

BACHOWSKI 2026

Festiwal Bachowski Świdnica 2026 odbędzie się w dniach od 18 lipca do 2 sierpnia.

Organizator
Świdnicki Ośrodek Kultury
partner organizacyjny
Parafia Ewangelicko-Augsburska

PROGRAM

XXVII Festiwalu Bachowskiego Świdnica 2026

Karnety (obejmujące koncerty w Świdnicy - w Kościele Pokoju w Świdnicy i w Katedra Świdnicka, św. Stanisława i Św. Wacława*) dostępne na stronie biletów.sok.com.pl i w kasach Świdnicki Ośrodek Kultury.

Bilety na poszczególne koncerty dostępne będą od poniedziałku 11 maja od godz. 14.00.

*Karnet nie obejmuje koncertu w Areszt Śledczy Świdnica.

Program

18.07 sobota
godz. 18.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Charpentier Meditations
Le Poeme Harmonique - Vincent Du-mestre
godz. 21.00 Niedźwiedzica, kościół
Schubert 15. Kwartet Webern Kwartet 1905
Otto Muller Quartet

19.07 niedziela

XIX

Ogólnopolska Biesiada
Literacka Świdnica 2026



ilustracja: Jacek Maria Hohensee

19 czerwca 2026 r.

17.30

Kamienne miniatury.
Jacek Maria Hohensee
wernisaż wystawy

18.00

XIX Ogólnopolski Konkurs
na Autorską Książkę Literacką - Świdnica 2026
wręczenie nagrody

18.30

Spotkanie autorskie z Jackiem Marią Hohensee
laureatem Ogólnopolskiego Konkursu
na Autorską Książkę Literacką - Świdnica 2026
Rozmowę poprowadzi Karol Maliszewski

19.30

Koncert „Poetycko z harfą”
Jadwiga Tomczyńska (harfa elektryczna)
Łukasz Matyasik (gitara basowa)



Najwyższym aktem prawnym w Rzeczypospolitej Polskiej jest konstytucja. Wszelkie inne akty prawne są niższej rangi i nie mogą łamać przepisów ustawy zasadniczej. Jeśli to robią - są nielegalne. Najniżej w hierarchii przepisów znajduje się rozporządzenie ministerialne.

(dop. red.)

Powiat Świdnica

WIZYTA PARTNERSKA STOWARZYSZENIA Z HEPPENHEIM

W dniach 22-25 maja powiat świdnicki odwiedzili przedstawiciele partnerskiego Stowarzyszenia Brucke/Most z powiatu bergstrasse. Wizyta była okazją do dalszego umacniania wieloletniej współpracy oraz wymiany doświadczeń w zakresie partnerstwa polsko-niemieckiego.



W ramach pobytu członkowie stowarzyszenia odwiedzili Fundację Krzyżowa dla Porozumienia Europejskiego, gdzie zapoznali się z działalnością instytucji na rzecz dialogu i pojednania europejskiego oraz zwiedzili zabytki Świdnicy. Program wizyty uzupełnił wyjazd do Wrocławia. Delegacja odwiedziła m.in. Centrum Historii Zajezdźni, Rynek oraz Ostrów Tumski, poznając historię i dziedzictwo kulturowe stolicy Dolnego Śląska.

Zwieńczeniem wizyty było spotkanie z Wicestarostą Zygmuntem Worsą, podczas którego rozmawiano m.in. o planowanych obchodach 25-lecia partnerstwa powiatu świdnickiego z powiatem bergstrasse. Stowarzyszenie reprezentowali Przewodnicząca Zarządu Brigitte Paddenberg oraz skarbnik Dieter Krockner.

Organizacja od 2002 roku aktywnie angażuje się w działania partnerskie z powiatem bergstrasse, wspierając społeczną i kulturalną wymianę między partnerskimi samorządami. Stowarzyszenie regularnie uczestniczy w inicjatywach realizowanych w ramach współpracy oraz organizuje spotkania poświęcone relacjom polsko-niemieckim. Za szczególny wkład w rozwój partnerstwa Stowarzyszenie Brucke/Most zostało uhonorowane Orłem Powiatu Świdnickiego w 2017 roku.

tekst, foto: Starostwo Powiatowe/Monika Pasternak-Domagala

MBP Świdnica

XIX OGÓLNOPOLSKA BIESIADA LITERACKA ŚWIDNICA 2026

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy zaprasza na XIX Ogólnopolską Biesiadę Literacką - Świdnica 2026. W piątek, 19 czerwca, w siedzibie głównej biblioteki odbędzie się kolejna edycja ogólnopolskiego wydarzenia literackiego, które co roku gromadzi miłośników literatury i sztuki.

W programie:

godz. 17.30

Kamienne miniatury. Jacek Maria Hohensee
wernisaż wystawy

godz. 18.00

XIX Ogólnopolski Konkurs na Autorską Książkę Literacką - Świdnica 2026

wręczenie nagrody

godz. 18.30

imprezy, imprezy imprezy...

godz. 10.00 Świdnica, Kościół Pokoju
nabożeństwo kantatowe
Marek Pilch organy

godz. 18.00 Glinno, kościół
Bach koncerty skrzypcowe
Fantastica Ensemble

godz. 20.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Marie Theoleyre sopran Le Poeme Harmonique - Vincent Dumestre

20.07 poniedziałek
godz. 20.00 Walim, kościół
Brahms Zemlinsky tria klawetowe
Sowa Fluda-Tkaczyk Wiśniewska

21.07 wtorek
godz. 19.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Bach kantaty 1 & 3
Akademia Bachowska Theotime Langlois de Swarte violon / violon baroque

godz. 21.00 Żarów, dworzec kolejowy
Jakub Borgiel baryton Wioletta Fluda-Tkaczyk fortepian

22.07 środa
godz. 19.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Vivaldi motety Pergolesi Stabat Mater
Philippe Jaroussky - Page officielle
Gwendoline Blondeel - Soprano
Les Accents / Thibault Noally

23.07 czwartek
godz. 18.00 Sobótka, Zamek Górka
Theotime Langlois de Swarte violon / violon baroque

godz. 20.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Bach kantaty 2 & 4
Akademia Bachowska Wim Becu

24.07 piątek
godz. 18.00 Dzierżonów, synagoga
Wim Becu Doron Sherwin Klaudia Łoboda Giulio Quirici

godz. 20.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Theotime Langlois de Swarte violon / violon baroque

25.07 sobota
godz. 11.00 Pożarysko, kościół
śniadanie na trawie
Wim Becu Doron Sherwin Klaudia Łoboda Giulio Quirici

godz. 15.00 Piława Górna, pałac Gładishof

WARSZTATY PISARSKIE

PROWADZĄCA
BARBARA ELMANOWSKA

Zapraszamy wszystkie osoby piszące, które chcą pogłębić swoje umiejętności warsztatowe, poszerzać świadomość twórczą, ceniące sobie rozmowy o literaturze i kulturze.



13 CZERWCA 2026 R., GODZ. 11.00-14.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ŚWIDNICY
UL. FRANCISZKAŃSKA 18 (SALA 103)

więcej informacji na: www.mbp.swidnica.pl

Spotkanie autorskie z Jackiem Marią Hohensee
laureatem Ogólnopolskiego Konkursu na Autorską Książkę Literacką - Świdnica 2026
Rozmowę poprowadzi Karol Maliszewski
godz. 19.30
Koncert "Poetycko z harfą"
Jadwiga Tomczyńska (harfa elektryczna)
Łukasz Matyasik (gitara basowa)
Wstęp wolny

MBP Świdnica

SPOTKANIE AUTORSKIE Z KATARZYNĄ BONI

22 maja odbyło się spotkanie autorskie z Katarzyną Boni wokół jej najnowszej książki "Którędy do wyjścia?". Wydarzenie zostało zorganizowane przy współpracy z Dolnośląską Fundacją Onkologiczną, a rozmowę poprowadził Tomasz Hrynac.



Spotkanie przyciągnęło czytelników zainteresowanych zarówno reportażem, jak i tematami związanymi z kryzysem klimatycznym, traumą oraz współczesnym doświadczeniem lęku i niepewności. Rozmowa koncentrowała się wokół książki "Którędy do wyjścia?", w której Katarzyna Boni podejmuje próbę opisu świata mierzącego się z konsekwencjami zmian klimatycznych oraz pyta o możliwości odnalezienia nadziei i nowych sposobów życia w rzeczywistości nieustannych kryzysów.

Autorka opowiadała o swojej pracy reporterskiej, doświadczeniach związanych z dokumentowaniem losów osób dotkniętych katastrofami naturalnymi i konfliktami zbrojnymi, a także o potrzebie zmiany perspektywy na bardziej otwartą na świat natury.

Nie zabrakło pytań od publiczności dotyczących procesu powstawania książek, kondycji współczesnego reportażu oraz sposobów radzenia sobie z poczuciem bezradności wobec kryzysu klimatycznego. Na zakończenie spotkania uczestnicy mieli możliwość zdobyć autograf autorki.

tekst, foto: MBP Świdnica/Katarzyna Maciejewska

MBP Świdnica

WARSZTATY PISARSKIE W CZERWCU

Zapraszamy wszystkie osoby piszące, które chcą rozwijać swoje umiejętności oraz poszerzać świadomość twórczą, do udziału w cyklu warsztatów pisarskich.

Spotkanie odbędzie się w sobotę, 13 czerwca w godzinach 11.00-14.00 w siedzibie głównej biblioteki przy ul. Franciszkańskiej 18. Wstęp wolny.

Warsztaty poprowadzi Barbara Elmanowska. Zwieńczeniem cyklu będzie publikacja najlepszych tekstów warsztatowiczów.

MBP Świdnica

WERNISAŻ WYSTAWY "KAMIENNE MINIATURY" JACKA MARII HOHENSEE

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy zaprasza na wernisaż wystawy "Kamienne miniatury" Jacka Marii Hohensee, który odbędzie się 19 czerwca, o godz. 17.30 w ramach XIX Ogólnopolskiej Biesiady Literackiej - Świdnica 2026.

**imprezy, imprezy
imprezy...**

Robert Bachara viola d'amore Wioletta
Fluda-Tkaczyk pianoforte

godz. 18.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Julia Lezhneva sopran capella cracoviensis
Mozart Hasse

26.07 niedziela
godz. 10.00 Świdnica, Kościół Pokoju
nabożeństwo kantatowe
Jakub Moneta organy

godz. 16.00 Tarnawa, stajnia
Brahms sonaty
Róbert Sebesta klarnet Ladislav Fanzowicz fortepian

godz. 19.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Maciej Skrzeczowski klawesyn
Couperin Froberger

27.07 poniedziałek
godz. 19.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Bach kantaty 5 & 6
Akademia Bachowska Klaudia Łoboda

godz. 21.00 Dzieńmorowice, kościół
Bach Musikalisches Opfer
Cohaere Ensemble

28.07 wtorek
godz. 20.00 Ząbkowice Śląskie, Galeria przy Cerkwi
Beethoven VI Symfonia Strauss Meta-morfozy
Otto Muller Sextet

29.07 środa
godz. 16.00 Świdnica, Areszt Śledczy

godz. 19.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Bach kantaty 7 & 8
Arte dei Suonatori Marcin Świątkiewicz

30.07 czwartek
godz. 18.00 Michałkowa, Kościół barok francuski
Jana Semeradova & Friends
godz. 21.00 Świdnica, Katedra
Hassler Bach Gjeilo a cappella
Quartonal

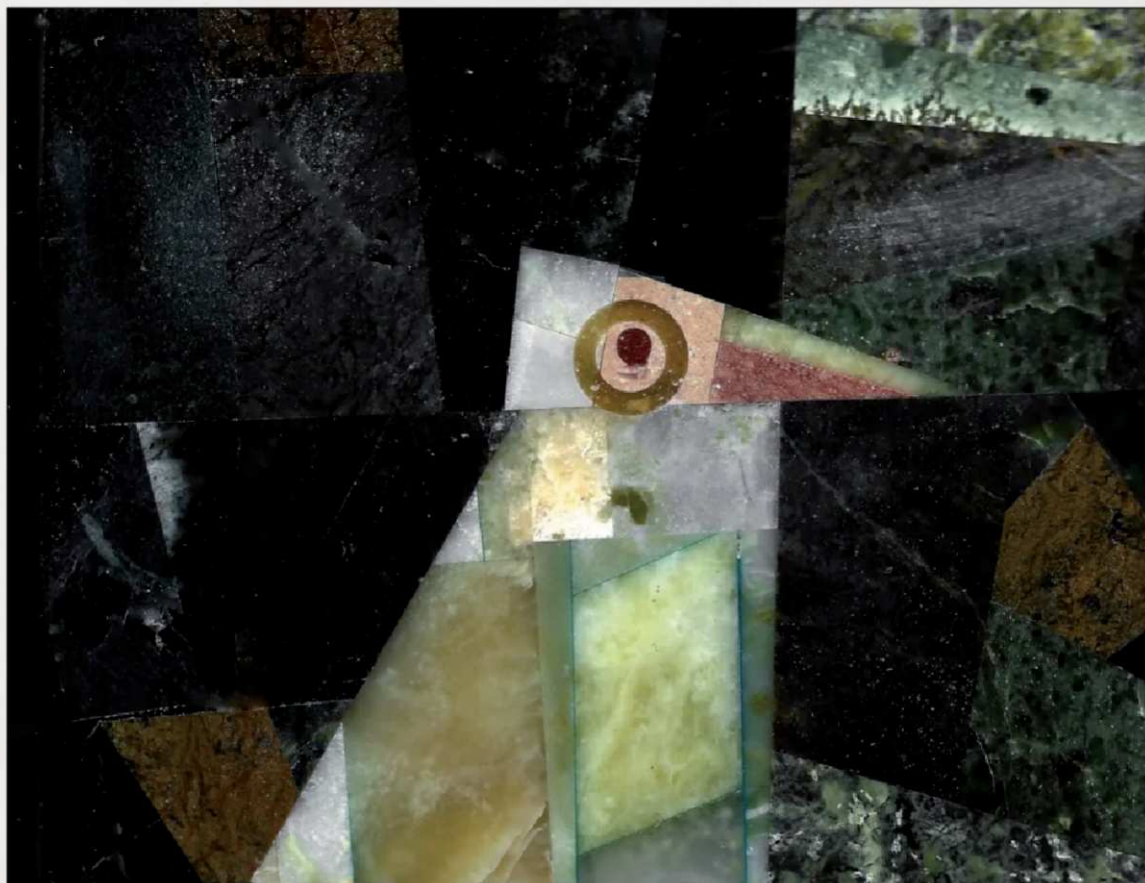
31.07 piątek
godz. 20.00 Jedlina Zdrój, dawny kościół ewangelicki
Bach Wielka Msza h-moll
capella cracoviensis Jan Tomasz Adamus



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy

XIX

Ogólnopolska Biesiada
Literacka Świdnica 2026



Kamienne miniatury

Jacek Maria Hohensee

czerwiec-lipiec 2026

Wernisaż wystawy

19 czerwca 2026 | godz. 17.30

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy

ul. Franciszkańska 18

wstęp wolny

www.mbp.swidnica.pl

Jacek Maria Hohensee - autor siedemnastu książek, licznych scenariuszy audycji radiowych, filmów i audycji telewizyjnych, wielu publikacji prasowych, w tym ilustracji i karykatur. Brał udział w wielu wystawach malarstwa, małych form kamiennych, miniatur i pokazach sztuki wideo w Polsce i za granicą. Autor i reżyser wielu audycji TV oraz scenografii do teatrów, teatrów TV, programów rozrywkowych, widowisk poetyckich, programów publicystycznych i filmów. Laureat wielu nagród za twórczość plastyczną, twórczość telewizyjną oraz nagród poetyckich.

"Kamienie, z których powstały miniatury - gliptografie, zbierałem w miejscach magicznych: Masyw Ślęży, Łysiec, Jasna Góra, Trójgarb, Rudawy Janowickie, Góry Złote. Niektóre z nich uważa się za "miejsca mocy". Są to więc z pewnością kamienie apotropajiczne, czyli odpędzające zło

Apotropajizm (magia obronna) leży u źródeł każdej twórczości. Dzisiaj broni nas przed głupotą, arogancją, chamstwem, intelektualnym bełkotem, zorganizowaną lub bezsensowną agresją. Czyli broni nas przed złymi duchami, klęskami i chorobami społecznymi

Niektórzy twierdzą, że wiara w amulety, jak zresztą cały apotropajizm jest zaprzeczeniem zdrowego rozsądku. Tymczasem kamienie apotropajiczne budzą rozsądek z uspienia przez samo potwierdzenie osobowości właściciela rozsądku, wiarę w siebie i w to, że wszystko dookoła takim jest jak nam się zdaje. Trzymając w ręku kamień - niekoniecznie zielony - nie wsiądziesz do byle jakiego pociągu. Staniesz się odporny na agitację. Nikt nie ukradnie ci duszy, chyba, że ukradnie ci kamień. A wtedy natychmiast spraw sobie nowy."

Jacek Maria Hohensee

Wstęp wolny

Świdnica

STRAŻ MIEJSKA INTERWENIOWAŁA

16.05.2026r., godz. 7.28

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące dewastacji trawnika przez parkujący tam pojazd. Strażnicy potwierdzili zgłoszenie. Kierowca został ukarany mandatem.

17.05.2026r., godz. 8.29

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie od mieszkańca ulicy Przechodniej dotyczące kobiety leżącej na klatce schodowej. Na miejscu patrol zastał kobietę w wieku około 60 lat pod wpływem alkoholu, która spadła ze schodów.



imprezy, imprezy imprezy...

01.08 sobota

godz. 11.00 Olszynec, kościół
śniadanie na trawie

godz. 18.00 Świdnica, Kościół Pokoju
Bach kantaty 9 & 10
Festival Ensemble Andrzej Szadejko

godz. 21.00 Podgórzyn, kościół
ultra-maraton
Biber Sonaty misteryjne
Robert Bachara

02.08 niedziela

godz. 10.00 Świdnica, Kościół Pokoju
nabożeństwo kantatowe
Jakub Moneta organy

godz. 12.00 Bagieniec, Winnica Silesian
śniadanie na trawie
teatr instrumentów
Joaquim Guerra et Co.

godz. 17.00 Ciechanowice, pałac
Mozart Mendelssohn kwartety fortepianowe
Fortepiano Atelier

ZESTAW 2026

XXVIII

MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFII

Przed nami jubileuszowe 40. Dni Fotografii w Świdnicy - z tej okazji powraca słynny konkurs "Zestaw"! Od tej pory też będzie on organizowany w formie biennale na zmianę z konkursem "Akt w małym formacie".

REGULAMIN

W konkursie biorą udział wyłącznie autorskie zestawy fotografii przygotowane przez uczestników.

Konkurs jest dostępny dla wszystkich fotografujących.

Jeden autor może nadesłać 1 zestaw zdjęć na dowolny temat, stanowiący przemysłową, spójną koncepcję autorską.

Cały zestaw zdjęć musi zmieścić się na planszy o wymiarach 70x100 cm.

Na odwrocie każdego zdjęcia należy podać kolejno:

imię i nazwisko autora,

dokładny adres,

e-mail, tytuł zestawu,

kolejność zdjęć w zestawie lub jego układ graficzny na osobnej kartce.

Cały zestaw w sztywnym opakowaniu należy przesyłać na adres:

Koncert

Za siódmą góram

29.05.2026 18:30

Kościół Pokoju w Świdnicy



Kościół
Pokoju



Powiat
Świdnicki

arte
PROMOTION & PRODUCTION
ARTUR JANICKI

WSTĘP WOLNY

W związku z faktem, że z osobą tą był bardzo utrudniony kontakt, na miejsce wezwano pogotowie ratunkowe, które zabrało kobietę do szpitala "Latawiec".

18.05.2026r., godz. 9.20

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące wraku pojazdu marki BMW stojącego na parkingu przy ulicy Kliczkowskiej. Na miejscu funkcjonariusze potwierdzili zgłoszenie stwierdzając, że samochód jest długotrwale nieużytkowany. Pojazd został "otaśmowany" taśmą z napisem STRAŻ MIEJSKA. Na podstawie art. 50a Ustawy prawo o ruchu drogowym będą prowadzone dalsze czynności w celu usunięcia tego samochodu.



18.05.2026r., godz. 17.00

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące parkowania pojazdów nieuprawnionych na drodze wewnętrznej przy ulicy Kazimierza Pułaskiego. Na miejscu strażnicy potwierdzili zgłoszenie. Jeden kierowca został ukarany mandatem karnym.



18.05.2026r., godz. 21.14

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące człowieka leżącego na trawniku przy ulicy Walerego Wróblewskiego. Na miejsce skierowano patrol interwencyjny naszej jednostki. Zastano tam bezdomnego Artura S., który kategorycznie odmówił przyjęcia jakiegokolwiek pomocy i oddalił się z miejsca zdarzenia.

19.05.2026r., godz. 10.26

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące parkowania samochodu w miejscu objętym zakazem zatrzymywania przy ulicy Gdyńskiej. Zgłaszający nie mógł dostarczyć towaru do swego sklepu. Skierowany tam patrol potwierdził zgłoszenie. Kierowca został ukarany mandatem karnym.

imprezy, imprezy imprezy...

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ul. Franciszkańska 18, 58-100 Świdnica
z dopiskiem: ZESTAW 2026

Organizatorzy zapewniają zwrot zestawów.

W związku z uczestnictwem w konkursie uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne korzystanie ze zdjęć przez Organizatora na polach eksploatacji związanych z reprodukowaniem i udostępnianiem zdjęć w katalogach, prasie, telewizji oraz w internecie.

Nagrodzone przez Jury zestawy pozostają wyłączną własnością autorów, autorzy zachowują również autorskie prawa majątkowe do zestawów.

Jury ma prawo do innego podziału nagród niż wskazany w Regulaminie, jednakże w takim wypadku jest zobowiązane uzasadnić swoją decyzję.

Warunki konkursu mają moc postanowień umownych obowiązujących organizatorów i Uczestników konkursu.

Przesłanie do Organizatora przez uczestnika zestawów zdjęć stanowi równocześnie oświadczenie uczestnika o posiadaniu praw autorskich oraz majątkowych do zestawu zdjęć (razem i łącznie).

Dodatkowo, przesyłając zestaw zdjęć na konkurs, uczestnik posiada stosowne zezwolenie na wykorzystanie wizerunku osób utrwalonych na fotografiach zgodnie z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Uczestnik konkursu akceptuje warunki regulaminu i wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL).

TERMINARZ

Ostateczny termin przyjmowania zestawu zdjęć do 01.07.2026 r.

Posiedzenie Jury do 15.08.2026 r.

Zawiadomienie o wynikach do 25.08.2026 r. - na stronie internetowej Organizatora - www.sok.com.pl

Ekspozycja wystawy wrzesień-październik 2026 r.

Zwrot wszystkich prac wraz z katalogiem z wystawy do 31.01.2027 r.



DYREKTOR ARTYSTYCZNA
FESTIWALU
ARTISTIC DIRECTOR
ZUZANNA BATOR

XI Międzynarodowy Festiwal Organowy 2026 im. Christiana Schlaga

INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHLAG ORGAN FESTIVAL

VI—X 2026 ŚWIDNICA
ŚWIEBODZICE
WAŁBRZYCH

GMINNE ZAWODY SPORTOWO-POŻARNICZE

ORAZ GMINNY
Dzień Dziecka



**13.06.
2026**



**BOISKO SPORTOWE
W PSZENNIE**



PROGRAM ZAWODÓW

- 9.00** REJESTRACJA
JEDNOSTEK OSP
- 10.00** START ZAWODÓW
- 13.30** OGŁOSZENIE WYNIKÓW



PROGRAM ARTYSTYCZNY

- 13.10** WYSTĘP ZESPOŁU
CHEERLEADERS Z PSZENNA
- 14.00** WYSTĘP DZIECI
ZE ŻŁOBKA GMINNEGO I PRZEDSZKOLA
„BAJKOWA DOLINKA” W PSZENNIE



ATRAKCJE DLA DZIECI OD GODZ. 14:00

- » DMUCHAŃCE I TRAMPOLINY
- » PIANA PARTY I BAŃKI MYDLANE
- » KREATYWNE ZABAWY I ANIMACJE
- » SŁODKI POCZĘSTUNEK
- » WARSZTATY EKOLOGICZNE
- » MIASTECZKO SPORTOWE
- » POKAZ TRENINGOWY
(AP I CUKROWNIK PSZENNO) ORAZ
KONKURSY PIŁKARSKIE Z NAGRODAMI
- » STOISKA GASTRONOMICZNE



**OD GODZ. 17:00
FESTYN SOŁECKI
i zabawa taneczna**

19.05.2026r., godz. 15.00

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące zanieczyszczenia ulicy Franciszkańskiej olejem. Fakt ten został potwierdzony. Zlecono operatorowi monitoringu wizyjnego sprawdzenie zapisów kamer z tego rejonu w celu ustalenia sprawcy tego czynu co też zrobiono. Był to pojazd zarejestrowany na firmę. Ustalono również kierowcę, który został ukarany mandatem karnym w kwocie 500 zł. Zarządca drogi wystąpi również do ubezpieczyciela o pokrycie kosztów utylizacji oleju.

21.05.2026r., godz. 9.09

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące pojazdu parkującego na zakazie zatrzymywania na ulicy Mieszka I. Samochód ten zastawił wyjazd innym pojazdom z parkingu. Na miejsce skierowano patrol interwencyjny naszej jednostki, który potwierdził zgłoszenie. Kierowca został ukarany mandatem karnym.

tekst, foto: SM Świdnica



Gmina Świdnica

GMINNE ZAWODY SPORTOWO-POŻARNICZE I GMINNY DZIEŃ DZIECKA

13 czerwca zapraszamy do Pszenno na Gminne Zawody Sportowo Pożarnicze 2026. Tegoroczne wydarzenie zostanie połączone z obchodami Gminnego Dnia Dziecka, tworząc wyjątkową przestrzeń do wspólnego świętowania dla całych rodzin. Współorganizatorem zawodów jest Ochotnicza Straż Pożarna w Gogołowie.

Areną sportowych zmagania oraz rodzinnych atrakcji będzie boisko sportowe w Pszenno. Po zakończeniu rywalizacji strażackiej na uczestników czekać będzie bogaty program wydarzeń skierowanych przede wszystkim do najmłodszych mieszkańców gminy.

W programie przewidziano m.in. występy artystyczne zespołu Cheerleaders z Pszenno oraz dzieci ze Żłobka Gminnego i Przedszkola "Bajkowa Dolinka". Od godziny 14:00 dostępna będzie szeroka oferta atrakcji dla dzieci, w tym dmuchańce i trampoliny, piana party, bańki mydlane, animacje oraz kreatywne zabawy. Organizatorzy przygotowali również słodki poczęstunek, warsztaty ekologiczne, miasteczko sportowe, a także pokazy treningowe i konkursy piłkarskie z nagrodami. Na miejscu dostępne będą także stoiska gastronomiczne.



Wydarzenie organizowane jest wspólnie przez: OSP Gogołów, gminę Świdnica, Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świdnicy, Związek OSP RP Oddział Miejsko-Gminny w Świdnicy, sołectwo Gogołów, Koło Gospodyń Wiejskich Gogołów, Aktywne Pszenno, sołectwo Pszenno oraz LKS Cukrownik Pszenno.

Nieprzypadkowo gospodarzem wydarzenia jest właśnie Pszenno - jedna z największych i najstarszych miejscowości w gminie Świdnica, wyróżniająca się silną tożsamością i aktywną społecznością lokalną. Położone w malowniczym krajobrazie Dolnego Śląska, łączy bogatą historię sięgającą średniowiecza z nowoczesnym podejściem do rozwoju i integracji mieszkańców.

imprezy, imprezy
imprezy...

NAGRODY

GRAND PRIX "ZESTAW 2026" - medal + 10.000 zł + autorska wystawa w Galerii Fotografii w Świdnicy w 2028 r.
I NAGRODA - 3.000 zł
II NAGRODA - 2.000 zł

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Każdy uczestnik konkursu, którego zdjęcia zostały zakwalifikowane do ekspozycji, otrzyma dyplom uczestnictwa i katalog z wystawy. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają bezpłatnie katalog z wystawy.

Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela:

Świdnicki Ośrodek Kultury
tel. 74/851 56 57, 74/852 29 78
www.sok.com.pl, sok@sok.com.pl

Organizatorzy

Świdnicki Ośrodek Kultury
Miejska Biblioteka Publiczna
Kurator konkursu
Andrzej Protasiuk - Es.FIAP

KONKURS FOTOGRAFICZNY

"Świdnica i Świdniczanie 2026"

Świdnicki Ośrodek Kultury oraz Społeczne Archiwum Cyfrowe 58100 zapraszają wszystkich miłośników fotografii, zarówno profesjonalistów jak i amatorów, do udziału w kolejnej edycji konkursu "Świdnica i Świdniczanie 2026". - Celem konkursu jest dokumentowanie współczesnego życia miasta oraz promowanie lokalnej twórczości fotograficznej. Zachęcam do poszukiwania różnorodnych perspektyw, od dynamicznych scen miejskich, przez nastrojowe, po portrety osób, które tworzą charakter Świdnicy - mówi Bożena Kuźma, dyrektor Świdnickiego Ośrodka Kultury.

"Świdnica i Świdniczanie 2026" to nie tylko konkurs fotograficzny, to wspólna próba uchwycenia ducha miasta. - To wyjątkowa okazja, aby wspólnie stworzyć fotograficzną opowieść o mieście i jego mieszkańcach, uchwycić emocje codzienności, piękno architektury oraz ulotne chwile, które składają się na klimat Świdnicy - mówi Tomasz Pietrzyk, współorganizator konkursu.

Kto może wziąć udział?

Konkurs jest otwarty dla wszystkich miłośników fotografii. Nieważne czy zdjęcie wykonane jest profesjonalnym

Strefa
gastro

OD 12:00

Wesołe
miasteczko

Dni

12-14.06.2026

TEREN OSiR, ul. Śląska 35

BILETY (12.-13.06): 10 zł normalny 5 zł ulgowy

Świdnicy

PAKTOFONIKA
ORKIESTRA



WIKTOR
DYDUŁA



PIĄTEK 12.06

18:00

Johnny Trzy Palce

19:30

Kuba & Kuba

21:00

Paktofonika
Orkiestra

BEATA i
BAJM



MANUFAKTURA
ZESPOŁÓW



JOHNNY TRZY
PALCE



SOBOTA 13.06

18:00 Manufaktura zespołów

19:30 Wiktor Dyduła

21:00 Beata i BAJM

NIEDZIELA 14.06

wstęp wolny
12:00-15:00

Piknik sportowo rekreacyjny

- Wielka strefa dmuchańców
- Miasteczko sportowe LZS - Tor rowerowy -
- Pokazy i zawody sportowe
- Prezentacje Klubów sportowych
- Mad Kids Race bieg przeszkodowy dla dzieci - Podsumowanie cyklu współzawodnictwa szkolnego 2025/2026



KUBA & KUBA



Pszennio pełni ważną rolę na mapie gminy - zarówno pod względem społecznym, jak i gospodarczym. To tutaj znajduje się największa szkoła podstawowa w gminie, a także przedszkole, żłobek gminny oraz siedziba Gminnej Biblioteki Publicznej. Miejscowość jest również istotnym ośrodkiem gospodarczym oraz zapewnia mieszkańcom dostęp do usług medycznych. W centrum Pszenna znajduje się zabytkowy, gotycki kościół pw. św. Mikołaja.



Na co dzień aktywnie działają tu liczne organizacje i grupy społeczne, które angażują się w rozwój lokalnej społeczności, promują sport, pielęgnują tradycje kulinarne oraz współtworzą wydarzenia kulturalne i rekreacyjne. To właśnie w tej dynamicznej i zaangażowanej społeczności już wkrótce odbędą się Gminne Zawody Sportowo-Pożarnicze, które - choć organizowane przez OSP Gogołów - rozegrane zostaną na boisku sportowym w Pszennie.

Gmina Świdnica

SUKCESY MŁODYCH RECYTATOREK

Uczniowie szkół podstawowych z gminy Świdnica odnieśli znaczące sukcesy podczas Finału Wojewódzkiego XXIX Dolnośląskiego Konkursu Recytatorskiego "Pegazik".



W kategorii "młodszy" (klasy IV-VI) wyróżnienie zdobyła Gabriela Orleańska ze Szkoły Podstawowej w Witoszowie Dolnym, przygotowywana przez Agatę Zobków. Również w kategorii "starszy" (klasy VII-VIII) wyróżnienie otrzymała Leyla Kuliczowska ze Szkoły Podstawowej w Witoszowie Dolnym, pracująca pod opieką tej samej nauczycielki.

Szczególne sukcesy odniosła Hanna Ostafińska ze Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Kopernika w Pszennie, która zajęła III miejsce w finale wojewódzkim. Uczennicę do konkursu przygotowała Teresa Dubel.

Osiągnięcia młodych recytatorek są dowodem ich talentu, wrażliwości artystycznej oraz zaangażowania. To także efekt pracy i wsparcia nauczycieli, którzy z pasją rozwijają umiejętności swoich podopiecznych.

Serdecznie gratulujemy wszystkim uczestniczkom oraz nauczycielkom i dziękujemy za reprezentowanie gminy Świdnica na szczeblu wojewódzkim. Życzymy dalszych sukcesów oraz nieustającej inspiracji do rozwijania artystycznych talentów.

imprezy, imprezy imprezy...

sprzętem czy smartfonem. Liczy się pomysł i uchwycona chwila.

Zasady i zgłoszenia

Prace konkursowe można nadsyłać, do 20 sierpnia 2026 roku, drogą elektroniczną. W każdym miesiącu można zgłosić maksymalnie 5 fotografii.

Nagrody i wystawa

W każdym miesiącu trwania konkursu zostanie przyznana nagroda miesiąca w kwocie 200 złotych. Fotografia laureata nagrody miesiąca automatycznie zostaje zakwalifikowana do wystawy pokonkursowej.

Laureat konkursu otrzyma nagrodę 1000 złotych oraz możliwość zorganizowania wystawy podczas Dni Świdnicy 2027.

Najlepsze zdjęcia zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w przestrzeni miejskiej podczas 40. Dni Fotografii 2026.

Świdnicki Ośrodek Kultury oraz Społeczne Archiwum Cyfrowe 58100 zapraszają do udziału w kolejnej edycji konkursu fotograficznego Świdnica i Świdniczanie 2026.

Nagrodą główną jest tysiąc złotych, a w poszczególnych miesiącach trwania konkursu do wygrania będzie 200 złotych. Regulamin konkursu "Świdnica i Świdniczanie 2026"

Celem konkursu fotograficznego "Świdnica i Świdniczanie 2026" jest ukazanie współczesnych walorów architektonicznych, kulturowych, przyrodniczych i turystycznych miasta. Zależy nam na pozyskaniu i prezentacji fotografii obrazujących zainteresowanie przejawami życia społecznego, kulturalnego i sportowego, w których głównym motywem jest człowiek i to, co go otacza.

Laureat otrzyma Grand Prix konkursu "Świdnica i Świdniczanie 2026" oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 złotych. Fotografie autora zostaną zaprezentowane na wystawie plenerowej podczas Dni Świdnicy 2027.

1. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i przeznaczony dla wszystkich fotografujących.

2. Uczestnik może zgłosić w każdym miesiącu trwania konkursu nie więcej niż pięć pojedynczych lub zestaw prac składający się maksymalnie z pięciu fotografii.

3. Pojedyncze zdjęcie nie powinno przekraczać 4 MB, a jego dłuższy bok



LEONHARD HAMERSKI

WŁADZA I BEZSILNOŚĆ



Świdnicki
Ośrodek Kultury

wernisaż wystawy

29.05.2026, godz. 18:00

Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica
wstęp wolny



Gmina Świdnica

MŁODZIEŻ BEZ GRANIC ZAGROZEŃ

Młodzieżowa Rada Gminy Świdnica zainaugurowała cykl spotkań profilaktycznych pod hasłem "Młodzież bez granic zagrożeń - wiedza dziś, bezpieczna przyszłość jutro". Inicjatywa ma na celu zwiększanie świadomości uczniów szkół podstawowych w zakresie najważniejszych wyzwań współczesności, takich jak hejt w Internecie, zagrożenia narkotkowe oraz przemoc rówieśnicza.

Pierwsze spotkanie odbyło się w Szkole Podstawowej w Pszennie we współpracy z dzielnicowymi z Posterunku Policji w Słotwinie. Funkcjonariusze przeprowadzili pogadankę, wykorzystując prezentacje multimedialne oraz filmy edukacyjne, które w przystępny sposób przybliżyły uczniom omawiane zagadnienia. Spotkanie zakończyło się quizem sprawdzającym zdobytą wiedzę, co pozwoliło utrwalić najważniejsze informacje.

- Chcemy rozmawiać z młodymi ludźmi o realnych zagrożeniach, z którymi mogą się spotkać na co dzień. Wierzmy, że wiedza i świadomość to klucz do podejmowania mądrych i bezpiecznych decyzji - podkreślają przedstawiciele Młodzieżowej Rady Gminy Świdnica.



Organizatorzy zadbałi również o element motywacyjny najbardziej aktywni uczestnicy zostali nagrodzeni drobnymi upominkami. Członkowie młodzieżowej rady zaznaczają, że istotną rolę w projekcie odgrywa współpraca z dzielnicowymi.

- Naszym celem jest nie tylko przekazywanie wiedzy, ale także budowanie zaufania i pokazanie, że młodzież może zwrócić się do nas o pomoc w trudnych sytuacjach - dodają dzielnicowi z Posterunku Policji w Słotwinie Adam Kłyszewko i Joann Prus.

Spotkania będą kontynuowane w kolejnych szkołach podstawowych na terenie gminy, tworząc przestrzeń do dialogu, edukacji i współpracy pomiędzy młodzieżą a służbami odpowiedzialnymi za bezpieczeństwo.

Gmina Świdnica

ZAWODNICY BIEGÓW NA ORIENTACJĘ RYWALIZOWALI W LUTOMI GÓRNEJ

Lutomia Górna stała się areną rywalizacji najlepszych zawodników biegów na orientację z całej Polski. Wydarzenie obfitowało w sportowe emocje, wysoki poziom rywalizacji oraz atrakcyjne, wymagające trasy terenowe.

Bieg na orientację to dyscyplina sportu polegająca na odnajdywaniu w terenie wyznaczonych punktów kontrolnych przy użyciu mapy i kompasu. Udział w tej formie aktywności nie wymaga wcześniejszego doświadczenia. Wystarczy podstawowe przygotowanie oraz chęć aktywnego spędzenia czasu.

Tegoroczne sztafety rozegrano w zupełnie nowym terenie, który sprzyjał szybkiemu bieganiu, a jednocześnie wymagał dużej precyzji w nawigacji. Charakterystyka lasu sprawiała, że nawet niewielkie błędy w czytaniu mapy mogły skutkować utratą tempa. Kompaktowe Centrum Zawodów, zlokalizowane w malowniczym otoczeniu z widokiem na Ślężę, zapewniło odpowiednią oprawę dla rywalizacji na najwyższym poziomie. Ś od startu aż po ostatnią zmianę.

Organizatorzy składają podziękowania wszystkim uczestnikom, wolontariuszom, partnerom oraz kibicom za zaangażowanie i współtworzenie wyjątkowej atmosfery wydarzenia. Szczególne wyrazy uznania kierowane są do Koła Gospodyń Wiejskich w Lutomi Dolnej za przygotowanie regionalnego poczęstunku dla zawodników i gości.

imprezy, imprezy imprezy...

powinien mieć nie mniej niż 30cm przy 300dpi.

4. W e-mailu od uczestnika musi znajdować się podpisana KARTA ZGŁOSZENIA, która jest integralną częścią niniejszego regulaminu.

5. Zdjęcia muszą być wykonane od 1 stycznia 2026 do 20 sierpnia 2026 roku.

6. Zdjęcia należy przysyłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 sierpnia 2026 roku na adres konkurs@swidnicaiswidniczanie.pl

7. Nadesłanie zdjęć jest równoznaczne z oświadczeniem autora, że posiada pełnię praw autorskich do fotografii.

8. Zabrania się korzystania ze wsparcia rozwiązań AI (sztucznej inteligencji).

Ocena prac

W każdym miesiącu trwania konkursu zostanie wyłonione zdjęcie miesiąca. Wybór fotografii miesiąca będzie należał do organizatorów.

Autor zdjęcia miesiąca otrzyma dyplom, nagrodę pieniężną w wysokości 200 złotych, a jego fotografia zostanie automatycznie zakwalifikowana do wystawy pokonkursowej, która została zaplanowana podczas 40. Dni Fotografii 2026.

Wszystkie nadesłane na konkurs fotografie oceniane będzie jury powołane przez Organizatora, które zdecyduje o zakwalifikowaniu prac do wystawy, przyznaniu nagród i wyróżnień.

Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu i zaskarżeniu.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Fotografię miesiąca wybierze jury wskazane przez organizatora konkursu.

Organizatorzy zapewniają sobie prawo do bezpłatnego reprodukcji i publikacji zdjęć w katalogu, prasie, telewizji i internecie w celach promocji konkursu.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas Dni Fotografii 2026 r. O terminie i miejscu wręczenia nagród Laureaci zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną.

Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Organizatorów.

Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora i na stronie internetowej www.swidnicaiswidniczanie.pl

U DZIŚ SĄ MOJE RODZINY

25 - 31 maja 2026 r.

Na gwiazdnym szlaku Marii Kunic



BYCZYNA

Wystawa listów Marii Kunic i Eliasza von Loewena

Przy ławeczce, obok wejścia do Muzeum, 25-31 maja

**Udostępnienie tablic Marii Kunic - *Uranii propitii*
przy pracowni astronomki w Sali Rajców**

Muzeum, 26-31 maja w godz. otwarcia ekspozycji

***Uczeni listy piszą: Maria Kunic i jej mąż, Eliaz von Loewen,
w korespondencji z Janem Heweliuszem***

wykład prof. Jarosława Włodarczyka (Instytut Historii Nauki PAN)

Muzeum, 29 maja w godz. 11.00

***Na gwiazdnym szlaku Marii Kunic*
Wycieczka Świdniczan do Byczyny i Lubnic**

30 maja godz. 8.00-18.00



Maria Kunic



Dużym zainteresowaniem cieszył się również Gminny Wiosenny Bieg na Orientację Ś impreza towarzysząca o charakterze rodzinnym i amatorskim, która zgromadziła zarówno osoby rozpoczynające swoją przygodę z tą dyscypliną, jak i miłośników aktywnego wypoczynku.



Wyniki zawodów Ś obejmujące klasyfikację sztafet, startów indywidualnych oraz biegu towarzyszącego Ś dostępne są na stronie internetowej:
<https://mp2026.dzos.pl>



Gratulujemy wszystkim zawodnikom osiągniętych wyników i zapraszamy do udziału w kolejnych wydarzeniach sportowych.

Gmina Świdnica

SMOKI POD KOŚCIOŁEM W GRODZISZCZU

W 2020 roku, w czasie prac przy elewacji bocznej kaplicy kościoła św. Anny w Grodziszczu w gminie Świdnica, odkryto fragment, jak się potem okazało, gotyckiego sakrarium.

Jak informuje proboszcz parafii Rzymskokatolickiej w Grodziszczu, ks. Mateusz Pawlica, odkrycie musiało jednak trochę poczekać na wnikliwszą analizę. Szczegółowe badania przeprowadził Jan Feliks Tomczyk, doktorant w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. Dziś po prawie 5 latach od tych wydarzeń publikujemy wnikliwą analizę.

SMOKI POD KOŚCIOŁEM. ODKRYCIE PÓŻNOGOTYCKIEGO SAKRARIUM W GRODZISZCZU

/Jan Feliks Tomczyk/

1. Wprowadzenie.

W powszechnej świadomości przyjęło się, że na średniowiecznych mapach miejsca nieznane lub niebezpieczne oznaczano zdaniem "tu żyją smoki". Nie znajduje to wystar-

imprezy, imprezy imprezy...

ORGANIZATOR: Świdnicki Ośrodek Kultury
 WSPÓŁORGANIZATOR: Społeczne Archiwum Cyfrowe 58100.pl
www.sok.com.pl
www.58100.pl
www.swidnicaiswidniczanie.pl
www.facebook.com/swidnicaiswidniczaniepl
konkurs@swidnicaiswidniczanie.pl

ŚWIDNICKIE SPOTKANIA AKWARELOWE

14-16.08.2026

Wstęp: 100 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Ośrodek Kultury zaprasza na drugie już Świdnickie Spotkania Akwarelowe - wyjątkowe wydarzenie pod patronatem artystycznym Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich! Trzy dni pełne inspiracji, sztuki i twórczej atmosfery zgromadzą miłośników akwareli z całej Polski i zagranicy. Przygotowaliśmy mnóstwo atrakcji! A wśród nich: warsztaty, pokazy malowania, plenery, targi artykułów artystycznych.

Wejściówka na Świdnickie Spotkania Akwarelowe w cenie 100 zł obowiązuje przez cały czas trwania wydarzenia. Zapewni Wam: identyfikator uczestnika, torbę z prezentami od sponsorów (do odbioru osobistego w trakcie festiwalu), wstęp na wszystkie pokazy (w tym na demo otwarcia i zamknięcia) i plenery prowadzone przez instruktorów, udział w wycieczkach, darmowe wejście do niektórych obiektów oraz mnóstwo zniżek w całej Świdnicy (targi, gastronomia, zwiedzanie).

Świdnickie Spotkania Akwarelowe zakończymy mokrą wystawą, na której każdy z uczestników będzie miał możliwość zaprezentowania swojej pracy. Zakup wejściówki na festiwal jest równoznaczny z akceptacją regulaminu imprezy.

Uwaga, na poszczególne warsztaty obowiązują osobne bilety! Koszt pojedynczych zajęć to 400 zł.

Świdnickie Spotkania Akwarelowe ADAM PAPKE

14.08.2026r., godz. 13.30

Wstęp: 400 zł (bilety wyprzedane); miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki

— SPOTKANIE Z CYKLU —

Baśnie dla dorosłych

UZDRAWIAJĄCA MOC OPOWIEŚCI

PERFORMATYWNE CZYTANIE BAŚNI | ĆWICZENIA | ROZMOWA

BAŚŃ „SINOBRODY”

To opowieść o ciekawości, lęku i tym,
który zabija nasze marzenia

Prowadzi: Elżbieta Wilk



15 czerwca 2026 r.

godz. 16.00

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy

ul. Franciszkańska 18

Sala 304 (II piętro)

czającego potwierdzenia w znanych źródłach, ale tak właśnie może poczuć się historyk sztuki, spoglądając pierwszy raz na okazały kamienny destruk, dekorowany m. in. rzezbami smoków, znaleziony podczas prac remontowych w 2020 roku w kościele pw. św. Anny w Grodziszczu nieopodal Świdnicy. Detal ten, wtórnie włączony w partię cokołową muru przylegającej do świątyni kaplicy, został początkowo uznany za fragment neogotyckiego nagrobka i jako taki trafił do przykościelnego lapidarium. Przeprowadzone przeze mnie badania dowodzą jednak, że ujawniony obiekt to w rzeczywistości baldachim późnogotyckiego sakrarium, w dodatku wyróżniającego się pod względem jakości wykonania, stylistyki i rozwiązań ikonograficznych na tle ogółu dzieł tego rodzaju znanych z terenu Polski.



2. Grodziszcz i kościół pw. św. Anny.

Ale po kolei. Grodziszcz to nieduża wieś leżąca w województwie dolnośląskim, w powiecie Świdnickim, w gminie Świdnica, nad rzeką Piławą, przy drodze ze Świdnicy do Dzierżoniowa. Najstarsza pewna wzmianka o miejscowości pochodzi z 1193 roku, z kolei tutejszy kościół po raz pierwszy w znanych źródłach został wymieniony w 1259 roku.

Kościół parafialny pw. św. Anny w Grodziszczu to nieduża, orientowana (czyli skierowana prezbiterium na wschód), jednonawowa świątynia, wzniesiona z kamienia z późniejszymi ceglanyimi dobudówkami. Jej chór nakryty jest sklepieniem krzyżowym, nawa zaś stropem. Nad dwuspadowym dachem korpusu wznosi się sygnaturka. W dotychczasowej literaturze przeważał pogląd, że obecny kościół zbudowano w XVI wieku. To jednak wiek nie jego wzniesienia, lecz gruntownej przebudowy, która - sądząc po stylistyce przetrwałych z niej elementów, miała miejsce ok. 1520 roku. Pozostałością wcześniejszej, niewykłuczone, że nawet jeszcze XIII-wiecznej fazy budowli jest okno doświetlające pierwotnie prezbiterium od północy, zamurowane podczas wskazanej przebudowy, i widoczne dziś jedynie przez szczelinę między ścianą chóru a dachem zakrystii. Znaczna głębokość ościeży oraz forma i niewielkie rozmiary samego otworu wskazują na jego o wiele wcześniejsze powstanie. Kościół służył katolikom do drugiej połowy XVI wieku - pierwsza znana wzmianka o tutejszym pastoresie luterańskim pochodzi z 1582 roku. W 1653 roku został odebrany ewangelikom i pozostaje katolicki do dziś. W pierwszej połowie XVIII wieku i w 1826 roku przeszedł przebudowy - prawdopodobnie w ich trakcie powstały cztery aneksy dostawione do prezbiterium, nawy i zakrystii.

3. Co to jest sakrarium.

Sakrarium (często mniej poprawnie określane terminem sakramentarium), to obiekt służący przechowywaniu Eucharystii we wnętrzu świątyni (zwłaszcza w prezbiterium), charakterystyczny dla późnego średniowiecza. Jego powstanie i upowszechnienie związane jest ze wzrastającym w XIII i XIV wieku kultem konsekrowanej Hostii, którego przejawem było m. in. ogłoszenie dogmatu o transsubstancjacji w 1215 roku i powszechne wprowadzenie święta Bożego Ciała w 1317 roku. Sakrarium miało zapewniać ochronę Eucharystii, a równocześnie stanowić znak jej obecności w kościele i umożliwiać adorację Ciała i Krwi Chrystusa. Sakrarium mogło przybierać formę niszy ściennej, przytwierdzonej do muru szafki, lub też wolnostojącej bądź dostawionej do ściany struktury wieżowej. Sakraria wieżowe wykonywano najczęściej z kamienia lub drewna. W Polsce najwięcej z nich - co najmniej 23 obiekty - zachowały się (w różnym stanie) na obszarze historycznego Śląska. Sakrarium wieżowe składało się najczęściej z podpory, korpusu i zwieńczenia.

4. Opis sakrarium.

To właśnie górną część korpusu sakrarium, określaną mianem baldachimu, stanowiącą łącznik między częścią centralną a zwieńczeniem, wydobyto w 2020 roku z południowo-

imprezy, imprezy imprezy...

11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Adam Papke: "Pejzaż zjawiskowy"

Jak przygotować się na warsztaty (sugestie prowadzącego):

- sztywny podkład na którym da się przykleić papier akwarelowy
- papier akwarelowy bawełna 100%, gramatura 300g, format A3 lub 30/40 cm,
- farby akwarelowe w kostkach i tubkach (prowadzący będzie używał: cadmium lemon, cadmium yellow, Indian yellow, cadmium orange, quinacridone red, magenta, permanent mauve, cobalt blue, ultramarine, prussian blue, cerulean blue, cobalt turquoise, royal blue (Sennelier), light grey (Sennelier), aqua green, olive green, green gold, naples yellow, yellow ochre, burnt umber, caput mortum, indygo, paynes grey, perylene green)

- pędzle płaskie i okrągłe
- taśma malarska
- paletą do mieszania farb
- dwa pojemniki na wodę
- Ręczniki papierowe najlepiej białe bez kolorowych nadruków
- spryskiwacz na wodę
- płyn maskujący
- ołówek zmywalny do akwareli i gumka
- nóż do papieru
- suszarka

Adam Papke

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W latach 1987-1993 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno-pedagogiczny. W 1993 roku uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Wiśniewskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią reklamową oraz projektowaniem graficznym.

Specjalizuje się w technice akwareli - technice trudnej wymagającej natychmiastowego podejmowania decyzji w położeniu każdej plamy barwnej. W tej jedynej w swoim rodzaju technice szuka wyrazu formy, która byłaby do niego przynależna. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych prestiżowej rangi w zakresie techniki akwareli. Adam Papke brał udział w licznych plenerach oraz podróżach artystycznych w kraju i za granicą.

Prace Adama Papke znajdują się w zbiorach muzeów oraz w kolekcjach pry-



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy

XIX Ogólnopolska Biesiada
Literacka Świdnica 2026



for. AIM studio

KONCERT
POETYCKO Z HARFĄ

Jadwiga Tomczyńska - harfa elektryczna
Łukasz Matyasik - gitara basowa

19 czerwca 2026 r.
godz. 19.30
wstęp wolny

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy
ul. Franciszkańska 18
www.mbp.swidnica.pl

wschodniego naroża kaplicy południowej w kościele w Grodziszczu. Ostatnio udało się zidentyfikować również drugi element pochodzący z tego obiektu - wspartą o mur kościoła płytę, będącą podstawą korpusu - częścią, za pośrednictwem której łączył się on z podporą.

Zarówno baldachim jak i podstawa korpusu są wykonane z szarozłotego piaskowca. Baldachim ma wysokość ok. 69 cm, szerokość ok. 59 cm i długość (głębokość) ok. 78 cm. Podstawa korpusu ma natomiast ok. 27 cm wysokości, ok. 65 cm szerokości i ok. 80 cm długości (głębokości). Są to standardowe wymiary w przypadku sakrariów wieżowych lokowanych w kościołach wiejskich - struktury te miały najczęściej kilka metrów wysokości. Zarówno w przypadku baldachimu jak i podstawy korpusu, ok. 20 cm ich długości przypada na ulokowany od tyłu cios, za pomocą którego włączone były w mur - jest więc pewne, iż było to pierwotnie sakrarium wieżowe w typie przyściennym, nie wolnostojące. Co ciekawe, w podstawie korpusu z dwóch stron zachowały się rowki do montażu krutek zabezpieczających wnętrze - w jednym z nich wciąż znajduje się fragment metalu (prawdopodobnie żelaza) z tej struktury. Z trzeciej strony rowka nigdy nie było, stąd wiadomo, iż właśnie tam znajdowały się drzwiczki, być może w formie ruchomej kratki. Na górnej powierzchni podstawy korpusu widoczne są również żłobienia po wykreślaniu proporcji obiektu przez kamieniarza oraz wgłębienia po (zapewne metalowych) prętach, którymi ten element korpusu połączony był z niezachowanymi podporami baldachimu (filarkami lub kolumnkami).

Baldachim zaskakuje swoją dekoracją - cechuje się ona wysoką jakością artystyczną, dużą różnorodnością oraz zastosowaniem unikatowych rozwiązań ikonograficznych i formalnych. Kamieniarz, który odkuł sakrarium, wirtuozersko posługiwał się gotyckimi motywami, łącząc je i twórczo przetwarzając. Miejscami widoczna jest wręcz zabawa formą, jakby chęć ukazania własnej sprawności technicznej - dobrym przykładem jest tu przenikanie się zwielokrotnionych łuków w ośli grzbiet z klejnotem herbu. Świetnie odnajdywał się również w stylistyce renesansowej, o czym świadczy wyjątkowo dobrej jakości uskrzydłona główka putta.

Najciekawszym elementem dekoracji są jednak smoki, umieszczone za wyrastającymi z łuków pinaklami i równocześnie gryzące fiale flankujące naroża baldachimu. Wszystkie mają formę wiwern - uskrzydłonych, dwunożnych bestii. Jest ich łącznie sześć, przy czym te umieszczone parami przy przednich narożach struktury, mają wspólne głowy. Ogon każdego ze smoków zakończony jest motywem floralnym (podczas gdy klasycznie w przypadku wiwern byłby to jadowity grot), z kolei ich uszy są zróżnicowane (dwie głowy z odstającymi rurkowatymi, jedna ze spiczastymi i jedna z płasko leżącymi, powycinanymi na podobieństwo liścia). Zarówno takie przedstawienie smoków, jak i sam fakt uczynienia z nich wiodącego motywu figuralnego na baldachimie sakrarium, należy uznać za unikatowy, i to w skali ogólnopolskiej, a nawet szerszej. Na znanych dziś sakrariach z obszaru Polski smoki występują jeszcze tylko na monumentalnym, największym w kraju obiekcie w kościele pw. św. Elżbiety we Wrocławiu - umieszczone są tam jednak w słabo widocznej, górnej partii zwieńczenia i pełnią marginalną rolę imitacji architektonicznych żygaczy. Smoczych motywów brak na znanych mi sakrariach z zagranicznych regionów leżących w sąsiedztwie Śląska - Czech, Moraw i Saksonii. Zdarzają się natomiast na sakrariach niemieckich - np. w kościele Mariackim w Ulm w Szwabii i katedrze w Frstenwalde w Brandenburgii, a także w Dolnej Nadrenii - tam jednak najczęściej włączane są w szerszą dekorację zwierzącą i pełnią bardziej poboczną rolę.

5. Dlaczego nie neogotyck.

Wobec tak unikatowych cech baldachimu nie dziwi fakt, że po wydobyciu uznano go za obiekt neogotycki, z XIX wieku - wydawał się zbyt wyjątkowy i zbyt dobry artystycznie jak na prowincjonalną, wiejską świątynię, by mógł pochodzić jeszcze ze średniowiecza. Nie jest to jednak prawda, a przeciw tezie o neogotyckim charakterze baldachimu świadczy wiele faktów. Po pierwsze, sakraria wyszły z użycia po soborze trydenckim - a więc nie wykonywano już nowych od lat 60. XVI wieku. Po drugie, herb umieszczony na baldachimie należy do rodu von Seidlitz. Jego przedstawiciele byli wymieniani jako właściciele Grodziszczu od lat 40. XV wieku do lat 90. XVII wieku. W XIX wieku swoje dobra miały tu już inne rodziny, np. von Dresky i von Moltke, a ich herby nie są tożsame z tym na baldachimie, nie mogli więc być fundatorami tego obiektu. Po trzecie, stylistyka baldachimu (rodzaj użytych form architektonicznych, złączenie motywów późnogotyckich z renesansowym), wskazują na powstanie dzieła ok. 1520 roku. Na podobny czas należy datować również wiodący z prezbiterium do zakrystii portal wraz z tablicą inskrypcyjną, informującą o dokonanej przez Hansa Seidlitz przebudowie kościoła. W tym okresie powstały też malowidła ściennie zdobiące chór (najnowsze odkrycie z prac konserwatorskich prowadzonych w świątyni w Grodziszczu), w dodatku także wyróżniające się pod niektórymi względami na tle analogicznych dzieł znanych ze Śląska.

imprezy, imprezy imprezy...

watnych w kraju i za granicą - Niemcy, USA, Kanada, Japonia, Hiszpania, Ukraina, Francja, Szwecja, Litwa, Peru, Norwegia, Włochy i Wielka Brytania. Wiceprezes Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich.

Akwarela

Trudna, kapryśna, błędów mych łasa
Biegnę, by ją dogonić, a może tylko
Trzymać się jej blisko.

- Adam Papke

Zakup biletu na warsztat jest równoznaczny z akceptacją regulaminu imprezy.

Świdnickie Spotkania Akwarelowe IZABELLA RAMSZA

14.08.2026r., godz. 13.30

Wstęp: 400 zł (bilety wyprzedane);
miejsce: Galeria Fotografii, Rynek 44,
Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Izabella Ramsza: "Światło, kolor, forma w akwareli"

Jak przygotować się na warsztaty (sugestie prowadzącego):

- sztywny podkład na którym da się przykleić papier akwarelowy

(nie maluję na bloku ponieważ używam dużo wody i bloki tego nie wytrzymują)
- 1 sztuka papieru akwarelowego bawełna 100%, Cold Press, gramatura 300g, kartka z bloku 30/40 cm, 2 sztuki papieru akwarelowego w formacie 15/15 cm na miniaturki którymi rozpoczniemy warsztaty

- Farby akwarelowe które lubimy, fajnie jakby dodatkowo znalazł się jakiś kolor pomarańczowy, turkus, lawenda, szarość ciepła no i oczywiście śliwka Aquarius nr 369. Kolory które podałam mogą być w kosteczkach

- Pędzel płaski 5 cm, jeden okrągły taki który trzyma wodę, dwa okrągłe średni i mniejszy resztę jak kto lubi. Okrągłe używam Roman Szmal Seria 911 i Czarna Perła 14. Można mieć inne ale mniej więcej w podobnej wielkości do moich

- Taśma malarska szerokość 2 cm

- Paletą do mieszania farb

- Dwa pojemniki na wodę

- Ręczniki papierowe najlepiej białe bez kolorowych nadruków

- Spryskiwacz na wodę ale taki który daje mgiełkę, taki malutki jak jest Rossmann wystarczy

- Ołówek HB i gumka

- Otwartą głowę, dużo humoru i pozytywne nastawienie

Izabella Ramsza

Broń biała

XVI-XX w.



z kolekcji

Macieja Małachowicza

15 maja - 30 sierpnia 2026 r.

**Muzeum Dawnego Kupiectwa
Świdnica, Rynek 37**



6. Okoliczności powstania i ukrycia.

Wszystko wskazuje więc na to, że sakrarium powstało podczas przebudowy kościoła, przeprowadzonej z inicjatywy Hansa Seidlitzza około 1520 roku. O jej zleceniodawcy wiadomo, że sprawował funkcję sędziego dworskiego w Świdnicy. Wbrew pojawiającym się w literaturze przypuszczeniom, nie był tożsamy z Hansem Seidlitzem - starostą księstwa świdnicko-jaworskiego. Hans - starosta zmarł w 1539 roku i został pochowany w Jaworze. Z kolei Hans z Grodziszczu zmarł w 1534 roku i spoczął w przebudowanej przez siebie świątyni - epitafrum jego i jego żony Rosiny zachowało się do dziś na wschodniej ścianie prezbiterium.

Kiedy jednak sakrarium uległo zniszczeniu, i zostało wtórnie wbudowane w mur kaplicy południowej? Najpewniej znajdowało się w kościele jeszcze w drugiej połowie XVII wieku, gdyż z pewnością to o nim pisał wizytujący Grodziszczu w 1667 roku biskup Karl Franz Neander jako o "starożytnym tabernakulum" umieszczonym "po stronie Ewangelii" (a więc po północnej stronie prezbiterium). Z kolei obiektu takiego nie wymienił już Hans Lutsch w najstarszej znanej publikacji opisującej wyposażenie tego kościoła, wydanej w 1889 roku. Jednym z efektów przebudowy świątyni z pierwszej połowy XVIII wieku było prawdopodobnie powstanie kaplicy południowej. Jej mury zasadniczo wzniesiono z tego samego materiału co średniowieczne części kościoła, jednak są one cieńsze. Zbicie tynków w czasie ostatniego remontu elewacji ujawniło, że ściany kaplicy zostały nieco nadbudowane z użyciem cegły - wykorzystano ją także do przemurowania otworów okiennych. Forma szczytu jaka powstała z użyciem tego nowego budulca, odpowiada stylistyce z pierwszej połowy XIX wieku - wiadomo z kolei, że w 1826 roku miała miejsce ostatnia już przebudowa kościoła. To zapewne wtedy wykonano te przeróbki i, według mnie również wtedy, wmontowano w naroże kaplicy baldachim z sakrarium (także obłożono je cegłą). Mogło to mieć na celu poprawę statyki aneksu, gdyż niewykluczone, że po nadbudowaniu murów, zaczęły one osiadać (po licznych pęknięciach murów świątyni wiadomo, iż ziemia mocno tu pracuje).

7. Omówienie symboliki i wymowy ideowej.

Niezwykła ikonografia grodzkiego sakrarium łączy się z jego złożoną symboliką i wymową ideową. Użycie herbu rycerskiego - a więc symbolu świeckiego, na swoistej "świątyni w świątyni" jaką stanowi sakrarium, nie było wyrazem rozbuchanej dumy czy lekkiego podejścia do sacrum. Wręcz przeciwnie - służyło zachowaniu pamięci o pobożnym czynie fundatora (co miało wspomóc go w drodze do nieba), a także stanowiło wyraz chęci jak najbliższego obcowania z Bogiem i obrony świętości. Uskrzydłą główkę putta można uznać za odniesienie do koncepcji Eucharystii jako chleba anielskiego (panis angelicus) - motyw ten użyty jest np. w hymnie na uroczystość Bożego Ciała; wskazuje również na sakralny wymiar obiektu. Smoki (w tym wiwerny) to stworzenia o bardzo złej reputacji w średniowieczu - najczęściej symbolizowały szatana, grzech i śmierć. Tu jednak ich złowrogie cechy zostały usunięte - nie mają zębów i pazurów a ich jadowite groty na końcach ogonów zamieniły się we floralne, podobne do kwiatów lub pączków końcówki. Mimo iż gryzą pinakle, a więc zdają się dążyć do zniszczenia struktury sakrarium, wyglądają równocześnie jakby zostały w tym ruchu zamrożone, wstrzymane. Wszystkie te cechy sugerują, iż wiwerny mogą symbolizować tutaj zło unieszkodliwione siłą Eucharystii - analogicznie do rozmaitych bestii (w tym smoków) na romańskich i wczesnogotyckich chrzcielnicach (np. w Grudziądzu i w Legnicy), które również (tym razem pod wpływem sakramentu chrztu) utraciły swoje złowrogie moce, co obrazuje roślinne przekształcenie ich ogonów. W przypadku sakrarium, a więc obiektu mającego chronić najcenniejszy skarb w kościele, można to równocześnie uznać za motyw apotropajiczny - odstraszaający zło, które widząc co może je spotkać, odstępowały od ataku na świętość. Dodatkowo fantastyczne hybrydy (a do takich zaliczyć można smoki z jedną głową i dwoma ciałami w przedniej części baldachimu) często umieszczano w symbolicznych obszarach granicznych, jako swoistych strażników strefy sacrum. Warto też wspomnieć o dekoracji floralnej zdobiącej elementy architektoniczne sakrarium - wprawdzie jest ona czymś standardowym w przypadku sztuki gotyckiej, jednak w tym kontekście ją również można rozumieć głębiej - jako odniesienie do wegetacji i vitalności, wskazujące w ten sposób na życiodajny charakter Eucharystii.

8. Kwestia warsztatu i ewentualnych wpływów artystycznych.

Tak wyjątkowe dzieło musi wzbudzać pytania o warsztat, który je wykonał oraz potencjalne wpływy i inspiracje artystyczne. Na samym sakrarium brak niestety znaków kamieniarskich. Co najmniej jeden pojawia się jednak na portalu do zakrystii, który powstał zapewne w trakcie tej samej przebudowy i również cechuje się dobrą jakością wykonania oraz złączeniem cech późnogotyckich i renesansowych. Znak ten, ulokowany na gzymsie tablicy inskrypcyjnej, ma formę "1". Na Śląsku pojawia się on na kościołach farnym i Franciszkanów we Lwówku Śląskim - świątyniach przebudowywanych bądź wznoszonych

imprezy, imprezy imprezy...

Polska artystka specjalizująca się w technice akwareli. Absolwentka Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie oraz studiów podyplomowych na Wydziale Malarstwa i Rysunku Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Członkini Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich (SAP). Tworzy przede wszystkim pejzaże, martwe natury oraz portrety zwierząt. W jej pracach kluczową rolę odgrywa światło oraz budowanie wyrazu poprzez mocne kontrasty. Jest kolorystką, chętnie operującą intensywną barwą, choć nie stroni również od kompozycji monochromatycznych. Równolegle realizuje się w innych technikach malarskich i rysunkowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

Jest aktywną uczestniczką plenerów i wystaw akwarelowych w kraju oraz poza jego granicami. Brała udział m.in. w wystawach Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, w projekcie "Królewskie Gniezno w Akwareli" na zaproszenie Galerii Farna, w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego "FANTO", a także w wystawach Europejskiej Konfederacji Stowarzyszeń Akwarelowych (ECWS) w Bilbao, Dublinie i Tampere. Jej prace prezentowano również w Perth w Australii na zaproszenie Stowarzyszenia Australii Zachodniej oraz podczas międzynarodowego wydarzenia Fabriano in Aquarello we Włoszech.

Instagram: [izabellaramsza.art](https://www.instagram.com/izabellaramsza)
<https://www.facebook.com/Izabella.Ramsza>

Zakup biletu na warsztat jest równoznaczny z akceptacją regulaminu imprezy.

Świdnickie Spotkania Akwarelowe MEGHA KAPOOR

14.08.2026r., godz. 13.30

Wstęp: 400 zł (bilety wyprzedane);
miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

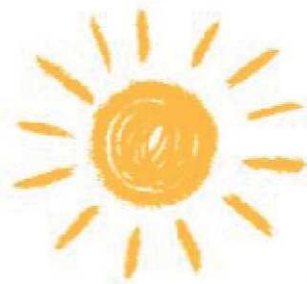
Megha Kapoor: "Patrzeć jak artysta: kształty, kolory, walor i granice form"
Warsztat tłumaczony na język polski
Naucz się widzieć więcej niż tylko płaki i malować kwiaty harmonijnie z uwzględnieniem ich delikatnej natury.

PRZEBIEG WARSZTATÓW

CZĘŚĆ 1 podstawy na przykładzie prostej kompozycji (ok. 2,5 godz.)

Wprowadzenie (20-30 min)

4 filary malowania:



PÓŁKOLONIA **LATO 2026** **Z MDK**



MDK

godz.
7:30 – 16:30

590 ZŁ

Turnus I 29.06. – 03.07.
Turnus II 06.07. – 10.07.
Turnus III 13.07. – 17.07.
Turnus IV 20.07. – 24.07.



- Warsztaty tematyczne
- Wyjazd na basen
- Wycieczka krajoznawcza
- Gry i zabawy rekreacyjne
- Codziennie pyszny obiad

ZAPISZ SIĘ

lato.mdk.swidnica.pl

na przełomie XV i XVI wieku, wiązanych z działalnością warsztatów saskich. Znak ten odnaleźć można również właśnie w Saksonii - np. na kościołach św. Mikołaja w Geithain, św. Piotra w Rochlitz, św. Tomasza w Lipsku, czy św. Wolfganga w Miśni. Niewykluczone, że działał tam ten sam kamieniarz co w Grodziszczu, choć równocześnie duża prostota znaku każe zachować ostrożność w tym względzie. W Saksonii odnaleźć można też wiele z obecnych na opisywanym sakrarium motywów stylistycznych - w tym tak charakterystyczny jak wielokrotnie łuki z ośli grzbiet z przecinającymi się wałkami wsparte na pionowym laskowaniu. Z drugiej strony motywy te pojawiają się także w dziełach powstających na pograniczu morawsko-austriackim. Jest to rejon geograficznie odleglejszy od Śląska, jednak wpływ wiązanej z nim strzechy wiedeńskiej widoczny jest w późnym gotyku w całej Europie Środkowej, zaś na Śląsk w tym czasie przenikało np. malarstwo naddunajskie.

Z kolei motywy renesansowe pojawiają się na Śląsku w pierwszej dekadzie XVI wieku w fundacjach biskupa Jana V Thurzo. W czasie, na który datują powstanie sakrarium, częste jest już (np. w przypadku nastaw ołtarzowych) wprowadzanie pojedynczych motywów zaczerpniętych z nowej sztuki (w tym putt), m.in. za pośrednictwem grafiki.

Warty uwagi jest też fakt, że w przypadku dzieła w Grodziszczu, najwięcej analogii pod względem struktury i dekoracji architektonicznej z zachowanych do dziś sakrariów wieżowych w Polsce, ma w sobie obiekt z kościoła pw. św. Wawrzyńca w nieodległych Śmiałowicach, wtórnie wystawiony poza teren świątyni. Główna różnica polega na tym, że w Śmiałowicach zastosowano wyłącznie dekorację architektoniczną o charakterze jednorodnie gotyckim, poza tym sakrarium to jest wcześniejsze (prawdopodobnie z ok. 1500 roku). Biorąc pod uwagę fakt, iż na przełomie XV i XVI wieku właścicielami Śmiałowic również byli Seidlitzowie, nie jest wykluczone, że Hans Seidlitz zlecając odkucie sakrarium w Grodziszczu, zapragnął mieć obiekt podobny do tego, który widział u rodziny tyle, że "lepszy", tzn. nowocześniejszy stylistycznie i bogatszy treściowo.

9. Przebudowa z ok. 1520 - opis malowideł i ideowy całości.

Sakrarium w Grodziszczu powstało najpewniej podczas przebudowy kościoła z ok. 1520 roku, która przyniosła również odkucie portalu zakrystii wraz z tablicą inskrypcyjną oraz wykonanie malowideł ściennych w prezbiterium świątyni. Cały ten zespół jawi się jako przemyślana i spójna artystycznie oraz ideowo całość. Złączenie cech gotyckich i renesansowych charakteryzuje nie tylko sakrarium i portal, ale również wspomniane malowidła. Ich najciekawszą cechą jest zastosowanie iluzji, w której środkami malarskimi przekształcono sklepienie krzyżowe w sklepienie żebrowe ośmiodzielne, zaś na ścianach pojawiły się arkady z ażurową, maswerkową dekoracją. Ma to wymiar nie tylko estetyczny, ale i symboliczny - sugeruje otwarcie na rzeczywistość nadprzyrodzoną i złączenie obu światów w jednej przestrzeni. Zabieg ten koresponduje z treścią malowideł - na sklepieniu przedstawiono Ojców Kościoła i symbole czterech Ewangelistów w otoczeniu wici roślinnej, zaś na ścianie północnej zachował się fragment sceny walki św. Jerzego ze smakiem. Przedstawienia na sklepieniu można postrzegać jako wizję Kościoła niebiańskiego, z kolei motyw walki św. Jerzego zaliczyć do repertuaru symbolicznego Kościoła ziemskiego, "wojującego" ze złem. Według mnie można tu dostrzec również odwołania do samego fundatora i jego działań, a niewykluczone że i do ówczesnej sytuacji religijnej oraz społecznej. Malowidło ze św. Jerzym umieszczono od północy - od strony, na której znalazł się też zespół heraldyczny (na sakrarium i portalu do zakrystii) oraz inskrypcja informująca o zleceniodawcy przebudowy. W tym kontekście św. Jerzego (notabene patrona rycerzy) można widzieć jako wzór Hansa Seidlitz dla własnego zaangażowania w walce ze złem i wsparciu Kościoła. Z kolei złączenie motywów czterech Ewangelistów i Ojców Kościoła, trudno postrzegać inaczej niż jako deklarację oparcia wiary równocześnie na Piśmie Świętym i tradycji Kościoła, co biorąc pod uwagę czas powstania malowidła, może być echem polemiki z wciąż żywym (nie tylko w pamięci) husytyzmem i rodzącym się protestantyzmem.

10. Zakończenie.

Sakrarium w Grodziszczu, mimo jedynie częściowego zachowania, bez wątpienia należy do najciekawszych tego rodzaju obiektów znanych z terenu Polski. Można je uznać za przejaw tzw. stylu mieszanego - powstającego na przełomie średniowiecza i renesansu, nie odrzucającego dotychczasowej sztuki, ale czerpiącego również z nowych prądów, znajdującego się na pograniczu epok, w dialogu kultury, religii i społeczeństwa, świadomie i twórczo łączącego stare z nowym w celu uzyskania wyjątkowego, dopasowanego do konkretnej sytuacji dzieła. Sakrarium, jak i pozostałe elementy wystroju kościoła powstałe podczas przebudowy z ok. 1520 roku, dowodzą, że dzieła tego rodzaju nie były domeną jedynie największych ośrodków i najwyżej sytuowanych społecznie fundatorów, ale powstawały również na prowincji, z inicjatywy bardziej lokalnych zleceniodawców.

imprezy, imprezy imprezy...

* Kształty - upraszczanie kwiatów do głównych form

* Waler - system trzech wartości tonalnych oraz grupowanie cieni

* Kolory - harmonia barw, wartość tonalna i nasycenie

* Granice formy - krawędzie twarde, miękkie, zanikające i rozmyte

DEMONSTRACJA 1 - Prosta kompozycja kwiatowa (60-75 minut)

Prowadząca namaluje prosty układ (1-2 kwiaty, minimalne tło).

Podczas malowania będą omawiane zagadnienia dotyczące:

* wyznaczania podstawowych kształtów

* stopniowanie wartości dodawanych detali

* harmonii ograniczonej palety kolorów

* gdzie zachować ostre krawędzie

* gdzie zmiekczać przejścia wodą

Uczestnicy obserwują i robią notatki.

ĆWICZENIE #1 dla UCZESTNIKÓW (60 minut)

Uczestnicy malują tę samą prostą kompozycję z uwzględnieniem:

- podstawowych kształtów

- waleru

- harmonii barw

- zróżnicowania krawędzi

Krótką przerwa (15-20 min)

CZEŚĆ 2 GŁĘBIA W BARDZIEJ ZŁOŻONEJ KOMPOZYCJI (ok. 2,5-3 godz.)

DEMONSTRACJA 2 - Nieco bardziej zaawansowana kompozycja (75-90 minut)

Podczas demonstracji prowadząca prezentuje:

* silną hierarchię kształtów (dominujący / drugorzędny)

* bardziej zaawansowane grupowanie wartości

* zmiany temperatury koloru (ciepłe światło / chłodne cienie)

* krawędzie zanikające i pojawiające się

* tworzenie punktu skupienia

* miękko rozpuszczające się tło

ĆWICZENIE dla UCZESTNIKÓW #2 (75-90 minut)

Uczestnicy malują bardziej złożoną kompozycję, stosując:

- poprawną kompozycję

- światłocien

- świadomą harmonię kolorów

- ekspresyjną kontrolę krawędzi

ZAKOŃCZENIE (15-20 min)

* krótka wspólna analiza prac

* porównanie "przed i po"

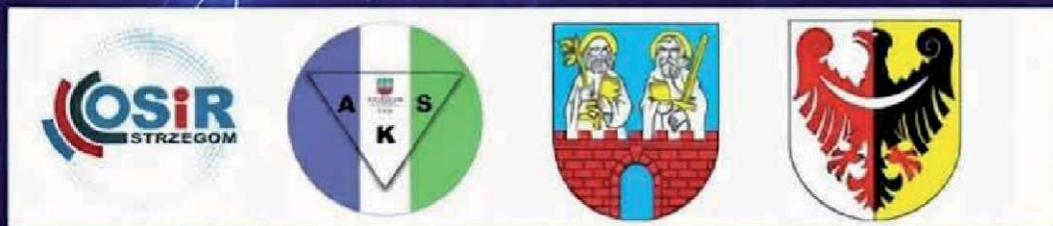
* sesja pytań i odpowiedzi

UDZIAŁ WEZMĄ Z POLSKI, CZECH, NIEMIEC, AUSTRII

XXIV MIĘDZYNARODOWY MEMORIAŁ JUDO IM. EDWARDA BRZEGOWEGO



**30 MAJA
2026**



GODZINA ROZPOCZĘCIA ZAWODÓW: 10:00

**MIEJSCE ZAWODÓW – HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA IM.
EDWARDA BRZEGOWEGO, STRZEGOM, UL. A. MICKIEWICZA 2**

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

Judo Świdnica

MISTRZOSTWA POLSKI KADETEK I KADETÓW W SUMO

Siła, tradycja i potężne emocje! Mistrzostwa Polski Kadetek i Kadetów w Sumo już 13 czerwca w Świdnicy!

Gotowi na sportowe widowisko, które wbije Was w fotele? Już w sobotę, 13 czerwca 2026 roku, Świdnica stanie się stolicą polskiego sumo! Na dohyo (macie) staną najlepsi kadeci i kadetki z całego kraju. Młodzi, zdeterminowani i niesamowicie silni - przyjadą tu po jedno: po tytuł Mistrza Polski!

Dlaczego musisz tam być?

Emocje sekunda po sekundzie: sumo to sport błyskawicznych decyzji i widowiskowych rzutów. Tutaj jeden błąd decyduje o wszystkim!

Młoda krew: zobacz w akcji przyszłe gwiazdy światowego formatu, które walczą z absolutną pasją.

Unikalny klimat: poczuj magię japońskiej tradycji połączonej z nowoczesną, sportową zaciętością.

Nieważne, czy znasz sumo od podszewki, czy dopiero chcesz odkryć ten fascynujący świat. Zabierz rodzinę, znajomych i wpadajcie na trybuny kibicować!

Gdzie? Hala sportowa OSiR "Zawiszów", ul. Galla Anonima 1a, Świdnica

Kiedy? 13 czerwca 2026 r.

godz. 10.00 - Start walk eliminacyjnych

godz. 10.30 - Oficjalne otwarcie turnieju

Wstęp wolny.

Judo Świdnica

5 MEDALI

Mamy Mistrzynię Polski Juniorek w Sumo 2026!

"Złota" Urszula Janusz okazała się najlepsza w kategorii do 60 kg



Wicemistrzami Polski zostali Julia Herbut (50 kg) i Stanisław Romanik (65 kg).

Dodatkowo dziewczyny w składzie drużyny MKS JUVENIA Wrocław wywalczyły srebrny medal Drużynowych Mistrzostw Polski w Sumo (drużyna: Urszula Janusz, Liwia Czupkowska, Julia Herbut, Klaudia Borowiec)

W Drużynowych Mistrzostwach Polski męska drużyna MKS JUVENIA Wrocław wywalczyła brązowy medal (drużyna: Kuba Sidyk, Wiktor Konciak, Maks Włoszek, Antoni Romanik).

info, foto: Judo Świdnica

SKPR Świdnica

SZARE WILKI HASAJĄ PO PIACHU

Sezon halowy już na finiszu, ale nudy nie ma! Nasza młodzież na obiektach OSiR Świdnica trenuje na piachu!

Juniorzy młodszy i młodzicy szlifują formę przed turniejami o mistrzostwo Dolnego Śląska. Co więcej, mamy w ekipie prawdziwych specjalistów od plażowej odmiany szczyptorniaka!

imprezy, imprezy imprezy...

- * wspólne zdjęcie
- Jak przygotować się na warsztaty:
- Papier
- * papier akwarelowy 100% bawełny (preferowane 300 g/m²)
- * arkusze ? formatu (minimum 3-4 sztuki) i arkusz A3 lub 40 x 30 cm
- Pędzle
- * pędzel okrągły rozmiar 8-12
- * mały pędzel okrągły do detali rozmiar 2-4
- * jeden pędzel płaski (opcjonalnie - do tła)
- * 1-2 pędzle typu dagger
- * 1 pędzel typu cats tongue (koci język)
- Farby (sugerowana ograniczona paleta kwiatowa)
- * Permanent Rose / Opera
- * Alizarin Crimson / Rose Madder
- * Ultramarine Blue
- * Cobalt Blue
- * Persian Green
- * Yellow Ochre / Raw Umber
- * Permanent Yellow Deep
- * Red Brown
- * Van Dyck Brown
- * Lavender
- * Jaune Brilliant
- Inne materiały
- * paleta do mieszania farb
- * pojemnik na wodę
- * chusteczki / szmatka
- * taśma maskująca
- * deska do malowania
- * ołówek i gumka chlebowa
- * spryskiwacz z wodą (opcjonalnie)

Megha Kapoor

Artystka akwarelistka, pedagogka i kuratorka. W 2006 roku ukończyła grafikę użytkową (Applied Arts) na Wydziale Sztuk Pięknych Jamia Millia Islamia w Nowym Delhi. Rok później rozpoczęła pracę jako instruktorka sztuki w Anitons - The School of Art & Animation, gdzie obecnie pełni funkcję kierownika studiów B.F.A. Jest wiceprezeską Watercolour Society of India (WSI) oraz wiceprezeską International Watercolor Society India (IWS-INDIA), a także redaktorką magazynu International Watercolor Society.

W swojej twórczości podkreśla głęboką więź z naturą, światłem i duchowością. Jak sama mówi, sztuka jest obecna wszędzie, przede wszystkim w otaczającym nas świecie przyrody. Malowanie natury stanowi dla niej jedno z największych źródeł radości. Szczególne miejsce w jej pracach zajmują kwiaty. Symbolizują one piękno i doskonałość, które inspi-

III CHARYTATYWNY TURNIEJ

SIATKÓWKI PLAŻOWEJ

POD
PATRONATEM

PIEROGI NA
SKRZYDŁACH

WSPIERANY
PRZEZ SENATOR RP
AGNIESZKĘ KOŁACZ-LESZCZYŃSKĄ

27.06.2026

OSIR ŚWIDNICA

KATEGORIE:
OPEN MĘŻCZYZN
OPEN KOBIET
REKREACJA

PATRON MEDIALNY

Swidnica24.pl

ZAPISY:

MAIL: PIEROGINASKRZYDLACH@GMAIL.COM

MESSANGER

TEL : 514-438-362



Informujemy, że na zaplanowaną na 30 i 31 maja w Kątach Wrocławskich konsultację kadry Dolnośląski Związek Piłki Ręcznej zaproszeni zostali nasi zawodnicy: Mikołaj Kozar oraz Filip Paluch!

tekst, foto: ŚKPR Świdnica

MKS Polonia Świdnica - ŻAP / AP

TURNIEJ W LICHENIU

Zakończyliśmy udział w turnieju w Licheniu. Dla naszej drużyny był to przede wszystkim ogromny bagaż doświadczeń i cenna lekcja na przyszłość.

Jako najmłodszy zespół całego turnieju miałyśmy okazję rywalizować z bardzo silnymi akademiami z całej Polski. W naszej drużynie występowały również dziewczynki z rocznika 2016, dlatego pod względem fizycznym często musiałyśmy mierzyć się z dużo silniejszymi i starszymi zawodniczkami.



Górny Rząd: Grajosek Sonia, Plizga Małgorzata, Kuc Melania, Kijek Martyna, Pawlik Antonina, Król Nina, Kwiatkowska Klaudia, Brzyszc Maja, Piotrowska Martyna, Trener Sorota Dominika
Dolny Rząd: Krasowska Antonina, Wencel Nikola, Zawadzka Zofia, Świętko Zuzanna, Pietrzak Agata

Mimo to nasze zawodniczki zostawiły na boisku mnóstwo serca i ambitnie walczyły w każdym meczu.

Ogromne podziękowania należą się również rodzicom naszych zawodniczek.

W sobotę sprawili nam wielką niespodziankę, przyjeżdżając do Lichenia, aby nas wspierać. Ich doping, zaangażowanie i atmosfera, jaką stworzyli, były naprawdę wyjątkowe. Zrobili to z prawdziwą pompą!

Dziewczyny mają naprawdę cudownych rodziców, a takie wsparcie daje ogromną motywację do dalszej pracy i walki na boisku.

Wracamy bogatsi o nowe doświadczenia, większą motywację do dalszej pracy i przekonanie, że wykonaliśmy kolejny krok do przodu.

foto: FB FairplayCamp

info: MKS Polonia Świdnica - ŻAP / AP

imprezy, imprezy imprezy...

rują ją do odnajdywania harmonii i radości w każdych okolicznościach.

Zainspirowana impresjonizmem, post-rzega rzeczywistość jako układ barwnych wrażeń. Wyraża siebie poprzez odważne, ekspresyjne pociągnięcia pędzla i intensywne kolory. Akwarela, dzięki swojej spontaniczności i świeżości, jest jej najbliższym medium. Artystka nie kopiuje rzeczywistości. Ś interpretuje ją na swój sposób, tworząc obrazy pełne światła, koloru i emocji.

www.meghakapoorart.com

Instagram: art_meghakapoor

www.facebook.com/megha.kapoor.9081

Zakup biletu na warsztat jest równoznaczny z akceptacją regulaminu imprezy.

Świdnickie Spotkania Akwarelowe MASSIMILIANO IOCCO

15.08.2026r., godz. 10.00

Wstęp: 400 zł (bilety wyprzedane);
miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Massimiliano Iocco: "Światło Italii" (przewidziana jest godzinna przerwa w trakcie warsztatów)

Jak przygotować się na warsztaty (sugestie prowadzącego):

Papier

Mój papier to zwykle rough paper lub cold pressed Arches 300 g lub Baohong 300 g.

Inne marki są OK.

Przybory

- * Butelka z rozpylaczem
- * Chusteczka / papierowy ręcznik
- * Taśma papierowa
- * Nóż malarski (ma kilka różnych kątów ostrza)
- * Ołówek HB
- * Paleta do akwareli (dowolny model jest OK)
- * Chłonna szmatka

* farby akwarelowe (dowolna marka jest OK, ja preferuję w tubkach firmy Holbein, W&N, DS, Schmincke, Mijello) Moje kolory w palecie (możesz używać tych, które wolisz)

- * Sepia - Holbein
- * Burnt Sienna - W&N
- * Raw Sienna - W&N
- * New Gamboge - W&N
- * Raw Umber - Mijello
- * French Ultramarine Blue - Mijello
- * Cobalt Blue - W&N

ciąg dalszy za tydzień

*Zmieniliśmy się
dla Ciebie!*

SALON MEBLOWY

BODZIO

ŚWIDNICA

GENERAŁA
WŁADYSŁAWA
SIKORSKIEGO

39

TELEFON

572 667 811

NOWA OFERTA
ATRAKCYJNE CENY

ZAPRASZAMY!



WULKANIZACJA

tel. 74 853 25 55
tel. 605 767 933
Słotwina 51, 58-100 Świdnica

OPONY - FELGI SKUP - SPRZEDAŻ

SERWIS OPON

horoSkop

BARAN Sprawy zawodowe nabiorą rozpędu. Będziesz miał okazję pokazać na co Cię stać. Postaraj się kierować własną intuicją i nie słuchać rad, które nie zawsze są szczerze. Brak czasu dla partnera może doprowadzić do sytuacji konfliktowych. Zadbaj o dobre relacje między Wami.

BYK To będzie bardzo szczęśliwy tydzień. Nic nie będzie w stanie popsuć Ci humoru. Sprawy sercowe w pełni rozkwitną. W pracy pełna stabilizacja. Postaraj się zarazić radością swojego przyjaciela. Przeżywa teraz trudne chwile i bardzo Cię potrzebuje.

BLIŹNIĘTA Powinieneś bardziej zaangażować się w sprawy zawodowe. Nie odniesiesz sukcesu ciągle spoglądając na zegarek i myśląc jak tu iść do domu. Ktoś spod znaku Wagi ma dla Ciebie jakąś niespodziankę. Bardzo długo się do tego przygotowywał, więc postaraj się okazać wdzięczność.

RAK W nadchodzący weekend przeżyjesz miłe chwile w gronie przyjaciół. Będziecie wspominać dawne czasy, robić sobie wzajemnie żarty. Słowem dobra zabawa gwarantowana. Postaraj się zrelaksować, gdyż wkrótce czeka Cię wiele zadań do wykonania. Sprawy finansowe ułożą się pomysłnie.

LEW Konflikty rodzinne zostaną zażegnane. Będziecie snuli plany na wakacyjny wypoczynek. Podział obowiązków, jakiego dokonaliście, wydaje się być właściwy. Musicie tylko być konsekwentni. Nastąpi poprawa sytuacji finansowej. Nieoczekiwanie wpadnie jakaś gotówka.

PANNA Za dużo myślisz o pieniądzach. Nie możesz być takim materialistą. Przecież osiągnąłeś już bardzo wiele. Rozejrzyj się wokół siebie i docień to co masz. Zajmij się teraz rodziną. Bliskie osoby bardzo potrzebują Twojego zainteresowania. W pracy ktoś będzie z Tobą rywalizował. Nie przejmuj się tą osobą.

WAGA Powinieneś odpocząć od pracy. Najbliższe dni będą temu sprzyjały. Będzie trochę mniej obowiązków, więcej wolnego czasu. Przygotuj się na wizytę kogoś spod znaku Ryb. Będzie miał dla Ciebie świetną propozycję. Nie obawiaj się niczego złego ze strony tej osoby.

SKORPION Tydzień przyniesie nowe obowiązki i zadania, z którymi będziesz się musiał szybko uporać. Nie będziesz miał na to ochoty, więc popsuje Ci to dobry nastrój. Poproś o pomoc przyjaciela, razem będziecie rażniej. Nadal powinieneś być oszczędny.

STRZELEC Spotkasz się ze starym przyjacielem. Będzie okazja do wspomnień i żartów. Nagle poczujesz wiatr w skrzydłach. Nabierzesz energii do działania. Będziesz snuł jakieś plany na przyszłość. W sprawach zawodowych, niestety, na razie bez zmian. Będziesz musiał się jeszcze trochę pomęczyć.

KOZIOROŻEC Po długim okresie stagnacji Twoje sprawy zawodowe nabiorą rozpędu. Nie będziesz mógł sobie poradzić z naporem obowiązków. Poczujesz się zmęczony, ale jednocześnie szczęśliwy, że wszystko tak dobrze się układa i są nowe perspektywy. Sprawy sercowe odejdą na razie na dalszy plan.

WODNIK Za bardzo ufasz ludziom. I to szczególnie tym, ledwie poznanym. Później przychodzi rozczarowanie i ból. A przecież można tego uniknąć. Więcej ostrożności. Twoja rodzina pomoże Ci przetrwać trudne chwile. Poprawa sytuacji finansowej spowoduje, że będziesz mieć lepszy humor.

RYBY Bardzo dobrze ułożą się Twoje stosunki z partnerem. Wydarzy się coś, co bardzo Was do siebie zbliży. Przekonacie się o swoich uczuciach i jak możecie na sobie polegać. W pracy niewiele się wydarzy. Będzie się to wiązało ze zmniejszeniem dochodów, więc bądź raczej oszczędny.

EXPRESSEM

Bezpłatny Tygodnik Ziemi Świdnickiej

Wydawany do 1994 roku jako gazeta bezpłatna. Redaguje kolegium. Wydawca, redaktor naczelny Tomasz Wyrwa.

Telefon 601 232 848, e-mail: expressem@wp.pl, expressem@expressem.eu. Dostępność: www.expressem.eu.

Serwisy pomocnicze www.ex24.pl, expressem24.pl.

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

im. Marii Skłodowskiej-Curie

KLASA HUMANISTYCZNA

z edukacją muzyczną i teatralną

Program klasy realizowany jest przy współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższą Szkołą Filologiczną we Wrocławiu oraz Narodowym Forum Muzyki.

– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia i język angielski

KLASA ARTYSTYCZNA

z historią sztuki i grafiką komputerową

Program klasy realizowany jest przy współpracy z ASP we Wrocławiu.

– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia sztuki i język angielski

KLASA BIOLOGICZNO-CHEMICZNA

Program klasy realizowany jest pod patronatem naukowym Uniwersytetu Przyrodniczego i przy współpracy z Wydziałem Biotechnologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Akademią Wychowania Fizycznego we Wrocławiu.

– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, chemia i język angielski

KLASA PSYCHOLOGICZNO-SPOŁECZNA

Przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, wiedza o społeczeństwie, język angielski lub j. niemiecki (do wyboru).



Zapraszamy do "TRÓJKI"
– kreatywnej szkoły dla ludzi z pasją...

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

ul. Kościelna 32, 58-100 Świdnica, tel./fax 74 852 01 11
e-mail: sekretariat@lo3.net.pl, dyrektor1@lo3.net.pl



Fabryka Mebli **BODZIO**

*3 -dniowy termin realizacji zamówienia!
Dostawa GRATIS w całej Polsce*

(przy zakupie powyżej 1000 zł)

salon.swidnica@bodzio.pl
www.bodzio.pl

Zapraszamy!



*Salon Meblowy BODZIO w Świdnicy
ul. gen. Władysława Sikorskiego 39*



kom: 572 667 811

*Godziny otw.
Pn-Sb 9-20, Nd 9-20*