



EXPRESSEM

www.expressem.pl



Akcja
*Wymień foliówkę
na eko-reklamówkę*
strona 3



Finał Powiatowego
Konkursu Poezji
Patriotycznej
strona 7



JAK Z BAJKI
wielki
wernisaż w MBP
strona 15



80-lecie
Państwowej
Szkoły Muzycznej
strona 35

TELEFONY KOMÓRKOWE

tel. 74 857 81 61
swiatpolaczen@gmail.com

ul. Łukowa 9b
58-100 Świdnica

TELEFONY KOMÓRKOWE
naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne
obsługa tabletów, laptopów, nawigacji
akcesoria do telefonów

**Fabryka Mebli
BODZIO**

Największy świdnicki
salon meblowy, zaprasza!

Informacje na ostatniej stronie...

**FIZJOTERAPIA
OSTEOPATIA**

mgr Paweł Warężak D.O.
fizjoterapeuta
dyplomowany osteopata

rehabilitacja:
✓ pourazowa i pooperacyjna
terapię:
✓ manualna
✓ stawów skroniowo-żuchwowych
✓ wisceralna
✓ czaszkowo-krzyżowa

tel. 667 699 899

MEKSA
REHABILITACJA

instituto
técnico
rtopédico

**PROSTUJEMY
DZIECIOM ŚWIAT**

- ✓ terapia skoliozy metodą FED
- ✓ komputerowa diagnostyka kręgosłupa, stóp i asymetrii ciała
- ✓ indywidualne wkładki ortopedyczne
- ✓ gorsety ortopedyczne

SKOLIOZA KRĘGOSŁUPA
Skolioza sprawia, że kręgosłup powoli wykrzywia się w prawo albo w lewo. Łukowate wygięcie (pierwotne) w jednym z jego odcinków zaburza równowagę tułowia i przesuwa środek ciężkości ciała. Na skutek tego powyżej i poniżej wygięcia pierwotnego powstają skrzywienia wtórne (wyrównawcze). Kręgosłup przybiera kształt litery S.

ZALETY METODY FED
Wieloletnie doświadczenia w stosowaniu metody prof. Sastre pokazują, że nawet bezoperacyjnie można doprowadzić do znacznego zmniejszenia deformacji, a nawet jej całkowitej korekcy. Stosując metodę FED prof. Sastre można bezoperacyjnie leczyć skoliozy nawet powyżej 25 stopni.

tel. 667 699 899 **www.meksa.pl**

„Wymień foliówkę na eko - reklamówkę”



Miasto
Świdnica

Wystarczy, że przyniesiesz do Urzędu Miejskiego w Świdnicy,
ul. Armii Krajowej 49, do pok. nr 2 (parter) foliową reklamówkę,
a w zamian otrzymasz bawełnianą eko- torbę wielokrotnego użytku
z kultowym już logo „Czysta Świdnica”

**Akcja trwa w dniach 13-14 listopada br.
lub do wyczerpania zapasów**

Świdnica

WYMIEN FOLIÓWKĘ NA EKO-REKLAMÓWKĘ

Masz w domu niepotrzebne foliowe reklamówki? Teraz możesz w prosty sposób zamienić je na coś znacznie lepszego dla środowiska! Już w dniach 13-14 listopada w Urzędzie Miejskim w Świdnicy odbędzie się kolejna edycja popularnej akcji "Wymień foliówkę na eko-reklamówkę". Do mieszkańców trafiło ich już ponad 7300 sztuk.

Jak działa akcja?

W ramach wydarzenia każdy mieszkaniec może przynieść do urzędu (ul. Armii Krajowej 49, pokój nr 2 - parter) foliówkę, a w zamian otrzyma bawełnianą torbę wielokrotnego użytku z kultowym już logo kampanii "Czysta Świdnica".

Akcja potrwa do 14 listopada lub do wyczerpania zapasów, a torby można wymieniać w godzinach pracy urzędu - od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30-15.30.

Dlaczego warto wziąć udział?

To prosta, ale bardzo skuteczna inicjatywa, która ma na celu ograniczenie ilości plastiku w naszym codziennym życiu i promowanie ekologicznych nawyków wśród mieszkańców. Każda oddana foliówka to symboliczny krok w stronę czystszej środowiska i miasta wolnego od jednorazowych odpadów.

Nie zwlekaj - przyjdź do Urzędu Miejskiego, oddaj swoją foliową torbę i odbierz praktyczną, estetyczną eko-reklamówkę. Zrób coś dobrego dla środowiska i dla swojego miasta.

Termin akcji: 13-14 listopada 2025 r.

Godziny: 7.30-15.30

Miejsce: Urząd Miejski w Świdnicy, ul. Armii Krajowej 49, pokój nr 2 (parter).

Świdnica

ŚWIDNICA WSPIERA ARTYSTÓW**nabór wniosków o stypendia kulturalne**

Masz talent, pomysł na artystyczny projekt lub działasz na rzecz kultury w naszym mieście? Świdnica daje Ci szansę na rozwój. Trwa nabór wniosków o miejskie stypendia w dziedzinie kultury, które pomogą realizować pasje i inspirować lokalną społeczność. Wnioski można składać do 1 grudnia br.

Stypendia przyznawane są przez Prezydenta Miasta Świdnicy na podstawie uchwały Rady Miejskiej nr XXXVII/394/17 z dnia 27 października 2017 r., z późniejszymi zmianami (uchwały nr XXXI/334/21 z 30 sierpnia 2021 r. oraz nr XV/131/25 z 26 czerwca 2025 r.).

Kto może otrzymać stypendium

O stypendium mogą ubiegać się osoby:

- ◆ posiadające dorobek w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury lub opieki nad zabytkami,
- ◆ mieszkające na terenie Świdnicy.

Rodzaje stypendiów

Stypendia przyznawane są w dwóch kategoriach:

- ◆ Stypendium twórcze - w dziedzinach takich jak: literatura, sztuki wizualne, muzyka, taniec, teatr, film oraz opieka nad zabytkami.

ciąg dalszy na str. 5

imprezy, imprezy
imprezy...

**OTWARTA
PRACOWNIA
ARTYSTYCZNA**

15.11.2025 godz. 10:00

Wstęp: 30 zł; miejsce: Galeria Fotografii, Rynek 44, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Jeśli malarstwo lub rysunek jest Twoją pasją, ale brakuje Ci przestrzeni do działań twórczych lub obecność innych twórców jest dla Ciebie motywacją do pracy to Świdnicki Ośrodek Kultury ma dla Ciebie rozwiązanie.

Otwarta Pracownia Artystyczna to przestrzeń przeznaczona do swobodnej twórczości artystycznej, dostępna dla dorosłych i młodzieży od 16 lat zainteresowanych rozwijaniem swoich talentów i pasji artystycznych. Pracownia otwarta jest w drugą lub trzecią sobotę każdego miesiąca w godzinach 10:00-16:00, ale to Ty decydujesz ile czasu poświęcisz na pracę w naszej przestrzeni.

Wstęp do Pracowni wymaga wykupienia wejściówki w cenie 30 zł.

Świdnicki Ośrodek Kultury nie zapewnia materiałów do pracy. Osoby korzystające z pracowni zobowiązane są do przyniesienia własnych materiałów i narzędzi.

Twórcy mogą korzystać z podstawowego wyposażenia Pracowni, takiego jak stoły czy sztalugi oraz pomocy instruktora obecnego w pracowni. Opiekunem pracowni jest Marta Ciućka.

**Regulamin Otwartej
Pracowni Artystycznej**

1. Postanowienia ogólne

1.1. Otwarta Pracownia Artystyczna (zwana dalej "Pracownią") to prze-

MPT DZIEWIĘTNASTKI

19-19-0

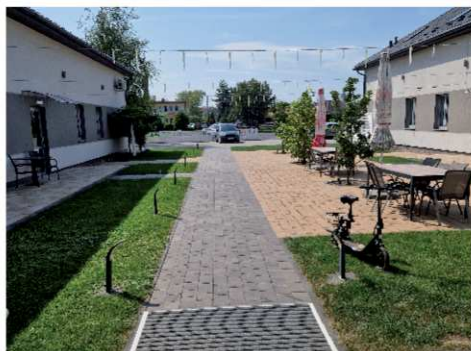
kom.

605 919 919



Dom Seniora Magnolia

ul. Kuziennicza 14
59-400 Jawor
tel. 76 500 00 76
tel. 507 029 867



e-mail: hotelsenioracm@gmail.com

**nowy obiekt
dla osób starszych
(bez barier architektonicznych),
w pełni przygotowany do pobytu
osób starszych i niepełnosprawnych,
z wykwalifikowanym
personalem medycznym
i fizjoterapeutycznym**



- ◆ Stypendium na przedsięwzięcia związane z upowszechnianiem kultury - w zakresie animacji i edukacji kulturalnej.
- ◆ Stypendium może być przyznane maksymalnie na 12 miesięcy i wypłacane jest w miesięcznych ratach.

Wysokość miesięcznego stypendium

- ◆ uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych - 450 zł brutto,
- ◆ studenci - 550 zł brutto,
- ◆ osoby pełnoletnie nieuczące się - 650 zł brutto.

Kto może złożyć wniosek

Wniosek o przyznanie stypendium mogą złożyć:

- ◆ osoby zainteresowane,
- ◆ rodzice lub opiekunowie prawni osób nieletnich,
- ◆ szkoły i uczelnie,
- ◆ instytucje kultury,
- ◆ organizacje pozarządowe, związki twórcze oraz inne podmioty działające w sferze kultury i sztuki.

Termin i miejsce składania wniosków

Wnioski wraz z wymaganymi oświadczeniami należy złożyć do 1 grudnia 2025 r. do godz. 15.30 w Urzędzie Miejskim w Świdnicy, ul. Armii Krajowej 49, pokój nr 1a - Biuro Obsługi Interesantów.

Formularz wniosku stanowi załącznik do obowiązującej uchwały.

Szczegółowe informacje oraz pełna treść uchwały dostępne są w Wydziale Promocji i Kultury (ul. Długa 33, pokój nr 03 - oficyna II piętro, tel. 74/8562-836) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Świdnicy: bip.swidnica.nv.pl/swidnica

Formularz wniosku

https://um.swidnica.pl/media/Formularz_wniosku_o_przyznanie_stypendium_2025.docx

Klauzula informacyjna

https://um.swidnica.pl/media/Klauzula_informacyjna-_stypendia-_dla_skladajacych_wniosek_2025.doc

Zgoda na przetwarzanie danych

https://um.swidnica.pl/media/ZGODA_NA_PRZETWARZANIE_DANYCH_-STYPENDIA_2025.doc

Świdnica

UCIĄŻLIWOŚCI ZAPACHOWE W OKOLICACH BIOGAZOWNI ECOSON W ŚWIDNICY

W dniach od 12.11.2015 r. do 5.12.2025 r. biogazownia Ecoson Świdnica będzie przeprowadzała prace modernizacyjne na jednym ze zbiorników służących do prowadzenia procesu fermentacji beztlenowej.

Do wykonania tych prac niezbędne będzie zdemontowanie membrany dachowej.

W związku z tym mogą pojawić się uciążliwości zapachowe w najbliższym sąsiedztwie biogazowni.

ciąg dalszy na str. 7

imprezy, imprezy imprezy...

strzeń przeznaczona do swobodnej twórczości artystycznej, dostępna dla osób zainteresowanych rozwijaniem swoich talentów i pasji artystycznych. Pracownia znajduje się w Galerii Fotografii, Rynek 44, 58-100 Świdnica.

1.2. Pracownia otwarta jest w drugą lub третią sobotę każdego miesiąca w godzinach 10:00-16:00.

1.3. Wstęp do Pracowni wymaga wykupienia wejściówki w cenie 30 zł.

2. Zasady uczestnictwa

2.1. W Pracowni mogą uczestniczyć osoby dorosłe i młodzież od 16 roku życia.

2.2. Udział w zajęciach i korzystanie z przestrzeni Pracowni oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

2.3. Liczba miejsc w Pracowni jest ograniczona. O uczestnictwie decyduje kolejność zakupu wejściówek.

3. Opłaty

3.1. Koszt wejściówki wynosi 30 zł za osobę.

3.2. Wejściówki można zakupić na miejscu w dniu otwarcia Pracowni lub wcześniej, na stronie bilety.sok.com.pl lub stacjonarnie w kasach ŚOK.

3.3. Opłata za wejściówkę nie podlega zwrotowi, chyba że Pracownia będzie zamknięta z przyczyn niezależnych od uczestnika.

4. Organizacja przestrzeni i korzystanie ze sprzętu

4.1. Organizator nie zapewnia materiałów do pracy. Uczestnicy zobowiązani są do przyniesienia własnych materiałów i narzędzi.

4.2. Uczestnicy mogą korzystać z podstawowego wyposażenia Pracowni, ta-

OptoMed

M.R.A. Plewińscy

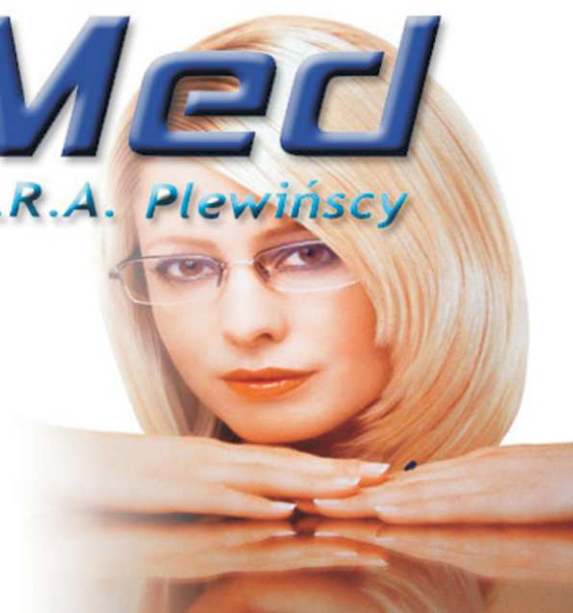
Świdnica, Rynek 9, tel. 74 852 34 23

Zapraszamy w godz. 9.00 - 18.00, soboty 9.00 - 13.00

Oferujemy:

- komputerowe badanie wzroku
- aplikacje szkieł kontaktowych
- leczenie oczu
- realizacja recept okularowych
- bezpłatne badanie wzroku w ramach umowy z NFZ

...żebyś widział lepiej!





DZIKI CHÓR

POD DYREKCJĄ KATARZYNY SZYMKO-KAWALEC

ZAPRASZA NA

DZIKI #4 KONCERT

pt. TO JEST NASZ CZAS

23.11.2025, GODZ. 16:30

AULA I LO W ŚWIDNICY, PIONIERÓW 30



Świdnicki
Ośrodek Kultury



bilety: 35 zł do nabycia w kasach ŚOK lub online na bilety.sok.com.pl

W przypadku wystąpienia niesprzyjających warunków atmosferycznych planowane prace mogą zostać przesunięte w terminie - będziemy informowali o ewentualnych zmianach.

MDK Świdnica

FINAŁ POWIATOWEGO KONKURSU POEZJI PATRIOTYCZNEJ

"Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród"

7 listopada 2025 roku w Klubie Bolko Świdnickiego Ośrodka Kultury odbył się finał Powiatowego Konkursu Poezji Patriotycznej pod hasłem "Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród". Uroczystość rozpoczęła się występem zespołu Totus Musicus z pracowni muzycznej Agnieszki Banach, który wprowadził wszystkich w podniosły, patriotyczny nastrój utworem Marii Konopnickiej "Rota".

Finalistów oceniało jury w składzie: Mariusz Kozłowski, Małgorzata Serewiś, Joanna Chojnowska.



Po wysłuchaniu prezentacji uczestników komisja konkursowa przyznała nagrody i wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy zaprezentowali wysoki poziom artystyczny, a ich interpretacje utworów patriotycznych spotkały się z dużym uznaniem publiczności.

Nagrody otrzymali :

- ◆ Aleksander Żurek I LO w Świdnicy
- ◆ Roksana Jaworska LO w Świebodzicach
- ◆ Anna Żabińska MDK Świdnica
- ◆ Leyla Kuliczowska SP w Witoszowie Dolnym
- ◆ Łucja Szeredi SpP nr 8 w Świdnicy
- ◆ Agata Kudarewska MDK w Świdnicy

ciąg dalszy na str. 9

imprezy, imprezy
imprezy...

kiego jak stoły, sztalugi czy podstawowe narzędzia, jeżeli są one dostępne.

4.3. Po zakończeniu zajęć każdy uczestnik zobowiązany jest do posprzątania stanowiska pracy i pozostawienia narzędzi w odpowiednim miejscu.

5. Bezpieczeństwo i odpowiedzialność
5.1. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z narzędzi i materiałów dostępnych w Pracowni.

5.2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki wynikające z nieodpowiedniego użytkowania sprzętu lub niewłaściwego zachowania uczestników.

5.3. Uczestnicy są odpowiedzialni za wszelkie szkody wyrządzone w Pracowni z ich winy.

6. Zasady porządkowe

6.1. W Pracowni obowiązuje zakaz spożywania alkoholu, używania substancji psychoaktywnych oraz palenia papierosów.

6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Pracowni uczestników, którzy swoim zachowaniem zakłócają porządek lub zagrażają innym.

6.3. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga osoba odpowiedzialna za organizację Pracowni.

7. Postanowienia końcowe

7.1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, o czym uczestnicy zostaną poinformowani z odpowiednim wyprzedzeniem.

7.2. Wszelkie pytania i sugestie dotyczące działalności Pracowni można kierować na adres e-mail:

m.ciucka@sok.com.pl
lub telefon +48 74 851 56.

SERWIS SPRZĘTU RTV

naprawy tv, audio, video

PPHU KONTRAST

ul. Zygmuntowska 3
58-100 Świdnica

poniedziałek - piątek
w godz. 10.00 - 17.00

tel. 74 852 26 82
tel. 601 877 714

🌿 TWÓJ TELEWIZOR PRZESTAŁ DZIAŁAĆ? 🌿
SPRAWDŹ CZY DA SIĘ NAPRAWIĆ - TAK ZADBASZ O ŚRODOWISKO!

OKNA • DRZWI

PANELE

MONTAŻ GRATIS

DECOR STYL



**MONTAŻ
DRZWI NA STARE
OŚCIEŻNICE**

DECOR STYL - PIOTR FILIPIAK
ul. OKULICKIEGO 6, 58-100 ŚWIDNICA
tel. 516 132 255, 74 856 69 03

CZYNNE:
PN - PT 9.00 - 17.00
SOBOTA 9.00-13.00

- ◆ Sarah Ngoli III LO w Świdnicy
- Wyróżnienia otrzymali :
- ◆ Julian Nawrot Sp w Witoszowie Dolnym
- ◆ Emilia Dymitruk III LO w Świdnicy
- ◆ Łukasz Popiel SP w Lutomi Dolnej
- ◆ Gabriela Górka SP nr 8 w Świdnicy

Dyplomy finaliści otrzymali:

- ◆ Magdalena Fuja MDK w Świdnicy
- ◆ Hanna Klaja SP nr 4 w Świdnicy
- ◆ Amelia Sengus MDK w Świdnicy
- ◆ Liliana Mielecka MDK w Świdnicy
- ◆ Julia Janowska SP nr 1 w Świdnicy
- ◆ Gabriela Okła SP nr 4 w Strzegomiu
- ◆ Gabriela Orleańska SP w Witoszowie dolnym
- ◆ Wiktoria Plizga II LO w Świdnicy

Gratulujemy wszystkim laureatom i wyróżnionym za wspaniałe interpretacje poezji patriotycznej oraz dziękujemy nauczycielom i opiekunom za przygotowanie młodych recytatorów do udziału w konkursie.

Konkurs stał się pięknym świadectwem wrażliwości młodego pokolenia na wartości patriotyczne i dowodem, że poezja wciąż potrafi poruszać serca oraz łączyć ludzi we wspólnym przeżywaniu miłości do Ojczyzny.

Koordynatorem konkursu była Wioletta Ziobrowska

tekst, foto: MDK Świdnica

MBP Świdnica

"BYCIE PATRIOTĄ I OBYWATELEM EUROPY"

WYNIKI KONKURSU

Tegoroczny konkurs literacki ogłoszony przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Świdnicy w ramach Narodowego Święta Niepodległości, spotkał się z niesamowitym odzewem. Na konkurs wpłynęło 116 prac z całej Polski oraz z zagranicy, wśród prac znalazło się 58 utworów poetyckich.

Wiele nadesłanych prac było bardzo interesujących, co świadczy o wysokim poziomie artystycznym i zaangażowaniu autorów.

Jury konkursowe, oceniając prace, skupiło się na trzech kluczowych kryteriach: oryginalności ujęcia tematu, wyrazie artystycznym i poprawności językowej, dodatkowo nagrodzone teksty wyróżniał pozytywny stosunek do spraw związanych z polskością, europejskością i patriotyzmem.

ciąg dalszy na str. 11

imprezy, imprezy
imprezy...

7.3. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.

MANUFAKTURA ZESPOŁÓW

warsztaty komunikacji social media
dla muzyków

15-16.11.2025

Wstęp: zapisy; miejsce: Klub Bolko, Pl. Grunwaldzki 11, Świdnica, organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

W ramach projektu Rytm i Ruch | moduł Manufaktura Zespołów prezentujemy warsztaty skierowane do osób zainteresowanych zdobywaniem i rozwijaniem umiejętności przydatnych w działalności muzycznej. Zapraszamy bez względu na wiek, doświadczenie czy zaangażowanie zespołowe.

PROGRAM:

Głównym celem warsztatów jest przekazanie uczestnikom praktycznej wiedzy na temat budowania autentycznej i skutecznej komunikacji w mediach społecznościowych, dopasowanej do specyfiki działalności artystycznej. Program zakłada zdobycie umiejętności tworzenia spójnej, angażującej narracji, która zachowuje unikalny charakter twórcy, jednocześnie odpowiadając na wymogi współczesnych platform cyfrowych.

Słotwina 51
58-100 Świdnica
tel. 605 767 933

TŁUMIKI **NAPRAWA**
WYMIANA



KONCERT FINAŁOWY

7.12.2025 | 17:00 | AULA I LO

3 ZESPOŁY WARSZTATOWE

GOŚĆ SPECJALNY

DOROTA KOŁODZIEJ
CHOCHOŁEK / BEDNARZ / ZAJĄC



Doceniamy także zaangażowanie nauczycieli, dziękując za pomoc i wsparcie swoich uczniów, których prace licznie napłynęły na konkurs.

Jury w składzie Anna Grajzer (przewodnicząca), Aneta Madejczyk i Marta Wojciechowska, obradowało w dniu 6.11.2025r. i zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I nagroda - **Dymitr Dukowicz** (bon do Empiku na 300 zł)

II nagroda - **Aneta Gizińska-Hwozdyk** (bon do Empiku na 200 zł)

III nagroda - **Emilia Jeżewska** (bon do Empiku na 100 zł)

Wszystkim uczestnikom bardzo dziękujemy za udział w konkursie, a nagrodzonym składamy gratulacje.

I NAGRODA

"Europa piecze nas powoli"

Najpierw rozgrzej dłonie. Nie po to, by coś wziąć, lecz by przypomnieć sobie, że jeszcze jesteś częścią świata, który wciąż pulsuje pod skórą. Na stole stoi miska, cicha jak wspomnienie. Wsyp do niej mąkę pamięci, drobny pył po tych, którzy byli przed tobą: ich głosy, gesty, ślady dróg już przechodzonych. W mące widać drobinki przeszłości, tej polskiej, niesionej przez oddechy pól, i tej europejskiej, której smak poznajemy dopiero, gdy otwieramy okna. Dodaj szczyptę soli, odrobinę z Bałtyku, żeby pamiętać, że morze nie dzieli, lecz niesie smaki dalej, ku innym brzegom. Zalej wodą. Nie z kranu, lecz z deszczu, który spadł w Pradze, w Tallinnie, w Paryżu, w miejscach, gdzie języki brzmią różnie, ale cisza po nich jest ta sama. Poruszaj łyżką powoli, aż składniki zaczną się łączyć w jedną, ciepłą masę.

Niech powietrze zaszumi między palcami, a woda obejmie mąkę jak wspomnienie, obejmuje czas. Cicho bulgocze, jakby historia właśnie nabierała oddechu.

Zagnieć ciasto. Palce lepią się do przeszłości, ale to dobrze, bo właśnie ona nadaje elastyczność teraźniejszości. Z każdą chwilą ciasto oddycha, wdech i wydech, tak jak my i oni w jednej przestrzeni powietrza. Pod ściereczką rośnie powoli, jak rozmowa międzyludźmi, którzy próbują się zrozumieć, choć nie mówią tym samym językiem. Czasem słyszeć cichy trzask, to tylko pęka napięcie. Może tak właśnie rodzi się zrozumienie, w pęknięciu między "moje" a "nasze".

Patriotyzm nie jest przyprawą. To ciepło dłoni, które ugniatają to samo ciasto, choć pamiętają inne przepisy i inne głosy domów. Każdy naród ma swój smak, ale dopiero razem tworzymy chleb, który naprawdę syci. Europa to piec, nie zawsze równomierny, czasem zbyt gorący, czasem zbyt chłodny, ale wspólny. Wkładasz do niego swój mały bochenek, a kiedy otwierasz drzwiczki, czujesz zapach, którego nie potrafisz opisać jednym słowem. To aromat dzieciństwa i przyszłości, pamięci i nadziei, wszystkiego, co jeszcze ciepłe między ludźmi.

Patrzysz, jak skórka ciemnieje, jak w jej pęknięciach pojawia się mapa kontynentu, taka krucha, pulsująca od ciepła. W tej chwili coś w tobie cichnie, jakby nagle świat przestał wymagać słów. I dopiero wtedy rozumiesz, że to nie ty piekęs ten chleb. To on piekł ciebie - w ogniu historii, w parze oddechów, w ciepło, które ludzie potrafią sobie przekazać, zanim jeszcze zdążą się zrozumieć.

Wyjmij bochenek. Połóż go na drewnianej desce i pozwól, by oddech pieca jeszcze przez chwilę drżał w powietrzu. Nie krój go od razu. Niech stygnie w milczeniu, które nie zna granic i nie potrzebuje tłumaczeń. W zapachu ciepłego chleba miesza się sól morza i kurz dróg, którymi szliśmy z różnych stron, by spotkać się przy jednym stole. Może właśnie tak smakuje Europa, jak chwila, w której chleb jeszcze parzy dłonie, ale już łączy wszystkich, którzy go trzymają.

/Dymitr Dukowicz/

ciąg dalszy na str. 13

imprezy, imprezy imprezy...

Zajęcia będą łączyć teorię z praktycznymi ćwiczeniami indywidualnymi i grupowymi. Pomiędzy spotkaniami uczestnicy otrzymają zadanie, które zostanie omówione drugiego dnia.

Dzień 1

Moduł 1: Fundamenty Marki Osobistej Artysty.

Analiza i definiowanie unikalnej propozycji wartości (UVP) oraz kluczowych komunikatów muzyka/zespołu.

Moduł 2: Definiowanie Grupy Docelowej.

Tworzenie person odbiorców w oparciu o wartości i zachowania, a nie tylko dane demograficzne.

Moduł 3: Ekosystem Mediów Społecznościowych.

Analiza kluczowych platform (Instagram, TikTok, YouTube) i dobór optymalnych kanałów komunikacji.

Dzień 2

Moduł 4: Analiza i omówienie zadania.

Moduł 5: Tworzenie Angażujących Treści (Content Marketing).

Praktyczne metody opowiadania o procesie twórczym, kulisach i muzyce w formatach tekstowych, graficznych i wideo.

Moduł 6: Strategie Promocji Koncertów i Wydawnictw.

Planowanie i realizacja działań komunikacyjnych wokół premier i wydarzeń w sposób skuteczny i spójny z wizerunkiem artysty.

PROWADZĄCY:

Dawid Lewandowski - ekspert ds. social media i marketingu kultury, z pasją do budowania autentycznych marek osobistych. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK, poszerzył swoje wykształcenie o psychologię reklamy i komunikacji (Uniwersytet Merito). Do-

REKLAMA W EXPRESSEM

EXPRESSEM

TO NIE TYLKO ZYSK

**XXIII ŚWIDNICKI
PRZEGLĄD
ZESPOŁÓW
KOŁĘDNICZYCH**



II NAGRODA

Fragment tekstu pt. "Czterdzieści sześć gatunków"

To jest naprawdę duży ogród. A w nim wielki sad. Rosną tu różne gatunki drzew owocowych.

Wszystkie inne. Uczę się nazw. Uczę się odmian. Uczę się języków. Jestem jabłonią. Malutką jabłunką. Ale mam solidne korzenie, które dobrze trzymają mnie w mojej ziemi. Korzenie są najważniejsze. Trzeba je chronić i pielęgnować. Nie o wszystko zadba sama natura. Ona wie, co jest dla nas korzystne. Wśród czterech pór roku osłania nas od zamieci, wichury, pomaga przetrwać burzę i największy skwar.[...]

Jabłonie nie są same w tym wielkim sadzie. Wokół rosną inne drzewa. Wielkie, dzielne śliwy.

Słodkie i kuszące. Są wiśnie, które wabią do siebie owady i czarują zapachem. Wśród nas jest nawet egzotyczna pigwa, o której niewiele wiadomo, ale którą także tolerujemy i szanujemy. Nasze współbywanie pozwala na różnorodność.[...] Każdy gatunek ma swoje wymagania i własne, indywidualne, wyróżniające go cechy. Może nieco inaczej szumimy w chórze drzew i inaczej zrzucamy jesienią liście. Nasze owoce inaczej smakują i służą innym celom, ale przecież wszystkie są piękne, gdy osiągną pełnię swojej dojrzałości. Obserwuję drzewa i w miarę możliwości staram się je poznać - szczególnie te, które rosną najbliżej jabłoni, będące naszymi sąsiadami o miedzę, którą niekiedy nazywamy po prostu "granicą". Ziemia nie płacze nam korzeni we wspólne węzły i pozwala na odrębność gatunkową, ale gdy bardzo chcemy, nasze gałęzie mogą się dotykać i krzyżować pod jednym słońcem, wspólnym dla wszystkich.[...]

/Aneta Gizińska-Hwozdyk/

III NAGRODA

Tęskno mi czasem, głównie wieczorami, za lasem świerkowym i polnym makiem.

Nie jestem daleko, nie wyjechałam dawno, mimo to brak mi polskiego powietrza po deszczu.

Wróć na wiosnę, jak biały bocian, jednak wschodnie słońce przypala me skrzydła.

Czasem polskość to tylko zapach chleba w sobotni poranek, szmer lipy przed domem i wiatr.

To echo kroków po mokrej ziemi, gdy niebo wciąż pamięta burzę.

To cisza, co pachnie sianem, i obłok, co zawisł nad jeziorem jak modlitwa.

W niej wracamy, choćby na chwilę, choćby myślą, jak kos do swojego gniazda.

Nie dla miejsca, lecz dla spokoju, który zna tylko serce wychowane wśród pól.

Nie straszny mi żubr potężny, ani dzik pod dębową koroną.

Lękam się jednak, że nie wrócę do krainy tatrzańskich krokusów.

Nie straszny mi wiatr od północy, lecz drży we mnie echo żurawi, na błoniach przy drodze.

W snach wciąż słyszę szelest zboża i śmiech dzieci na dworze, a serce ciężkie i wierne.

Bo Polska nie znika z oczu, gdy się oddalisz, ona zostaje pod powieką,

Jak światło zachodu na taflę jeziora, które zna twoje imię.

Tęsknota spleta się z oddechem Europy.

Od lasów Skandynawii po południowe oliwne wzgórza, zapach i wiatr.

Stare mury miast, brukowane ulice i gaje oliwne przypominają o historii.

Jak mozaika, kawałki pamięci, które, choć różne, tworzą harmonijną całość.

W niej można odnaleźć echo własnego życia, nawet jeśli bije w innym słońcu

/Emilia Jezewska/

ciąg dalszy na str. 15

imprezy, imprezy imprezy...

świadczenie zdobywał m.in. w dziale PR toruńskiego CSW. Wiceprezes Fundacji ZW działającej na polu edukacji kulturalnej, opiekującej się m.in. Archiwum Natalii LL. Od 2021 roku prowadzi własne studio kreatywne, wspierając artystów i marki osobiste w budowaniu obecności online, która przyciąga, angażuje i autentycznie oddaje ich wartości oraz pasję.

INFORMACJA O DOSTĘPNOŚCI

Warsztaty odbędą się na pierwszym piętrze budynku, w którym nie ma windy. Oznacza to, że dostęp do sali może być utrudniony dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

Chcemy, aby każdy mógł wziąć udział w naszym wydarzeniu. Dlatego, jeśli potrzebujesz wsparcia w dotarciu na zajęcia, skontaktuj się z nami: 884 891 355 / b.labuda@sok.com.pl. Udzielamy informacji w prostym języku. Możemy zapewnić asystę wolontariusza przy wejściu/schodach lub zaproponować alternatywną formę udziału (np. materiały w wersji cyfrowej)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

DNI MUZYKI

KAMERALNEJ Świdnica 2025/2026

Dni Muzyki Kameralnej powróciły do Świdnicy po 18-letniej przerwie w 2024, wypełniając istotną lukę w muzycznym życiu miasta. Tegoroczna edycja cyklu odbywać się będzie pod hasłem "laboratorium". Ma ono podkreślać, że Dni Muzyki Kameralnej Świdnica są miejscem, w którym do zagadnień interpretacji w duchu wykonawstwa historycznego podchodzi się bardzo świadomie i skrupulatnie, poszukując również adekwatnych środków stylistycznych i instrumentarium dla muzyki XIX i początków XX wieku, którą bardzo rzadko można usłyszeć np. na instrumentach smyczkowych wyposażonych w struny jelitowe, co standardem było jeszcze do czasów II wojny światowej. Rekonstrukcja tych praktyk jest rzadka nie tylko w Polsce i w całej Europie. Śladem po niej eksperymentalny, "laboratoryjny", charakter naszego cyklu.

Karnet na wszystkie koncerty 200 zł dostępny na stronie bilety.sok.com.pl

PROGRAM

niedziele, godz. 17:00

MIESZKANIE DO WYNAJĘCIA

centrum Świdnicy, ul. Saperów

bloki "osiedlowe", 3 piętro, co i cw miejskie
niskie opłaty, 40 m kw.

2 pokoje, kuchnia, łazienka, balkon
po kapitalnym remoncie, komfortowe

tel. 601 232 848 (w godz. 9.00-16.00)

Spektakl rodzinny



ZIMOWE FIGLE

w wykonaniu TEATRU BAJKA

29.11.2025, godz. 16:00

KLUB BOLKO, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica



Świdnicki
Ośrodek Kultury

bilety 15 zł

do nabycia w kasach ŚOK lub online na bilety.sok.com.pl.

12 listopada na skwerze z dzikami przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świdnicy odbył się flashmob "11 minut poezji". W tym roku wspólnie odczytaliśmy wiersz Tadeusza Kubiaka "Tu wszędzie Polska". W wydarzeniu wzięło udział blisko 200 uczniów ze świdnickich szkół i przedszkoli: Zespołu Szkół Ekonomicznych w Świdnicy, Szkoły Podstawowej nr 2, Szkoły Podstawowej nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi, Szkoły Podstawowej nr 6, Szkoły Podstawowej nr 315, Szkoły Podstawowej nr 105, Przedszkola Miejskiego nr 6.



Następnie przewodnicząca jury konkursu literackiego "Bycie patriotą i obywatelem Europy" odczytała nazwiska laureatów oraz fragment zwycięskiego utworu. Konkurs spotkał się z ogromnym zainteresowaniem, napłynęło aż 116 prac z całej Polski oraz z zagranicy, w tym 58 utworów poetyckich.

tekst, foto: MBP Świdnica/Julia Papieska

MBP Świdnica

"JAK Z BAJKI"

WERNISAŻ WYSTAWY POKONKURSOWEJ

5 listopada 2025 roku, w Dniu Postaci z Bajek, w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej "Jak z bajki". Wydarzenie było podsumowaniem konkursu plastycznego, w którym dzieci w wieku przedszkolnym przygotowały prace inspirowane światem bajek.



W trakcie wernisażu uczestnicy mieli okazję przenieść się do magicznej krainy bajek - dzięki specjalnemu, tanecznemu występowi przygotowanemu z tej okazji. Spotkanie odbyło się w radosnej, kolorowej atmosferze, pełnej bajkowych motywów i dziecięcego entuzjazmu.

Podczas uroczystości zaprezentowano wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace w dwóch kategoriach: grupowej "W bajkowej krainie" oraz indywidualnej "Postać z bajki".

ciąg dalszy na str. 17

imprezy, imprezy imprezy...

16.11.2025

Klub Bolko

Jan Vaclav Hugo Vorisekh: Sonata quasi una Fantasia b-moll op. 20

Ludwig van Beethoven: Bagatele op. 33

Ludwig van Beethoven: Andante Favori F-dur

Vaclav Jan Krtitel Tomasek: Fantazja i Sonata d-moll op. 9

Petra Matejova fortepian

30.11.2025

Klub Bolko

Clara Wieck-Schumann: Preludium fis-moll

Johann Sebastian Bach/Wolfgang Amadeus Mozart: Fugi KV 405

Robert Schumann: Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44

FORTEPIANO ATELIER CHAMBER ENSEMBLE

Szymon Strzelczyk Bartłomiej Fraś skrzypce

Natalia Reichert altówka

Krzysztof Karpeta wiolonczela

Eliza Pawłowska fortepian

7.12.2025

Klub Bolko

Franz Schubert: Die schne Mllerin op. 25

Karol Kozłowski tenor

Katarzyna Drogosz fortepian

14.12.2025

Barokowy Zakątek

Ladislav Gabrielli: Trio d-moll

Robert Schumann: Kwartet smyczkowy nr 1 op. 41

Zofia Wojniakiewicz Anna Nowak skrzypce

Mateusz Doniec altówka

Aleksandra Buczyńska-Kusak wiolonczela

21.12.2025

Barokowy Zakątek

Gioacchino Rossini: Sonaty I, III i V (wer. na instrumenty dęte)

Marta Gawlas flet

Jakub Drygas klarnet

Krzysztof Stencel róg

Tomasz Wesołowski fagot

11.01.2026

Klub Bolko

Fryderyk Chopin: Trio g-moll op. 8

Louise Farrenc: Trio op. 45

Katarzyna Białorucka flet

Bartłomiej Fraś skrzypce

Julianna Vinci wiolonczela

Eliza Pawłowska fortepian

18.01.2026

Klub Bolko

Henri Tomasi: Concert Champetre

Jacques Ibert: Cinq Pieces en trio

Artystyczny Plener dla Dzieci i Młodzieży

WERNISAŻ POKONKURSOWEJ WYSTAWY
UCZESTNIKÓW ZAJĘĆ
W MŁODZIEŻOWYM DOMU KULTURY W ŚWIDNICY

7
listopada
2025 piątek
godz. 15.30

Filia nr 2
ul. Kozara-Słobódzkiego 19/01

MŁ
DZ
I
Z
DO
M
U

Filia²
Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Świdnicy



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
W ŚWIDNICY

mlp.swidnica.pl



ŚWIDNICA



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

Projekt „Młodzi zdolni” dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu Nasze tradycje

Laureaci otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody ufundowane przez Salę zabaw Cinema Fun oraz Bibliotekę.

Jury wyłoniło laureata konkursu i postanowiło przyznać nagrodę główną w kategorii grupowej:

Przedszkole Bajkowa Dolinka w Pszennie grupa Skrzaty za przygotowanie pracy Wioska Smerfów

oraz trzy wyróżnienia:

Grupa Jaskółki z Niepublicznego Przedszkola Językowego Calineczka w Świdnicy

Grupa Jeżyki ze Społecznego Przedszkola Akademia Przedszkolaka w Świdnicy

Grupa zerówka z Niepublicznego Przedszkola Radosny Delfinek w Świdnicy

Jury wyłoniło I, II i III miejsce w kategorii indywidualnej:

I miejsce - Leon Wojciechowski z Miejskiego Przedszkola nr 6 w Świdnicy

II miejsce - Judyta Grabicka z Miejskiego Przedszkola Publicznego nr 4

III miejsce - Klara Kaczmarczyk z Miejskiego Przedszkola Publicznego nr 14

oraz dziewięć wyróżnień:

Róża Bartnik z Miejskiego Przedszkola Publicznego nr 14

Marcel Dec ze Społecznego Przedszkola Akademia Przedszkolaka w Świdnicy

Iwo Obrął z Niepublicznego Przedszkola Wesoła Piątka w Świdnicy

Diana Rasiewicz z Niepublicznego Przedszkola Językowego Calineczka w Świdnicy

Maria Pabel z Niepublicznego Przedszkola Wesoła Piątka w Świdnicy

Liliana Kamińska z Miejskiego Przedszkola Publicznego nr 4

Julian Jelonek z Miejskiego Przedszkola Publicznego nr 4

Emilia Kałuża z Przedszkola Bajkowa Dolinka w Pszennie

Michał Szajnowski z Przedszkola Bajkowa Dolinka w Pszennie

ciąg dalszy na str. 19

SALON KOSMETYCZNY "GLAMOUR"

Świdnica, ul. Kotlarska 24/01
tel. 663 259 474
www.glamour.swidnica.pl
e-mail: lucyna.mizula@wp.pl

Nana
KOSMETYKA LASEROWA

specjaliści z 10 letnim doświadczeniem

DEPILACJA LASEROWA

**Idealnie gładka skóra!
Trwały efekt!**

NAJSKUTECZNIEJSZYM LASEREM DIODOWYM **LIGHT Sheer**

LASEROWE ZAMYKANIE NACZYNEK

**Piękna i zdrowa skóra
bez widocznych naczynek!**

GWARANCJA
dołącz do grona
ZADOWOLENÝCH
KLIENTÓW
SATYSFAKCJI I EFEKTU

LASEREM DIODOWYM **Asclepion**
QuadroStar +

imprezy, imprezy imprezy...

Louis Durey: Trio
Jacques Leclair: La Petite Patisserie
REED CONNECTION TRIO
Michał Mogiła obój
Jarosław Podsiadlik klarnet
Rafał Dołęga fagot
1.02.2026
Klub Bolko
Reynaldo Hahn: Kwartet smyczkowy
Cesar Franck: Kwartet smyczkowy
Katarzyna Olszewska Izabela Kozak skrzypce
Dymitr Olszewski altówka
Petr Hamouz wiolonczela
Bilety na koncerty 30/20 zł (normalny/ulgowy); karnet: 200 zł
KONCERTY TOWARZYSZĄCE
13.11.2025, godz. 19:00
Państwowa Szkoła Muzyczna
Iryna Zhytynska mezzosopran
Ashot Babrouski fortepian
Bezpłatne wejściówki
23.11.2025, godz. 17:00
Galeria Fotografii
Joachim Kaczkowski: Polonezy
Franciszek Lessel: Kwartet fletowy
Antoni Kątski: Les Camelias
Bolesław Woytowicz: Kwartet smyczkowy
ENSEMBLE DE LAMITie
Karolina Koczur skrzypce/kierownictwo artystyczne
Wstęp wolny

Spotkanie autorskie z...

KATARZYNĄ GLINKĄ

21.11.2025, godz. 18:00

Wstęp: bezpłatne wejściówki; miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy; organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy

Miejska Biblioteka Publiczna w Świdnicy zaprasza na spotkanie autorskie z Katarzyną Glinką - aktorką filmową, telewizyjną i teatralną oraz autorką książki "Mnie też zabrakło sił".

MANUFAKTURA

ZESPOŁÓW:

warsztaty obecności scenicznej muzyków

22-23.11.2025, godz. 10:00

W ramach projektu Rytm i Ruch | moduł Manufaktura Zespołów prezentujemy warsztaty skierowane do osób zainteresowanych zdobywaniem i rozwijaniem umiejętności przydatnych w działalności muzycznej. Zapraszamy bez względu na wiek, doświadczenie czy zaangażowanie zespołowe.



Miejska Biblioteka Publiczna
im. C. K. Norwida w Świdnicy
ul. Franciszkańska 18

21.11.2025 r.

godz. 18.00

Wstęp wolny

obowiązują wejściówki do odebrania
w Wypożyczalni Naukowej
i Czytelni Czasopism

Spotkanie autorskie

Katarzyna Glinka

Prowadzenie:
Anna Podbielska



podczas spotkania będzie możliwość zakupu książki

www.mbp.swidnica.pl

Wszystkim uczestnikom gratulujemy i życzymy kolejnych kreatywnych pomysłów.
tekst, foto: MBP Świdnica

MDK Świdnica

ODWIEDZINY HUFCA PRACY



6 listopada 2025 r. Ochotnicze Hufce Pracy w ramach imprezy turystyczno - historycznej odwiedziły Izbę Pamięci w której znajdują się eksponaty upamiętniające patrona placówki Mieczysława Kozara - Słobódzkiego. Młodzież miała również okazję obejrzeć film o życiu oraz twórczości patrona. Kilka słów do młodzieży skierował dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury Zbigniew Curył.

tekst, foto: MDK Świdnica

Świdnica

STRAŻ MIEJSKA INTERWENIOWAŁA...

01.11.2025r. godz. 6.43

Z dyżurnym Straży Miejskiej w Świdnicy telefonicznie skontaktowała się mieszkanka ulicy Stęczyńskiego. Kobieta poprosiła o udzielenie jej pomocy, gdyż jest chora, spadła z łóżka i nie jest w stanie samodzielnie się podnieść. Na miejsce skierowano patrol naszej jednostki. Kobiecie udzielono pomocy a patrol powrócił do swych zadań.

03.11.2025r. godz. 14.30

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące parkowania pojazdu bezpośrednio przed przejściem dla pieszych na ulicy Lelewela. Sytuacja ta stwarzała bezpośrednie zagrożenie dla pieszych korzystających z przejścia. Patrol straży miejskiej potwierdził zgłoszenie. Kierowca samochodu został ukarany mandatem karnym.

03.11.2025r. godz. 19.46

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące parkowania pojazdu typu BUS na trawniku przy ulicy Słobódzkiego. Kierowca samochodu został ukarany mandatem karnym.

04.11.2025r. godz. 20.30

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące starszego mężczyzny leżącego przed wejściem do budynku przy ulicy Parkowej. Na



imprezy, imprezy imprezy...

WARSZTATY OBECNOŚCI SCENICZNEJ MUZYKÓW

Jak (współ)-istnieć na scenie

Wstęp wolny; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury
Jak wybieramy uczestników?

O udziale w warsztatach nie decyduje kolejność zgłoszeń. Chcemy, aby zajęcia były jak najlepiej dopasowane do potrzeb uczestników. Dlatego prosimy w formularzu o krótką autoprezentację oraz opisanie oczekiwań wobec warsztatów. Na tej podstawie wybierzemy osoby, dla których program będzie najbardziej odpowiedni.

ZAPISY WKRÓTCE

żeby otrzymać powiadomienie wyślij maila na b.labuda@sok.com.pl

(udział bezpłatny na podstawie zapisów)

PROGRAM:

Warsztaty mają formę panelu dyskusyjnego połączonego z setem praktycznych ćwiczeń. Postaramy się znaleźć odpowiedzi na pytania:

Czym jest obecność w kontekście występu scenicznego?

Czym jest sceniczne "ja", a czym sceniczne "my"?

Jak wzmacniać poczucie uważności i jednocześnie pewności siebie?

Jak regulować napięcia, treść, jak radzić sobie z lękiem przed byciem ocenianym?

Jak wzmacniać swoją obecność czerpiąc ze zdrowej współpracy z zespołem i publicznością?

Celem warsztatu jest rozwijanie umiejętności świadomego poruszania się na scenie, budowania kontaktu z publicznością oraz pracy zarówno z zespołem jak i z własną energią i emocjami.

Uczestnicy poznają techniki, które pomogą im swobodniej występować, wzmacniać pewność siebie i pewność w grupie oraz angażować odbiorców.

Podczas pracy skupimy się na:

- pracy z ciałem i postawą sceniczną
- roli oddechu w budowaniu pewności siebie
- technikach koncentracji i radzenia sobie z treścią
- nawiązywaniu kontaktu z widzem poprzez ruch, spojrzenie i energię
- tworzeniu własnej "scenicznego obecności"- unikalnego stylu i sposobu bycia na scenie
- roli grupy, budowaniu wspólnego języka, wzajemnego zaufania i komunikacji w zespole



Spółka z o.o.

EUROPARTNER

**PRZEDSTAWICIEL
REGIONALNY
w Świdnicy**

tel. 501 009 848

marian.kudyba@interia.pl

- komunikacyjne OC, AC (nowe, wznowienia)
- majątkowe (mieszkania, domy, firmy OC)
- na życie, posagowe
- emerytalne,
- IKE, NNW
- fundusze inwestycyjne
- leasing
- kredyty hipoteczne

warta.

COMPENSA 

VIENNA INSURANCE GROUP



GENERALI

Ubezpieczenia

InterRisk 

VIENNA INSURANCE GROUP



Proama



**nationale
nederlanden**



TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH
T U W

HDI

Asekuracja

wefox

ERGO
HESTIA®

Allianz 

UBEZPIECZENIA

miejsu patrol zastał mężczyznę w wieku około 70 lat, w stanie po spożyciu alkoholu, który upadł i doznał urazu głowy. Na miejsce wezwano zespół pogotowia ratunkowego, który przewiózł poszkodowanego do szpitala "Latawiec".

05.11.2025r. godz. 9.57

Do dyżurnego Straży Miejskiej w Świdnicy zadzwoniła kobieta, która pozostała na peronie dworca PKP "Zawiszów" torbę z bardzo ważnymi dokumentami. Następnie wsiadła do pociągu i odjechała. Niefrasobliwa pasażerka pociągu poprosiła o pomoc w odzyskaniu torby. Już po chwili zguba była w rękach patrolu straży. Uzgodniono ze zgłaszającą, że po torbę zgłosi się do komendy jej znajomy, któremu przekazano zgubę.

05.11.2025r. godz. 17.08

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał telefoniczne zgłoszenie dotyczące zablokowania wyjazdu z posesji przy ulicy Zygmuntowskiej przez pojazd marki Ford. Na miejscu patrol potwierdził zgłoszenie. Kierowca został ukarany mandatem karnym.

06.11.2025r. godz. 16.30

Dyżurny Straży Miejskiej w Świdnicy otrzymał zgłoszenie od operatora monitoringu wizyjnego dotyczące spożywania alkoholu przy placówce handlowej na ulicy Emilii Plater. Na miejsce skierowano patrol straży miejskiej. Funkcjonariusze ukarali miłośnika trunków "pod chmurką" mandatem karnym.

W minionym tygodniu zrealizowano 145 interwencji. Były to interwencje ze zgłoszeń mieszkańców i monitoringu. Zestawienie nie obejmuje interwencji własnych funkcjonariuszy.

tekst, foto: SM Świdnica

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

OSiR Świdnica

MINIPIŁKA KOSZYKOWA DZIEWCZĄT KL. 5-6 SP

Młode koszykarki z SP 6 w Świdnicy nie dały szans swoim rywalkom i bez problemów zwyciężyły turniej MiniPiłki koszykowej klas 5-6. Do zawodów rozgrywanych 6 listopada w Hali Zawiszów przy SP 1 w ramach "Współzawodnictwa szkolnego 2025-2026"



przystąpiły cztery reprezentacje świdnickich szkół podstawowych. Zespoły rywalizowały systemem każdy z każdym a mecze grane były według ścisłych zasad, gdzie w pierwszej

ciąg dalszy na str. 23

imprezy, imprezy imprezy...

- omówieniu praktycznych informacji, jak korzystać z zasobów technicznych na scenie (praca z mikrofonem, praca z odsłuchem, komunikacja z realizatorem dźwięku)

Efektom warsztatów może być większa swoboda sceniczna, rozwój ekspresji, a także wzmocnienie uważności i umiejętności świadomego korzystania z własnych zasobów podczas wystąpień. PROWADZĄCA:

Dorota Kołodziej - aktorka, wokalistka, instruktorka teatralna. Debiutowała w 2010 roku rolą tytułową "Elektry" wg Eurypidesa w reż. Włodzimierza Staniewskiego. W latach 2010- 2022 ściśle związana z teatrem "Gardzienice", z którym występowała na scenach w Polsce i na Świecie (m.in. Teatr Polski w Warszawie, Teatr Powszechny w Warszawie, Narodowy Teatr Stary w Krakowie, Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Opera Narodowa w Teheranie, amfiteatry w Grecji i Hiszpanii, Gesher Theatre w Izraelu).

Od 2017 roku współtwórczyni i wokalistka zespołu MUNDINOVA, łączącego akustyczne brzmienia wokół gatunków indie jazz/fusion/ piosenka artystyczna, z którym wydała dwa autorskie albumy: "W drodze" (2020) i "Fantom" (2022). Związana ze środowiskiem muzycznym z Wrocławia i Trójmiasta, gdzie współtworzy takie koncerty jak: Back to Maanam, Tango Night, 007 Songs oraz "O żywiole kobiecym" wraz z Golden Gate String Quartet.

W 2017 roku uhonorowana medalem Marszałka Województwa Lubelskiego za osiągnięcia teatralne. Laureatka Stypendium Twórczego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2021) w dziedzinie Teatr, w ramach którego zrealizowała słuchowisko radiowe. Finalistka Grand Prix Energa Ladies Jazz Festivalu.

Od kilku lat prowadzi autorskie warsztaty "Tożsamość głosu", wspierające w kreatywnym podejściu do wypowiedzi głosu.

INFORMACJA O DOSTĘPNOŚCI

Warsztaty odbędą się na pierwszym piętrze budynku, w którym nie ma windy. Oznacza to, że dostęp do sali może być utrudniony dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

Chcemy, aby każdy mógł wziąć udział w naszym wydarzeniu. Dlatego, jeśli potrzebujesz wsparcia w dotarciu na zajęcia, skontaktuj się z nami: 884 891 355 / b.labuda@sok.com.pl . Udzielamy in-

fundacja
mam
pomysł



Dobra opcja to adopcja

Adoptuj psa lub kota ze
schroniska w Świdnicy

Wyjaśnimy wszystkie szczegóły adopcji
i odpowiemy na Twoje pytania.



531 496 442



adopcje@schroniskoswidnica.pl

Zwierzaki czekają tylko na Ciebie!

Wahasz się? Możesz najpierw
adoptować wirtualnie, zostać domem
tymczasowym albo wolontariuszem.

Wszystkie zwierzaki są zaszczepione,
odrobaczone, wysterylizowane lub
wykastrowane i przygotowane do adopcji.



Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Świdnicy
ul. Pogodna 3, 58-100 Świdnica



kwarcie walczyła pierwsza piątka zawodniczek, w drugiej druga piątka. Od trzeciej kwarty skład drużyny mógł być już dowolny. Taka formuła rozgrywek minikoszykówki pozwala na wzięcie udziału większej liczby zawodniczek. Drużyna dziewcząt z SP 6 rozpoczęła walkę od meczu z zespołem SP 8 wygrywając 36-15. Kolejne zwycięskie spotkanie, w miarę wyrównane i jak się okazało decydujące o pierwszym i drugim miejscu w turnieju, zawodniczki "szóstki" wygrały z SP 2 (18-14). Na koniec przypieczętowały swoje zwycięstwo w zawodach pokonując zespół SP 105 (24-16). Na zakończenie organizator sportowego współzawodnictwa, Świdnicki Ośrodek Sportu i Rekreacji, wręczył drużynom pamiątkowe dyplomy oraz medale. Wyróżnione zostały też najlepsze zawodniczki w swoich zespołach: Hanna Dyrz (SP 2), Zuzanna Śliwińska (SP 6), Aleksandra Badura (SP 8), Jagoda Chołko (SP 105).

Końcowa klasyfikacja (z punktacją do współzawodnictwa):

1. SP 6 - 10 pkt
2. SP 2 - 8 pkt
3. SP 105 - 7 pkt
4. SP 8 - 6 pkt

fotorelacja: Waldi Kurek

galeria zdjęć:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1493607589006492&set=pcb.1493610189006232>

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

OSiR Świdnica

RYNEK - GRODZKA - ZAMKOWA - KOTLARSKA - DŁUGA - DALEKA - PUŁASKIEGO - RYNEK

To trasa tegorocznego, świdnickiego Biegu Niepodległości, w którym pobiegła rekordowa ilość biegaczy - 1200.

Organizatorzy OSiR, Komenda Hufca ZHP zadbał o świąteczną oprawę. Wręczano pamiątkowe medale, dbano o dobrą atmosferę - wszystko w nastroju "patriotycznego ducha". Świdnicki Bieg Niepodległości odbył się po raz 17.

ciąg dalszy na str. 25

imprezy, imprezy imprezy...

formacji w prostym języku. Możemy zapewnić asystę wolontariusza przy wejściu/schodach lub zaproponować alternatywną formę udziału (np. materiały w wersji cyfrowej)

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego

Warsztaty akwarelowe z...

ANDRZEJEM RABIEGĄ

22.11.2025, godz. 10:00

Wstęp: 400 zł; miejsce: Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43, Świdnica

Świdnicki Ośrodek Kultury zaprasza na warsztaty akwarelowe z Andrzejem Rabiegą - artystą specjalizującym się w malowaniu ptaków, którego prace prezentowane były w ubiegłym roku na wystawie pt. "Akwarelowe ptaki" w Wieży Ratuszowej w Świdnicy.

W czasie zajęć powstaną dwie prace. Uczestnicy warsztatów proszeni są o przygotowanie we własnym zakresie następujących rzeczy:

RAJD KSIĄŻĘCY

KIERUNEK:
JARMARK BOŻONARODZENIOWY
W BERLINIE

ZAPEWNIAMY:

- przejazd autokarem,
- ubezpieczenie grupowe,
- opiekę pilota wycieczek.

KOSZT:
175 ZŁ

W PLANIE:

- Gmach Bundestagu,
- Pomnik Pomordowanych Żydów Europy,
- Brama Brandenburska,
- Katedra Berlińska,
- Wyspa Muzeów,
- Aleksanderplatz,
- czas wolny na Jarmarku przy Aleksanderplatz

TERMIN: 6 GRUDNIA 2025

ZAPISY OD: 25 PAŹDZIERNIKA 2025

w Informacji Turystycznej w Świdnicy (Rynek 39/40)

UWAGA! ZMIANA TERMINU ZAPISÓW!



Księstwo Świdnicko-Jaworskie
Lokalna Organizacja Turystyczna

74 852 02 90

it@um.swidnica.pl

Księstwo Świdnicko-Jaworskie

Swidnicko-Jaworskie

www.ks-j.com.pl



ROLETY

BoJeRo

ul. M. Skłodowskiej-Curie 11, 58-100 Świdnica

tel. 691 848 778, 74 853 89 10

www.bojero.com.pl

bojero@poczta.onet.pl

- bramy garażowe
 - żaluzje fasadowe
 - moskitiery
 - rolety zewnętrzne
 - okna, parapety
 - żaluzje fasadowe
 - automatyka
- do bram,
rolet i markiz



ROLETY
BoJeRo



WIŚNIEWSKI
Ukoronowanie Twojej Inwestycji

somfy

elero

Nice

FIBARO
Inteligencja budynków

ALUPROF

selt
sun protection systems

Normstahl
ENTRE//MATIC

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

Judo Świdnica

BRĄZ DLA DANYŁO

Bardzo dobre informacje z Poznania. W Memoriał Judo im. Jigoro Kano w sobotę, 8 listopada br, gdzie na 11. matach walczyło 1167 zawodników z 103 klubów i z 7 państw - nasz wychowanek Danyło Hładki wywalczył brązowy medal w kategorii wagowej do 81 kg U18.

Serdecznie gratulujemy.

info, foto: Judo Świdnica

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

ŚKPR Świdnica

WRÓCIŁ CHARAKTER - WRÓCIŁA NADZIEJA

Po heroicznej walce i szalonej pogoni w drugiej części meczu przegrywamy z wiceliderem tabeli, UKS Olimp Grodków 36:40 (14:23) w spotkaniu 9. kolejki I ligi. Ten mecz wlał nadzieję w serca kibiców. Mimo trudnej sytuacji kadrowej Szare Wilki pokazały wielkie serce do walki i mocno postraszyły faworyta zbliżając się w końcówce meczu na dystans zaledwie dwóch bramek.

- Cieszę się, że pokazaliśmy charakter, gratuluję zespołowi postawy i mam nadzieję, że ten mecz sprawi, że uwierzymy we własne możliwości i zaczniemy zdobywać punkty - mówił po meczu prezes ŚKPR-u, Arkadiusz Makowiejew.

Trener Patryk Dęboczyk nie mógł w piątek skorzystać z Olgierda Etela i Maksymiliana Biertery. W przypadku tego drugiego przerwa w grze jeszcze trochę potrwa, bowiem na jednym z treningów nasz młody zawodnik złamał palec u ręki. Co ciekawe, luki w składzie postanowił "łatać" sam szkoleniowiec. Był to dla niego powrót na parkiet po trzech latach!

Po pierwszej części świdniczanie przegrywali dziewięcioma bramkami (14:23) i zanościło się na kolejną wysoką porażkę. W drugiej połowie nasz zespół zaprezentował się jednak zdecydowanie lepiej. Postawił wszystko na jedną kartę i grając z olbrzymim zaangażowaniem zaczął odrabiać straty. Przewaga gości systematycznie topniała, co wprowadzało w ich szeregach coraz większą nerwowość. Na dziesięć minut przed końcem ŚKPR zbliżył się na dystans trzech bramek (30:33), a w 55 minucie były już tylko dwie bramki straty (34:36)!

Zapachniało sensacją i nieprawdopodobnym odwróceniem losów spotkania, ale siły rzucone na szalę szalonej pogoni dały o sobie znać w ostatnich minutach. Goście ostatecznie odparli atak Szarych Wilków i utrzymali w swoich rękach trzy punkty, wygrywając 40:36.

Najlepszymi zawodnikami meczu wybrani zostali Adam Chmiel (ŚKPR) i Michał Lemaniak (Olimp). Obaj przez godzinę toczyli pojedynek strzelecki zdobywając ostatecznie po 12 bramek.

Za tydzień nasz zespół czeka wyjazd do Stowarzyszenia Piłki Ręcznej Bór Oborniki Śląskie - SPR Bór Joynext.

**imprezy, imprezy
imprezy...**

- papier 100% bawełny o wymiarach 30 x 40 cm (najlepiej w bloku klejonym ze wszystkich stron)
- 1 arkusz papieru akwarelowego do próbowania kolorów
- pędzle do akwareli różnej wielkości (co kto ma)
- dowolny zestaw farb akwarelowych
- pojemnik na wodę
- ręczniki papierowe
- taśma papierowa
- ołówek, gumka
- spryskiwacz na wodę

Kilka słów o artyście

Andrzej Rabiega, urodzony w 1967 roku w Gdańsku, to trójmiejski artysta malarz akwarelista i grafik. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Jego twórczość zyskała uznanie zarówno w Polsce, jak i za granicą, a jego akwarele znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie.

Rabiega rozpoczął swoją przygodę z malarstwem akwarelowym w 2013 roku, szybko specjalizując się w malowaniu ptaków. Jego prace charakteryzują się niezwykłą precyzją i wrażliwością na detale. Ostatnio coraz częściej w jego twórczości pojawiają się także pejzaże, w tym pejzaże miejskie, które ukazują piękno otaczającego nas świata w subtelnych barwach akwareli, w niepowtarzalnym stylu artysty.

Artysta jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, co pozwala mu na regularne uczestnictwo w prestiżowych wydarzeniach artystycznych zarówno w kraju, jak i za granicą. Jego prace były prezentowane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

**WARSZTATY
MUZYKOTERAPEUTYCZNE
FILM I DŹWIEK**

22.11.2025, godz. 11:00 - 13:00

Wstęp: zapisy, liczba miejsc ograniczona, k.mazanka@sok.com.pl; miejsce: Klub Bolko, Pl. Grunwaldzki 11, Świdnica, organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Zapraszamy na niezwykle warsztaty muzykoterapeutyczne: Film i Dźwięk dla rodziców/opiekunów z dziećmi w wieku +5 lat!

Nie trzeba mieć doświadczenia muzycznego - liczy się zabawa i wspólne tworzenie.

Podczas spotkania:

ciąg dalszy na str. 27



DOROTA KOŁODZIEJ
Z ZESPOŁEM

GORACZKA SYLWESTROWEJ NOCY

31.12.2025, godz. 20:00

**aula I Liceum Ogólnokształcącego
ul. Pionierów Ziemi Świdnickiej 30**



bilety:

140 zł (do 30 listopada)

150 zł (od 1 grudnia)

do nabycia w kasie ŚOK lub online: bilety.sok.com.pl

I LIGA SENIORÓW

ŚKPR ŚWIDNICA - OLIMP GRODKÓW**36:40 (14:23)**

ŚKPR: Shupyk, Mirga, Wiszniowski - Chmiel 12, Piróg 11, Pęczar 4, Galik 3, Kochlewski 3, Stadnik 2, Sz. Błaszczuk 1, Turzański, Szporko, Mikulewicz, Folcik, Dębowski

Przebieg meczu: 5 min (2:4), 10 min (3:6), 15 min (5:11), 20 min (6:15), 25 min (11:19), 30 min (14:23), 35 min (19:26), 40 min (23:28), 45 min (24:32), 50 min (30:33), 55 min (34:36), 60 min (36:40)

Kary: ŚKPR 8 minut, Olimp 14 minut

Karne: ŚKPR 7/6, Olimp 7/6

tekst: ŚKPR Świdnica

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

ŚKPR Świdnica

UDANY TURNIEJ NASZYCH DEBIUTANTÓW

Turniejem w Świdnicy swoje rozgrywki rozpoczęła najmłodsza ligowa drużyna z rocznika 2014. Debiut wypadł całkiem okazale!



Młodziutkie Szare Wilki trenerki Justyny Słowik stoczyły bardzo wyrównany pojedynek ze Śląskiem Wrocław Handball Akademia SP I i minimalnie uległy 19:21 (10:11) oraz bardzo wysoko pokonały UKS Sport Land Głogów 25:6 (12:3). - Pierwszy turniej - pierwsze koty za płoty. Chłopaki zagraли bardzo fajnie, jestem zadowolona - podsumowała trenerka.

ŚKPR II ŚWIDNICA - ŚLĄSK WROCŁAW HANDBALL AKADEMIA SP I**19:21 (10:11)**

ŚKPR: I Ożóg, Jaźwik - Kuźdub 10, Mojsiuk 4, W. Kopeć 2, Kowalczyk 2, Stanaszek 1, Bryk, Kułakowski, Żyła

ŚKPR II ŚWIDNICA - SPORT LAND GŁOGÓW**25:6 (12:3)**

ŚKPR II: I. Ożóg 8, Jaźwik 1 - Kuźdub 6, Mojsiuk 5, Kowalczyk 3, W. Kopeć 1, Stanaszek 1, Bryk, Kołakowski, Żyła

tekst, foto: ŚKPR Świdnica

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

ŚKPR Świdnica

DRESZCZOWIEC BEZ SZCZĘŚLIWEGO FINAŁU

Szalonych emocji dostarczył mecz 7. kolejki Dolnośląskiej Ligi Juniorów Młodszych. Po zaciętej walce podopieczni trenera Karola Marcyniuka minimalnie ulegli SPR Purina Kąty Wrocławskie 33:34 (18:17).

Losy spotkania ważyły się do samego końca. Na kilkanaście sekund przed końcówką syreną goście nie wykorzystali rzutu karnego za sprawą świetnej interwencji Franciszka Wasilewicza. ŚKPR ruszył z akcją na wagę remisu. Została ona zatrzymana faulem. Ławka

ciąg dalszy na str. 29

imprezy, imprezy imprezy...

* stworzymy muzykę do krótkiego filmu,
* będziemy eksperymentować z różnymi dźwiękami i instrumentami,
* odkryjemy, jak dźwięk wpływa na emocje w filmie,
* spędzimy kreatywny czas w rodzinnej atmosferze!

Zadanie finansowane jest ze środków przekazanych przez Gminę Miasto Świdnica w ramach zadania "Aktywność-Twórczość-Profilaktyka".

DISORDER + KONKLAWÉ + AGAINST HUMANITY

death black metal

22.11.2025, godz. 19:00

Wstęp: 40 zł (wstęp wolny dla dzieci i młodzieży - na podstawie legitymacji szkoły podstawowej lub średniej); miejsce: Klub Bolko ŚOK, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Przegląd Muzyczny prezentuje artystów lokalnych i zaproszonych gości

DISORDER [death metal]

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61551860965949>

KONKLAWÉ [black metal]

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61572576320879>

AGAINST HUMANITY [prog death metal]

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61552787326799>

KONCERT

DZIKIEGO CHÓRU

23.11.2025 godz. 16:30 - 18:00

Wstęp: 35 zł; miejsce: Aula I Liceum Ogólnokształcącego, ul. Pionierów 30; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Świdnicki Ośrodek Kultury serdecznie zaprasza na kolejną 4 odsłonę z cyklu Dzikie Koncerty Dzikiego Chóru pod dyktando Katarzyny Szymko-Kawalec.

Jak zawsze - będzie różnorodnie, żywiołowo i totalnie poza schematem.

W repertuarze usłyszymy w dużej mierze energetyczną muzykę gospel, pieśni afrykańskie, których oczywiście nie może na takim koncercie zabraknąć, a także autorskie kompozycje tworzone specjalnie dla tego zespołu - które mogą powstać tylko tam, gdzie muzyka wyrasta z relacji i spotkania. Nie zabraknie też instrumentalnych niespodzianek.



Familijne warsztaty
muzykoterapeutyczne - FILM I DŹWIĘK

Tworzymy Muzykę do filmu

Dla rodzin z dziećmi **5+**

22 listopada 2025
godz. 11:00
Klub Bolko

Liczba miejsc ograniczona
obowiązują zapisy: k.mazanka@sok.com.pl

Zadanie finansowane jest
ze środków przekazanych przez
Gminę Miasto Świdnica w ramach zadania
„Aktywność – Twórczość – Profilaktyka”.



ŚKPR-u domagała się rzutu karnego. Zamieszanie trwało kilkadziesiąt sekund. Sędziowie uznali, że należał się jedynie rzut wolny i co więcej świdniczanie wznowili grę i w tak zwanym międzyczasie upłynął czas meczu. Szkoda, ale to też element sportu...



Wcześniej przez godzinę trwała walka cios za cios. Początkowo 2-4 bramki przewagi mieli goście, ale ma przerwę o jedno trafienie lepszy był ŚKPR (18:17). W drugiej części wynik zmieniał się jak w kalejdoskopie. W 51. minucie ŚKPR po raz pierwszy odskoczył na 29:27, ale po serii prostych błędów goście w niespełna dwie minuty odwrócili wynik na 31:29 na swoją korzyść. Wydaje się, że ten fragment oraz niewykorzystane w sumie trzy rzuty karne zadecydowały ostatecznie o pechowej przegranej.

ŚKPR ŚWIDNICA - SPR GOKIS KĄTY WROCŁAWSKIE 33:34 (18:17)

ŚKPR: Grasiwicz, Wasilewicz - Kozar 9, Łysoń 6, Szychowski 6, F. Stadnik 5, Bronikowski 5, J. Kocjan 1, Święs 1, Litwińczuk, K. Zajac, Madura, Boroński

tekst, foto: ŚKPR Świdnica

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

ŚKPR Świdnica

KALENDARZ KIBICA (12-16.11.2025)

Przed naszymi zespołami znów sporo grania. Tym razem jednak wszystkie spotkania odbędą się na wyjazdach. Oto szczegóły...

SOBOTA (15.11.2025)

DOLNOŚLĄSKA LIGA JUNIORÓW MŁODSZYCH

godz. 10.30, Wrocław

WKS Śląsk Wrocław - ŚKPR Świdnica

I LIGA SENIORÓW

godz. 18.00, Oborniki Śl.

Stowarzyszenie Piłki Ręcznej Bór Oborniki Śląskie - SPR Bór Joynext - ŚKPR Świdnica

NIEDZIELA (16.11.2025)

DOLNOŚLĄSKA LIGA CHŁOPCÓW

godz. 10.30, Legnica

Siódemka Miedź Legnica - Acana Moto-Jelcz Oława, ŚKPR III Świdnica - SMS Zagłębie Lubin, Moto-Jelcz - ŚKPR III, Siódemka - Zagłębie

tekst: ŚKPR Świdnica

----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT ----- SPORT -----

Świdnica

Półmaraton Świdnicki

10. RST Półmaraton Świdnicki, odbył się w sobotę 8 listopada. W półmaratonie pobięło 1438 zawodników, a w biegu "Dzika Piątka" 323 uczestników. Towarzyszące biegi dla dzieci i młodzieży zgromadziły około 250 najmłodszych biegaczy. Impreza rozpoczęła się biegami dziecięcymi. Start półmaratonu nastąpił o godzinie 12.00 na świdnickim Rynku. Wyniki na: <http://polmaraton.swidnica.pl/>

ciąg dalszy na str. 31

imprezy, imprezy imprezy...

Słowo "dziki" oznacza to, co nieoswojone, pełne życia, wyłamujące się z norm, organiczne i autentyczne.

I właśnie taki jest Dziki Chór: energetyczny, prawdziwy, swobodny, pełen śmiechu, pasji, odwagi w wydobywaniu głosu takim, jaki jest.

Nie próbujemy się "wpisywać".

Nie próbujemy "ładnie".

Gramy i śpiewamy prawdziwie.

Chcemy podzielić się z Państwem tym, co w nas najdziksze - radością bycia razem, śpiewem, który łączy, pulsuje i otwiera.

Do zobaczenia na koncercie.

Mamy ogromną nadzieję, że będzie jak zawsze DZIKO i pięknie.

ZIMOWE FIGLE

spektakl rodzinny

29.11.2025, godz. 16:00

Wstęp: 15 zł; miejsce: Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11, Świdnica; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Spektakl Teatru Bajka realizowany w żywym planie opowiada o nadchodzących świętach Bożego Narodzenia. Dzieci z widowni aktywnie uczestniczą w przedstawieniu, pomagając bohaterom w przygotowaniach do świąt. Ich nadejście zależy od pojawienia się pierwszej, błyszczącej gwiazdy, którą trzeba starannie wyczyścić.

Przygotowanie świąteczne oraz produkcja prezentów odbywają się za "niebiańską bramą". Czuwa nad nimi Aniołek - pomocnik Świętego Mikołaja, któremu jednak nieustannie przeszkadza psotny Diabełek, płatając rozmaite figle.

RAJD KSIĄŻĘCY:

JARMARK

BOŻONARODZENIOWY W BERLINIE

Termin: Sobota, 06 grudnia 2025 r.

Koszt: 175,00 zł

Zapewniamy: przejazd autokarem, ubezpieczenie grupowe, opiekę pilota wycieczek.

Zapisy: Informacja Turystyczna, tel: 74 852 02 90,

Limit miejsc: Ilość miejsc ograniczona. Obowiązuje kolejność zgłoszeń.

Program*:

05:45 - Zbiórka z pl. Św. Małgorzaty w Świdnicy

06:00 - Wyjazd

11:00 - rozpoczęcie zwiedzania Berlina: gmach Bundestagu, Pomnik Pomor-

DMKS

Dni Muzyki Kameralnej Świdnica^{25/26}

NIEDZIELE 17:00

2025

16.11 Barokowy Zakątek
PETRA MATĚJOVÁ
fortepian
Beethoven Vofíšek Tomášek

30.11 Barokowy Zakątek
**FORTEPIANO
ATELIER KWINTET**
SZYMON STRZELCZYK
BARTŁOMIEJ FRAŚ
NATALIA REICHERT
KRZYSZTOF KARPETA
ELIZA PAWŁOWSKA
Mozart Wieck Schumann

7.12 Barokowy Zakątek
KAROL KOZŁOWSKI
tenor
KATARZYNA DROGOSZ
fortepian
Schubert: Die schöne Müllerin

14.12 Klub Bolko
ZOFIA WOJNIAKIEWICZ
ANNA NOWAK
MATEUSZ DONIEC
**ALEKSANDRA
BUCZYŃSKA-KUSAK**
Beethoven Schumann

21.12 Klub Bolko
MARTA GAWLAS
JAKUB DRYGAS
KRZYSZTOF STENCEL
TOMASZ WESOŁOWSKI
Rossini: Sonaty

2026

11.01 Klub Bolko
**FORTEPIANO
ATELIER TRIO**
KATARZYNA BIAŁORUCKA
BARTŁOMIEJ FRAŚ
JULIANNA VINCI
ELIZA PAWŁOWSKA
Chopin Farrenc

18.01 Klub Bolko
**REED CONNECTION
TRIO**
MICHAŁ MOGIŁA
JAROSŁAW PODSIADLIK
RAFAŁ DOŁĘGA
musique française pour vents

1.02 Klub Bolko
KATARZYNA OLSZEWSKA
IZABELA KOZAK
DYMITR OLSZEWSKI
PETR HAMOUZ
Hahn Franck

**KONCERTY
TOWARZYSZĄCE:**
13.11.2025 Szkoła Muzyczna 19:00
Śladami wielkich kompozytorów
po Dolnym Śląsku
IRYNA ZHYTYNSKA
mezzosopran
ASHOT BABROUSKI
fortepian
bezpłatne wejściówki *

23.11.2025 Galeria Fotografii 17:00
ENSEMBLE DE L'AMITIÉ
wstęp wolny

----- GMINA ŚWIDNICA ----- GMINA ŚWIDNICA----- GMINA ŚWIDNICA -----

GMINA

XVI ŚNIADANIE PATRIOTYCZNE W BYSTRZYCY GÓRNEJ

"Jesteśmy Polką i Polakiem, dziewczynką fajną i chłopakiem, kochamy Polskę z całych sił, chcemy być również kochał ją i ty i ty"

Przedstawiciele gminy Świdnica wzięli udział w XVI już "Śniadaniu Patriotycznym", które odbyło się w świetlicy wiejskiej w Bystrzycy Górnej. Wydarzenie, organizowane z okazji 107. rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości, licznie zgromadziło mieszkańców oraz zaproszonych gości.



Uroczystość rozpoczęła się Mszą Świętą w kościele parafialnym pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Bystrzycy Górnej. Następnie w świetlicy wiejskiej odbyła się część artystyczna - występ słowno-muzyczny uczniów Szkoły Podstawowej w Bystrzycy Górnej, który wprowadził wszystkich w patriotyczny nastrój.

Na scenie wystąpili również: Karol Kundziarz - "Muzykant w Białej Koszuli", który zachwycił publiczność grą na skrzypcach i śpiewem, a także Zespół Ale Babki oraz Kapela Zdzicha, którzy dostarczyli wielu wzruszeń i radości wspólnego śpiewania.

ciąg dalszy na str. 33



imprezy, imprezy
imprezy...

dowanych Żydów Europy, Brama Brandenburska, Katedra Berlińska, Wyspa Muzeów, Aleksanderplatz

15:00/16:00 - czas wolny na Jarmarku przy Aleksanderplatz

17:00 - wyjazd

21:00 - powrót do Świdnicy

*Program i godziny mają charakter poglądowy, poszczególne punkty mogą ulec zmianom.

UWAGA! NALEŻY ZABRAĆ ZE SOBĄ WAŻNY DOWÓD OSOBISTY LUB PASZPORT ORAZ EURO.

Koncert finałowy MANUFAKTURY ZESPOŁÓW

07.12.2025 godz. 17:00

Wstęp: 10 zł; miejsce: Aula I Liceum Ogólnokształcącego, ul. Pionierów 30; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Prawie 40 lokalnych muzyków, zaprezentuje na scenie utwory autorskie oraz covery muzyki popularnej, będące efektem wspólnej, międzypokoleniowej pracy podczas wielomiesięcznych warsztatów.

MANUFAKTURA ZESPOŁÓW

3 międzypokoleniowe grupy złożone z ponad 30 muzyków! Podczas półrocznych przygotowań doskonalili umiejętności pracy zespołowej i w tym dniu zaprezentują efekty swojej pracy.

Grupa Bartosza Bednarza (prowadzący) w składzie:

Witold Sikora (bas), Antoni Sajnog (perkusja), Ewelina Jursza (wokół), Aleksander Fryc (gitara), Tomasz Antoniuk (perkusja), Damian Baran (gitara), Wojciech Chudziński (perkusja), Jens Kirsten (harmonijka), Maja Kozłowska (bas), Karolina Bochen (wokół/skrzypce)

Grupa Mateusza Chochołka (prowadzący) w składzie:

Marta Herda (wokół), Karolina Pietrzak (gitara), Łukasz Osiński (bas), Władysław Bober (perkusja), Weronika Woźny (wokół), Katarzyna Bondarowska (wokół), Wojciech Kossak (perkusja), Stanisław Ludkowski (perkusja), Filip Zabrzewski (klawisz/akordeon)

Grupa Pawła Zająca (prowadzący) w składzie:
Natalia Stankiewicz (wokół), Anastasiia Shaparenko (bas), Krzysztof Bokszezanin (perkusja), Tymoteusz Wiącek (perkusja), Mateusz Potyrała (gita-

warsztaty obecności scenicznej muzyków

jak (współ)-istnieć na scenie

22-23.11.2025

Klub Bolko ŚOK

poprowadzi **Dorota Kołodziej**



Klub Bolko

22-23.11.2025

udział bezpłatny
liczba miejsc ograniczona

zapisy i szczegóły na stronie:
sok.com.pl



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Działanie realizowane
w ramach projektu "Rytm i Ruch"
- moduł Manufaktura Zespołów

ORGANIZATOR



Świdnicki
Ośrodek Kultury



manufaktura
zespołów.

PATRONI





Spotkaniu towarzyszył pyszny, tradycyjny polski poczęstunek, przygotowany przez lokalne gospodynie.



Dziękujemy organizatorom i wszystkim uczestnikom za stworzenie tak ciepłej, patriotycznej atmosfery. Razem pielęgnujemy pamięć, tradycję i miłość do Ojczyzny.

----- GMINA ŚWIDNICA ----- GMINA ŚWIDNICA----- GMINA ŚWIDNICA -----

DOBIEGAJĄ KOŃCA PRACE ZWIĄZANE Z POPRAWĄ EFEKTYWNOŚCI ENERGETYCZNEJ BUDYNKU URZĘDU

Dobiegają końca prace zmierzające do poprawy efektywności energetycznej budynku Urzędu Gminy. Obecnie realizowany jest ostatni etap prac, polegający na wymianie stolarki drzwiowej wejścia bocznego.

Zakończono prace montażowe instalacji klimatyzacji i wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła, oraz prace budowlane polegające na przebudowie wejścia głównego, schodów zewnętrznych i pochylni dla osób niepełnosprawnych, montażu systemu przeciwpożarowego, modernizacji instalacji ciepłej wody użytkowej, oświetlenia energooszczędnego w miejsce istniejących energochłonnych opraw o niskiej sprawności optycznej i energetycznej, ociepleniu stropu pod poddaszem nieogrzewanym i wykonaniu instalacji fotowoltaicznej budynku.

Wykonawcami robót w ramach poszczególnych zadań są firmy: JAMADA-BUD Jacek Piskorski z Boleścina, Klima-Pol sp. z o.o. z Legnicy oraz SANERGA sp. z o.o. z Wrocławia. Wartość robót zgodnie z podpisanymi umowami wynosi ogółem ponad 3,7 mln zł. Dofinansowanie wyniesie 80 % kosztów kwalifikowanych, w tym 70 % ze środków Unii Europejskiej oraz 10 % z budżetu państwa.

Celem projektu jest poprawa efektywności energetycznej budynku (oszczędność energii pierwotnej i końcowej), ograniczenie emisji gazów cieplarnianych (CO₂) oraz zwię-

ciąg dalszy na str. 35

imprezy, imprezy imprezy...

ra), Lena Szydłowska (wokal), Maciej Dobrowolski (wokal), Szymon Przyborski (perkusja), Krystian Boreczon (gitara), Oliwier Bujak (gitara)

GOŚĆ SPECJALNY

Zespół złożony z instruktorów Manufaktury Zespołów w składzie Bartosz Bednarz (bas), Mateusz Chocholek (perkusja), Dorota Kołodziej (wokal), Paweł Zajac (gitara) zaprezentuje cove-ry współczesnej, polskiej muzyki popularnej.

Koncert finałowy

MANUFAKTURY ZESPOŁÓW

+ DOROTA KOŁODZIEJ

koncert dla szkół

08.12.2025, godz. 09:00 - 11:00

Wstęp: 10 zł; miejsce: aula I LO w Świdnicy, ul. Pionierów; organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

Prawie 40 lokalnych muzyków w różnym wieku, zaprezentuje na scenie cove-ry muzyki popularnej, będące efektem wspólnej pracy podczas wielomiesięcznych warsztatów. Jako gość specjalny wystąpi Dorota Kołodziej z zespołem złożonym z muzyków prowadzących grupy warsztatowe "Manufaktury Zespołów".

Koncert skierowany do zorganizowanych grup młodzieży szkolnej.

Zapraszamy także na koncert otwarty dla publiczności w niedzielę 7 grudnia (szczegóły i bilety wkrótce)

DOROTA KOŁODZIEJ

Aktorka, wokalistka, instruktorka teatralna. Od 2017 roku współtwórczyni i wokalistka zespołu Mundinova. Związana ze środowiskiem muzycznym Wrocławia i Trójmiasta, gdzie współtworzy takie koncerty jak: Back to Mananam, Tango Night, 007 Songs oraz "O żywiolo kobicym" wraz z Golden Gate String Quartet. Finalistka Grand Prix Energa Ladies Jazz Festivalu.

Zaprezentuje cove-ry współczesnej, polskiej muzyki popularnej razem z zespołem w składzie: Bartosz Bednarz (bas), Mateusz Chocholek (perkusja), Paweł Zajac (gitara)

MANUFAKTURA ZESPOŁÓW

3 międzypokoleniowe grupy złożone z ponad 30 muzyków! Podczas półrocznych przygotowań doskonalili umiejętności pracy zespołowej i w tym dniu zaprezentują efekty swojej pracy. Wszystkie wydarzenia w ramach tego

strefa
RELAKSU

warsztaty

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

CERAMICZNE

- *I część* – 30.10.2025, godz. 17:00
wyrabianie z gliny
- *II część* – 20.11.2025, godz. 17:00
malowanie

Klub Bolko, pl. Grunwaldzki 11

koszt udziału w warsztatach 30 zł

(kwota obejmuje obie części)

bilety do nabycia w kasie ŚOK

lub online: www.bilety.sok.com.pl

zajęcia poprowadzą
uczestnicy Warsztatu
Terapii Zajęciowej
w Mokrzeszowie
— PSONI Koło
w Świdnicy



kszenie udziału OZE w bilansie energetycznym obiektu. Ponadto realizacja inwestycji ma za zadanie poprawić dostępność obiektu dla osób z niepełnosprawnościami oraz zapewnić większe bezpieczeństwo i komfort jego użytkowników.

Projekt adresowany jest do szerokiej grupy odbiorców bezpośrednich, w tym przede wszystkim mieszkańców Gminy Świdnica, którzy odczuwają zwiększenie komfortu użytkowania budynku użyteczności publicznej, a także właściciela budynku - Gminy Świdnica, który dzięki realizacji projektu zaoszczędzi środki finansowe przeznaczone na jego utrzymanie. Projekt uwzględni też jako odbiorców osoby z niepełnosprawnościami, gdyż w przyjętych rozwiązaniach projektowych zaproponowano elementy, które zwiększą dostępność budynku dla osób z niepełnosprawnościami.

Zakończenie zadania planowane jest w listopadzie 2025 r.

Wartość projektu: 4 138 959,23 PLN

Wysokość wkładu Funduszy Europejskich: 2 897 271,46 PLN

#FunduszeUE

Świdnica

JUBILEUSZ 80-LECIA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

I stopnia im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy

Uroczystości rocznicowe odbyły się 6 i 7 listopada br. W pierwszym dniu, w siedzibie Szkoły, świętowali wykładowcy szkoły, uczniowie i zaproszeni goście. 7 listopada odbył się niezwykle koncert organowy w wyjątkowym miejscu, jakim jest Kościół Pokoju. Był to wspaniały występ absolwenta PSM, Jakuba Monety.

Jakub Moneta obecnie jest studentem Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie organów pod kierunkiem Agnieszki i Jarosława Tarnawskich. Wśród jego licznych sukcesów należy szczególnie podkreślić, iż w lipcu 2024 roku jako pierwszy Polak stanął na podium XXIV Międzynarodowego Konkursu Bachowskiego w Lipsku, zajmując drugie miejsce oraz zdobywając nagrodę publiczności. We wrześniu 2025 roku Jakub zajął trzecie miejsce podczas XVII Międzynarodowego Konkursu im. Gottfrieda Silbermanna, stając na podium jako drugi Polak w historii tego konkursu, rozgrywanego wyłącznie na oryginalnych instrumentach historycznych. Pośród jego sukcesów konkursowych o randze międzynarodowej należy także wymienić pierwsze miejsce w Międzynarodowym Konkursie Organowym Orava Organ Prix (2023r.). W swoim dorobku Jakub posiada również nagranie dwóch płyt z solową literaturą organową.

HISTORIA SZKOŁY

Świdnica została "wyzwolona", a raczej zdobyta przez Armię Radziecką dopiero 8 maja 1945 roku - a więc tego samego dnia co Berlin i dwa dni później niż Wrocław. To właśnie od strony Świdnicy szły ostatnie niemieckie próby przerwania pierścienia wojsk radzieckich zamykającego Festung Breslau. Miasto leżało na uboczu głównych strategicznych szlaków wojennych, dlatego szczęśliwie uniknęło większych zniszczeń. Władze niemieckie zarządziły ewakuację ludności już w połowie lutego. Na dobre rozpoczęła się dopiero po ostatecznym okrazeniu Wrocławia 15/16 lutego. A ostatnia fala ucieczki mieszkańców nastąpiła dzień po upadku i kapitulacji Festung Breslau. W mieście pozostało tylko nieco osób starszych, niezdolnych do ewakuacji, część urzędników i pracowników komunalnych. Pozostali też - zwolnieni, zgrupowani w obozach pracy robotnicy przymusowi - Polacy i osoby innej narodowości. Pierwsze grupy operacyjne pełnomocników rządowych obwodu Dolnego Śląska wyruszyły z Trzebnicy już 30 kwietnia i przybyły do Świdnicy 9 maja, a pełnomocnik Rządu z 30-osobową grupą - 17 maja. Ale przejmowanie władzy od dowództwa wojsk radzieckich następowało stopniowo w ciągu kolejnych miesięcy. Dopiero na Konferencji Poczdamskiej (17.VII - 2.VIII.1945 r.) ustalono zachodnie granice Polski i formalnie wyrażono zgodę na wysiedlenie Niemców.

Pierwszymi osadnikami w Świdnicy byli właśnie Polacy z obozów pracy i przymusowych robót. Później zaczęli przybywać pionierzy z kraju i repatrianci, np. w czerwcu ukazała się w prasie krakowskiej zapowiedź o wyjeździe do Świdnicy grupy 200 osadników z powiatu bocheńskiego. 31 lipca ludność polska w Świdnicy osiągnęła liczbę 3206 osób.

Wśród Polaków przybywających w tym czasie do Świdnicy, zresztą na apel władz, by zasiedlać Ziemię Zachodnią i budować tam zręby polskiej państwowości, życia społecznego i polskiej kultury, znalazł się również podporucznik i kapelmistrz Władysław Skawina. Urodzony 23 września 1906 roku w Wadowicach, w okresie międzywojennym kapelmistrz orkiestry wojskowej w Sanoku, następnie w czasie wojny nauczyciel szkoły muzycznej w Bielsku Białej. Posiadał zawodowe wykształcenie muzyczne - po wojnie uznane

imprezy, imprezy
imprezy...

działania: <https://sok.com.pl/manufaktura/>

GORĄCZKA SYLWESTROWEJ NOCY

Dorota Kołodziej z zespołem

31.12.2025, godz. 20:00

Wstęp: 140 zł - 150 zł; miejsce: aula I
LO w Świdnicy, ul. Pionierów

Po sukcesie ubiegłorocznego sylwestrowego koncertu z Dorotą Kołodziej, która wówczas śpiewała piosenki Kory, powraca dla Państwa w tę wyjątkową noc z nowym programem!

W ostatni wieczór roku zapraszamy Państwa na wyjątkowe muzyczne wydarzenie, które połączy elegancję sylwestrowego wieczoru z pulsującą energią złotej ery disco. "Gorączka Sylwestrowej Nocy" to koncert, który zabierze Państwa w niezapomnianą podróż do przełomu lat 70. i 80. - czasów, gdy parkiety lśniły blaskiem luster, a muzyka niosła ludzi ku wolności i radości.

Muzycy:

Dorota Kołodziej, Kuba Adamus - wokale
Marzena Cybulka - gitara basowa
Karolina Pernal - saksofon
Jan Jakub Dubowski - instrumenty klawiszowe

Piotr Adamiak - gitara

Michał Bednarz - perkusja

Bilety:

140 zł do 30 listopada

150 zł od 1 grudnia

XXXIII ŚWIDNICKI PRZEGLĄD ZESPOŁÓW KOŁĘDNICZYCH

12-15.01.2026

Serdecznie zapraszamy do udziału w XXXIII Świdnickim Przeglądzie Zespołów Kołędniczych, który planowany jest w dniach 12-15 stycznia 2026 roku w sali widowiskowej Klubu Bolko w Świdnicy.

(Ostateczne terminy mogą ulec zmianie po ustaleniu liczby zgłoszonych uczestników).

Przegląd ma charakter otwarty - zapraszamy zespoły w każdej kategorii wiekowej: dzieci, młodzież i dorosłych. W tym roku uczestnicy zaprezentują hero-dy, czyli tradycyjne widowiska kołędnicze oparte na dawnych obrzędach i zwyczajach ludowych. Celem wydarzenia jest ocalenie od zapomnienia pięknej, coraz rzadziej praktykowanej tradycji kołędowania po domach, która od

ciąg dalszy na str. 37

Klub Gier Planszowych

KOSTKA

przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świdnicy



zaprasza
wszystkich
na spotkanie
15.11.2025

sobota

godz.:

10.00-14.00

Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Świdnicy
Galeria
(II piętro)

zagrajmy
razem
dołącz
do
klubu



przez Ministerstwo Kultury i Sztuki za wyższe. Ukończył w 1935 roku Wojskową Szkołę Muzyczną w Katowicach - kurs wyższy kapelmistrzowski - pierwszą taką uczelnię w Polsce, powołaną decyzją Marszałka Józefa Piłsudskiego, umieszczoną w strukturze Państwowego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach. (Szkołę tą ukończył również Wiktor Socewicz - dyrektor Szkoły Muzycznej w Kłodzku, a następnie wieloletni dyrektor Szkoły Muzycznej we Wrocławiu). Władysław Skawina przybył latem do Świdnicy z Górnego Śląska wraz z orkiestrą dętą, towarzysząc osadnikom jadącym na Ziemię Odzyskaną, w towarzystwie swego brata, który został tu skierowany do pracy.

Od razu rozpoczął starania o założenie szkoły muzycznej. 13 sierpnia 1945 roku uzyskał pisemne zezwolenie na otwarcie szkoły, wydane przez Naczelnika Wydziału Kultury i Sztuki i Pełnomocnika Rządu RP na Okręg Administracyjny Dolny Śląsk, Tadeusza Syporza. Problemem stało się znalezienie lokalu. Żaden ze wskazanych przez Skawinę budynków, zdaniem władz, nie był odpowiedni. Ostatecznie przyznano część budynku przy ul. Kościelnej 15. Były to pokoje na poddaszu, które zaciekało. Brakowało podstawowego sprzętu - ławek, tablic, a przede wszystkim instrumentów. Na początek udało się pozyskać 2 pianina. Znalazła się jednak garstka entuzjastów, dzięki którym szkoła mogła rozpocząć działalność już 1 września 1945 roku jako Prywatna Szkoła Muzyczna, otwierając 3 klasy: fortepianu, skrzypiec i śpiewu. Jej kadre stanowili: Władysław Skawina - kierownik szkoły i jednocześnie kierownik administracyjny, prowadził skrzypce i teorię, Emma Bartelmus - śpiew i fortepian, Bronisława Lesiecka - fortepian. Zgłosiło się 40 uczniów. Ale już w drugiej połowie roku było ich 84 (74 - fortepian, 9 - skrzypce, 1 - akordeon). Była jedną z trzech pierwszych szkół w Świdnicy i jedną z dwóch pierwszych szkół muzycznych na Dolnym Śląsku (obok Szkoły Muzycznej w Legnicy).

Pierwsze lekcje odbywały się w prywatnych mieszkaniach nauczycieli, a nauczyciele pracowali początkowo społecznie. Pierwsze wynagrodzenie (z opłat uczniów) otrzymali po czterech miesiącach. Wkrótce Ministerstwo Kultury i Sztuki udzieliło zezwolenia na prowadzenie Niższej i Średniej Szkoły Muzycznej w Świdnicy i zatwierdziło jej kierownika, ppor. kapelmistrza Władysława Skawinę, ustalając podział szkół muzycznych na zawodowe i umuzykalniające, a zawodowe - na niższe, średnie i wyższe.

Tymczasem Szkoła musiała przezwyciężać podstawowe problemy lokalowe, przed jakim stała po zakończonym pomyślnie pierwszym roku działalności - uwieńczonego pierwszymi dwoma popisami wewnętrznymi. Od nowego roku szkolnego pozbawiona została sal lekcyjnych, gdyż cały budynek został przydzielony Liceum Spółdzielczemu i Świdnickiej Szkole Zawodowej. Nauka musiała odbywać się w prywatnych mieszkaniach. Mimo to liczba uczniów wzrosła niemal trzykrotnie - do 210. Dopiero w maju 1947 roku, dzięki decyzji Wydziału Kwaterunkowego Zarządu Miejskiego w Świdnicy Szkoła otrzymała pomieszczenie w oficynie budynku przy ul. Zamkowej 5, nieodpowiadające wymogom szkolnym - w starej ruderze, ciemnej i bardzo ciasnej, bez wody i kanalizacji. Szkoła wynajęła dodatkowo w osobnym budynku (przy ul. Żymierskiego 7) dwie sale do ćwiczeń rytmicznych i zajęć zespołu baletowego. Znow - głównie dzięki pracy społecznej komitetu Rodzicielskiego - wyremontowano budynek i rok szkolny 1947/1948 rozpoczął się zgodnie z terminem. Liczba uczniów wahała się od 230 do 240. Władysław Skawina zatrudnił nowych nauczycieli, w sumie pojawiło się 9 nowych nazwisk, w tym kilku związało się ze Szkołą na wiele lat, jak Bolesław Janczarski - akordeon (do 1984 r.), Anna Gotlib - teoria (do 1962 r.), Stefania Krzyżanowska - rytmika (do 1968 r.), Władysława Pawłowska - fortepian (do 1957 r.), ponadto - nieodnotowani w późniejszych dokumentach nauczyciele fortepianu: Antoni Mikutowicz, Helena Horny, Stanisława Letza, Zofia Lipińska, Jadwiga Merzowa. Pozwoliło to na utworzenie klasy akordeonu, zwiększenie liczby godzin fortepianu i rytmiki. Efektem były dwa pierwsze popisy uczniów w Sali Teatru Miejskiego udostępnione licznej publiczności. Wystąpili uczniowie klas fortepianu, skrzypiec, śpiewu oraz dziecięcy zespół baletowy. Władysław Skawina, zatrudniony też w jednym z świdnickich liceów ogólnokształcących, założył w tym samym roku Związek Muzyków, by wspólnie ze Szkołą Muzyczną urządzać koncerty, zapewnić część artystyczną licznych w tym czasie akademii z okazji różnych uroczystości. W czerwcu 1948 roku (a więc w trzecim roku jej istnienia) ukończyli Szkołę pierwsi absolwenci: 6 - fortepian, 1 - skrzypce. Władysław Skawina podjął też starania o przejęcie Szkoły przez Zarząd Miejski. Miejska Rada Narodowa je odrzuciła, tłumacząc, że Zarząd Miasta pracuje deficytowo i nie ma środków na utrzymanie Szkoły.

Rok szkolny 1948/1949 zakończyło 190 uczniów, w tym kolejnych 4 absolwentów, m.in. Witold Korecki (później znany wybitny muzyk - skrzypek, dyrygent, krytyk muzyczny, organizator życia muzycznego we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku, także zasłużony SPAM-owiec).

Zmiany polityczne i tendencje ideologiczne nasilające się od 1949 roku także w szkolnictwie artystycznym - po tzw. Zjeździe Poznańskim i Festiwalu Wyższych Szkół Artystycznych w Poznaniu w 1949 roku - przejawiały się w dwóch aspektach: ideologicznym i organizacyjnym - w decyzji o upaństwowieniu wszystkich szkół artystycznych i

imprezy, imprezy imprezy...

pokoleń towarzyszy świątecznemu czasowi.

Na najlepszych wykonawców czekają nagrody i wyróżnienia, a przede wszystkim radość wspólnego spotkania, śpiewu i kołędniczego kolorytu!

Zgłoszenia uczestnictwa przyjmowane są do 16 grudnia 2025 roku na adres:

h.szymanska@sok.com.pl

Dołączcie do nas, by razem pielęgnować piękną tradycję kołędowania i tworzyć wyjątkową, świąteczną atmosferę pełną muzyki, uśmiechu i wspólnoty! karta uczestnictwa

Zasady uczestnictwa w XXXIII Świdnickim Przeglądzie Zespołów Kołędniczych

1. Zakres uczestnictwa

Przegląd jest otwarty dla wszystkich zainteresowanych - zespołów i uczestników indywidualnych - bez względu na wiek (dzieci, młodzież, dorośli).

W tegorocznej edycji zaprezentowane zostaną "Herody", czyli tradycyjne widowiska kołędnicze oparte na dawnych obrzędach i zwyczajach ludowych.

2. Reprezentacja grupowa

Jedną instytucję (np. przedszkole, szkołę, ośrodek kultury) może reprezentować jedna grupa licząca maksymalnie 20 osób.

3. Charakter i zasady konkursu

Przegląd ma charakter konkursowy.

Czas montażu scenografii nie może przekroczyć 10 minut, a czas trwania prezentacji - 20 minut.

4. Termin przeglądu

Przegląd planowany jest w dniach 12-15 stycznia 2026 roku. Ostateczny harmonogram części konkursowej zależeć będzie od liczby zgłoszonych zespołów i może ulec zmianie.

Prezentacje odbywać się będą w dwóch blokach czasowych:

9.30-13.00 oraz 16.00-18.30.

Istnieje możliwość przeprowadzenia próby sytuacyjnej w dniach 7 i 8 stycznia 2026 r. w godz. 9.00-13.00 - po wcześniejszym uzgodnieniu z koordynatorką przeglądu, Panią Haliną Szymańską.

5. Finał

Finał XXXIII Świdnickiego Przeglądu Zespołów Kołędniczych zaplanowany jest - 15 stycznia 2026 roku.

Termin finału może ulec zmianie w zależności od liczby uczestniczących zespołów.

6. Miejsce prezentacji

Miejska Biblioteka Publiczna
w Świdnicy

zaprasza

na spotkanie



z **Rummikub®**

kiedy?

18 i 25 listopada

o której?

16.00

gdzie?



Sala edukacyjna (II piętro)

ul. Franciszkańska 18

Kontakt:

74 640 09 36



przeprowadzeniu gruntownej reformy programowej i artystycznej. Na początku 1950 roku ustalono nową organizację szkolnictwa muzycznego, pozostawiając 3-stopniowy system kształcenia. W szkole muzycznej I stopnia przewidziano dwa działy: dziecięcy - dla dzieci w wieku 7-10 lat, trwający siedem lat i młodzieżowy - pięcioletni, dla uczniów od 11 lat i dorosłych do 30 roku życia, a dla dzieci w wieku szkolnym dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia. Oba działy miały pobudzać i rozwijać zainteresowania i uzdolnienia muzyczne oraz przygotowywać do ewentualnej działalności w ruchu amatorskim, a także do dalszego kształcenia w szkołach II i III stopnia. W Szkole w Świdnicy organizacja ta, wraz z nową siatką godzin, zaczęła obowiązywać w roku szkolnym 1950/1951.

W roku szkolnym 1949/1950, jak określił to w Kronice szkolnej Władysław Skawina, "przeznaczonym na podniesienie poziomu nauki i uporządkowanie spraw organizacyjnych", dały znać o sobie także owe elementy ideologiczne. Oto pojawił się, przejęty ze sfery produkcyjnej, postulat "współzawodnictwa", jako czynnika motywującego uczniów i sprawdzającego ich osiągnięcia - skądinąd formy bardzo pożytecznej, gdyby nie miała tej deprecjonującej ją z czasem i ośmieszającej otoczki ideologicznej. W maju 1950 r. odbyły się więc klasowe współzawodnictwa uczniów w klasie fortepianu Emmy Bartelmus, a w roku następnym w klasie Bronisławy Lesieckiej. Innym postulatem było preferowanie pochodzenia robotniczo-chłopskiego. Już 4 września 1949 roku odbył się konkurs dla dzieci robotniczo-chłopskich. Zgłosiło się 30 uczniów, lecz - jak głosi zapis w Kronice szkolnej - "nie ujawnił się żaden wybitny talent". Również na początku roku szkolnego 1950/1951 celem zwiększenia procentowego uczniów pochodzenia robotniczo-chłopskiego przeprowadzono propagandową akcję w zakładach pracy i gminach wiejskich, w porozumieniu z Powiatową Radą Związków Zawodowych i referatami kulturalno-oświatowymi. Zgłosiło się 43 kandydatów, w tym 17 pochodzenia robotniczego, 11 - rolniczego, 14 - z rodzin pracowników umysłowych i 1 - wolnego zawodu. Przyjęto 39. Jak wynika z analizy przeprowadzonej przez Piotra Wąsika, w roku szkolnym 1950/1951 wśród łącznej liczby 182 uczniów tylko 5 (2, 8 %) było pochodzenia chłopskiego, 80 (43, 9 %) - pochodzenia robotniczego i 97 (53, 3 %) - inteligenckiego. A w konsekwencji zauważa on, chyba słusznie, że "szkoły muzyczne są placówkami o specyficznym charakterze. Uczniowie () to jednostki wybrane, a o zakwalifikowaniu w głównej mierze decydują uzdolnienia i chęć kształcenia w kierunku muzycznym. Skład socjalny jest zjawiskiem wtórnym." W latach tych bardzo wyraźnie zwiększyła się też liczba występów - uczniów i nauczycieli - na rozmaitych akademiach i uroczystościach z okazji świąt państwowych (jak 1 Maja - wprowadzonego właśnie jako święto państwowe w 1950 r.), rocznica Rewolucji Październikowej, Miesiąc Pogłębienia Przyjaźni Polsko-Radzieckiej - wskazując na szczególną, jakby większą niż gdzie indziej, efektywność w tym zakresie. Ale także były to np. Wieczory ku czci Moniuszki i Noskowskiego, 200 rocznicy śmierci Bacha. Wszystkie one służyły z pewnością umacnianiu pozycji Szkoły w świadomości społeczeństwa, a także niewątpliwie posiadały pozytywną rolę edukacyjną i umuzykalniającą.

W 1954 roku, jak w większości szkół w Polsce Ludowej, powstało Koło Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, które inicjowało koncerty poświęcone twórczości kompozytorów rosyjskich, radzieckich i polskich. W tym samym roku założone zostało Koło Chopinowskie, propagujące muzykę i postać kompozytora.

Na skutek rozwoju Szkoły i rozszerzenia siatki godzin, w 1950 roku zaangażowano nowych nauczycieli, m.in. Franciszka Wąsowicza - skrzypce, zatrudnionego także jako bibliotekarza (do 1970 r.) Grono pedagogiczne liczyło wówczas łącznie 13 osób, a liczba uczniów wzrosła do 240.

Ważną datą w historii Szkoły Muzycznej w Świdnicy był rok 1952. W związku z mającym nastąpić upaństwowieniem szkoły, została jej wreszcie przydzielona stała siedziba - dwupiętrowa kamienica w Rynku. Budynek nie był przystosowany do wymogów szkoły. Toteż znów dzięki pomocy rodziców w czasie wakacji przygotowano klasy do zajęć indywidualnych i zbiorowych oraz odrestaurowano największą salę, spełniającą odąd rolę auli koncertowej. W związku z tym zmienił się też charakter szkolnych popisów - ograniczonych do ścisłego grona zainteresowanych: rodziców i najbliższych młodych wykonawców. A wprowadzone "wieczory muzyczne" miały bardziej pogłębiony, dydaktyczny i umuzykalniający charakter, zaopatrzone często obszerniejszą prelekcją. Wśród zaproszonych muzyków byli profesorowie Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu: Adam Łucjan Schmar, Teresa Rzepecka, Emil Górski oraz ich studenci.

W styczniu 1953 roku szkoła została upaństwowiona i rozpoczął się jej nowy etap pod nazwą Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia. Od tego momentu wszystkie wydatki związane z utrzymaniem placówki i wynagrodzeniem pracowników oraz finansowaniem niezbędnego sprzętu i pomocy naukowych były pokrywane z budżetu państwa. Uczniowie zostali zwolnieni z opłacania czesnego. Ale wprowadzone zostały jako niezbędne dwa rodzaje składek: na fundusz muzyczny (przeznaczony na zakup instrumentów, akcesoria) oraz na komitet rodzicielski (na pokrycie kosztów wyjazdów do opery, filharmonii, na konkursy, wycieczki i inne imprezy, a także na nagrody dla uczniów).

imprezy, imprezy imprezy...

Wszystkie prezentacje odbędą się w sali widowiskowej Klubu Bolko, pl. Grunwaldzki 11 w Świdnicy.

7. Zgłoszenia

Zgłoszenia uczestnictwa przyjmowane są do 16 grudnia 2025 roku drogą elektroniczną, na adres: h.szyman-ska@sok.com.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać, kontaktując się z Panią Haliną Szymańską pod numerami telefonu: 74 851 56 53 lub 74 852 13 37.

8. Informacja organizacyjna

Przegląd odbędzie się w nowej siedzibie - w Klubie Bolko, pl. Grunwaldzki 11. W sali widowiskowej nie ma możliwości podwieszania scenografii. Dozwolone są jedynie niewielkie dekoracje stojące.

Zespoły nie będą miały pojedynczych garderób.

Regulamin Konkursu Plastycznego "KARTKA ŚWIĄTECZNA - BOŻE NARODZENIE - NOWY ROK" 2025

Organizator:

Młodzieżowy Dom Kultury im. M. Kozara Słobódzkiego w Świdnicy, Nauczycielska 2, 58- 100 Świdnica. Urząd Miejski w Świdnicy.

CELE KONKURSU:

Utrwalanie tradycji związanych z rodzinnym i chrześcijańskim sposobem obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia.

Wykonanie prac plastycznych związanych z Bożym Narodzeniem i Nowym Rokiem w kulturze polskiej (tradycje i obrzędy w polskim domu).

Wydrukowanie kilku nagrodzonych prac w formie kartki świątecznej.

Tematyka prac

Powinna być związana z polskimi tradycjami obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku.

Uczestnicy konkursu

Uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz innych placówek oświatowych i wychowania pozaszkolnego.

Technika:

Uczestnicy konkursu wykonują ilustrację o tematyce świątecznej w dowolnej technice plastycznej na płaszczyźnie (pojedyncza kartka)

Malarstwo, grafika, rysunek piórkiem i tuszem, techniki mieszane, techniki własne.

Bez grafiki komputerowej.

Prosimy nie rolować i nie składać prac.

ARTETERAPIA DLA RODZIN **Warsztaty Familijne**

czwartki, godz. 16:00
KLUB BOLKO (pl. Grunwaldzki 11)



11.09

RAMKA NA WAKACYJNE WSPOMNIENIA
- dekorowanie ramki na zdjęcia



25.09

KOLOROWA CZAPKA
- ozdób sobie czapkę



16.10

KUKIEŁKOWY TEATRZYK
- wykonywanie kukielek,
zorganizowanie teatrzyku kukielkowego



13.11

KAMISHIBAI
- tworzymy teatr obrazkowy



04.12

MÓJ ŚWIAT ZAMKNIĘTY W KULI
- tworzenie własnych „kuli śnieżnych”

W 1954 roku zorganizowano dla uczniów i nauczycieli pierwszy w historii szkoły wyjazd do Wrocławia na spektakl operowy i baletowy. Nawiązano też kontakty z innymi szkołami muzycznymi we Wrocławiu i Wałbrzychu, zapraszając je na koncerty w Auli Szkoły.

31 marca 1955 roku odbył się uroczysty koncert w Teatrze Miejskim z okazji 10-lecia istnienia Szkoły. Oprócz solistów wystąpili: zespół akordeonowy, chór, orkiestra odeonowa i dęta, ukazując szeroką działalność artystyczną Szkoły. Wprawdzie Szkoła nie posiadała do tej pory klas instrumentów dętych, jednak zgodnie z obowiązującym programem uczniowie w starszych klasach musieli uczyć się gry na dwóch instrumentach. Dzięki temu można było utworzyć wspomniane wyżej orkiestry.

W sierpniu 1955 roku Władysław Skawina odszedł na emeryturę i wraz z żoną wyjechał do Wadowic. Od 1 września tego roku funkcję dyrektora szkoły objęła Maria Krasicka, związana ze Szkołą już od 1948 roku jako nauczycielka gry na fortepianie. Z początkiem jej kadencji wiąże się rozszerzenie oferty nauczania - o klasy klarnetu, trąbki i kontrbasu. Pojawiła się też konieczność powołania komisji przedmiotowych zwanych sekcjami. Sekcję fortepianu - objęła Grażyna Wiszniewska, sekcję instrumentów smyczkowych - pierwszy zatrudniony absolwent Szkoły, Witold Korecki. Na wiele lat (od 1957 do 1978 roku) związała się ze Szkołą Krystyna Białorucka - nauczycielka teorii i fortepianu, a okresowo związani byli ze Szkołą m.in. Krzysztof Dymek i Karol Załucki (1955-1958). W 1959 roku odbył się w PSM w Świdnicy Zjazd nauczycieli przedmiotów teoretycznych szkół muzycznych I stopnia województwa wrocławskiego, któremu przewodniczył prof. Ryszard Bukowski. W tym czasie Szkoła posiadała już kilkanaście pianin i kilka fortepianów - które intensywnie eksploatowane, wymagały systematycznej konserwacji. Zatrudniono więc na stałe stroiciela. Wzbogacone też zostało wyposażenie Szkoły w sprzęt odtwarzający muzykę: gramofony oraz pierwszy magnetofon (w 1956 roku).

Od chwili upaństwowienia Szkoły ustaliła się też średnia liczba uczniów - około 160, ograniczona przyznanym limitem godzin etatowych.

Z okresu upaństwowienia Szkoły i kadencji dyrektorskiej Marii Krasickiej wiąże się też pierwszy sukces konkursowy uczniów PSM w Świdnicy. W gronie laureatów Przesłuchań Młodych Skrzypków szkół muzycznych województwa wrocławskiego i opolskiego znalazło się trzech uczniów Szkoły w Świdnicy: w 1955/56 - M. Wietrenko, w 1959/60 - w Konkursie Młodych Pianistów we Wrocławiu: III miejsce zajął Marek Dyżewski, a wyróżnienie - Lazar Mener. Polskie Radio nagrało kilka audycji na temat działalności Szkoły z udziałem jej uczniów - M. Wietrenko (skrzypce), Lazara Menara (fortepian), Edwarda Greszty (wiolonczela). Wśród absolwentów znaleźli się m.in. Katarzyna Gartner-pianistka jazzowa i kompozytorka, a także Marek Dyżewski - były rektor Akademii Muzycznej we Wrocławiu, wykładowca wielu uczelni polskich i zagranicznych, Lazar Mener - pianista działający w Europie Zachodniej, śpiewacy: Andrzej Jurkiewicz - solista Teatru Wielkiego w Łodzi i w Warszawie, Jadwiga Paduch - solistka Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego w Warszawie, Helena Reczuch - solistka na wielu scenach polskich i zagranicznych, Katarzyna Mackiewicz - laureatka międzynarodowych konkursów, Grzegorz Wierzbę - kompozytor i wykładowca Akademii Muzycznej we Wrocławiu oraz późniejsi długoletni zasłużeni pedagodzy Szkoły: Barbara Lipińska i Edward Greszta.

Dalszy rozwój Szkoły wiąże się właśnie z kadencją kolejnych jej dyrektorów oraz związanych przez długie lata ze Szkołą pedagogów.

Główną zasługą dyrektora Eugeniusza Mireckiego (1969 - 1976) był rozwój gry na instrumentach dętych oraz orkiestry i różnych form orkiestrowych.

Wiekopomną zasługą dyrektora Barbary Lipińskiej (1977 - 1991) stało się pozyskanie byłego Domu Partii jako nowej samodzielnej siedziby dla Szkoły, obszernej i wygodnej, w budynku o pięknej i stylowej architekturze.

Dyrektor Jan Adamowicz (1991 - 1996) nadał Szkole nowego ducha i nowy styl działalności, zwłaszcza w kontaktach z młodzieżą, nawiązał współpracę międzynarodową, współtworzył międzynarodowe kursy muzyki kameralnej.

Od 1996 roku pracę w Szkole rozpoczął dyrektor Kazimierz Kościukiewicz. Za główne zasługi poczytuje sobie:

- dążenie do uzyskania pełnego składu instrumentów orkiestrowych, utworzenie orkiestry szkolnej,
- powołanie niezwykle rzadkiej w szkołach muzycznych I stopnia klasy organów,
- rozwinięcie życia koncertowego na terenie Szkoły jako tzw. "Estrada dla Mistrzów", a także różnych form o charakterze popularyzatorskim dla świdniczan, przede wszystkim Akademia Muzyki z udziałem wybitnych wykładowców, jak Marek Dyżewski, prof. Maria Zduniak, dr Mirosław Gąsieniec oraz różnych form o charakterze dydaktycznym jak Kursy Wykonawcze takich artystów pedagogów, jak prof. Eugeniusz Stachura, prof. Adam Wodnicki, prof. Lazar Mener, Krzysztof Bruckowski, prof. Bartosz Bryła, Krzysztof Pelech, prof. Igor Cecococho, prof. Roman Gryń, prof. Eugeniusz Sąsiadek,

imprezy, imprezy imprezy...

Prosimy nie wyklejać prac bibułą i materiałami sypkimi.

Format prac: A5, A4, A3.

Terminarz konkursu:

Prace konkursowe należy dostarczyć do MDK w Świdnicy do

28 listopada 2025 roku.(piątek)

Opis prac:

Imię i nazwisko autora

Wiek autora

Nazwa i adres placówki, Telefon kontaktowy

Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie www.mdk.swidnica.pl

Prace przesłane na konkurs przechodzą na własność organizatora.

Organizator zastrzega sobie możliwość reprodukcji prac.

Decyzja jury jest ostateczna.

Koordinator konkursu

Joanna Waksmundzka

MDK ŚWIDNICA

Regulamin XII edycji konkursu otwartego "ŚWIDNICKA SZOPKA BOŻONARODZENIOWA"

§ 1

Organizatorem konkursu jest Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy

§ 2

Cele konkursu

1. Kultywowanie tradycji świątecznych i dziedzictwa narodowego,
2. Skierowanie uwagi dzieci i dorosłych na ważność zwyczajów i obrzędów związanych z czasem Bożego Narodzenia,
3. Kształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędowością.
4. Tworzenie więzi wspólnotowej z "małą ojczyzną" jaką dla wielu uczestników konkursu jest Świdnica.

§ 3

Uczestnicy konkursu

Uczestnikami konkursu mogą być: dzieci, dorośli, osoby indywidualne, grupy oraz całe rodziny.

§ 4

Wymogi względem pracy

Forma pracy - przestrzenna (na wzór szopki krakowskiej), wykonana z materiałów dowolnych, mająca charakter rękodzieła, bez użycia gotowych komponentów, w której obok elementów związanych z tradycjami świąt Bożego Narodzenia znajdzie się chociaż jeden zminiaturyzowany, architektoniczny motyw świdnicki. Szopka powinna być trwała i stabilna, zaopatrzona w metryczkę przymocowaną do dzieła (wypisaną czytelnie drukowanymi literami, zawierającą: imię i nazwisko autora/autorów pracy), z zaznaczeniem kategorii wiekowej (wiek dziecka lub określenie czy jest to osoba dorosła), sposób kontaktu: telefonem, e-mail. Metryczka powinna być przymocowana w sposób umożliwiający jej usunięcie, gdyż eksponowane szopki zaopatrzone zostaną w ujednolicone podpisy. Jeżeli pracę zgłosiła szkoła, stowarzyszenie lub inna grupa, oprócz wykazu autorów pracy, należy podać nazwę instytucji oraz imię i nazwisko opiekuna lub osoby prowadzącej. Szopki bez opisu nie będą przyjmowane. Zastrzeżenie, aby biorące we współzawodnictwie szopki nie były prezentowane wcześniej na innych tego rodzaju konkursach. Praca nie może naruszać żadnych praw, bądź dóbr osobistych osób trzecich. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażen-

Zbiórka



Elektrośmieci

Przynieś zużyty:

- sprzęt RTV, AGD
- komputery, telewizory
- pralki, lodówki, kuchenki
- radia, mixery, suszarki itp.
- sprzęt na prąd lub baterie

Data i miejsce zbiórki:

Gmina Świdnica

Zamów bezpłatny odbiór pod numerem telefonu

726-88-70-70

Zgłoszenia przyjmowane do dnia **17 listopada 2025r.**

tancerka Romana Agnel oraz Kursy Wykonawcze Muzyki Dawnej, zwykle połączone z koncertami.

Ważną rolę odgrywają też trzy nowe wielkie imprezy o charakterze konkursów: Świdnickie Konfrontacje Młodych Skrzypków (od 1999 roku), Dolnośląskie Kolędowanie Chórów Szkół Muzycznych I stopnia (od 2000 roku, a od 2011 r. także II stopnia), Miniaturowe Zmagania Najmłodszych Pianistów (od 2006 roku). Spełniają one również ważne funkcje dydaktyczne i popularyzatorskie.

Poszerzona została również działalność dydaktyczna i artystyczna samej młodzieży, m.in. o konkursy szkolne we wszystkich dyscyplinach, często o niekonwencjonalnym charakterze.

Ważnym faktem było też nadanie nowej rangi uroczystościom szkolnym, jak zainicjowanie Dnia Patrona Szkoły, Pasowanie na Pierwszoklasistę.

Swój udział w tym mieli nauczyciele Szkoły, autorzy samodzielnych przedsięwzięć, jak: Beata Bartko-Kozieł (od 1996) - "Pokochać Bacha", Anna Małgorzata Kozłowska (od 1982) - "Konkurs na etiudę", "Zespół Skrzypcowy", Mirosława Druzd (od 1990) - "Zespół Fletowy", Marcin Wróbel (od 2002) - Konkurs "Miniatura", Danuta Zoń (1978 - 2005) i Hanna Barszczewska - "Zespół Umuzykalnienie z Rytmiką", Barbara Moneta (od 1987) i Beata Wołczyńska (od 1987) - "Kronika Szkolna", Katarzyna Bajorek (od 1989), Maria Natalia Bajorek (od 1982), Mieczysława Jarosławska (od 1982), Adam Kucela (od 1994) - liczne osiągnięcia w konkursach, Adam Miskuro (od 1991) - Konkurs Muzyki Rozrywkowej, Mirosław Jabłoński (1984 - 2000), Dorota Chudy (od 1986) - Duety i Dueciki.

Szkoła kontynuuje i rozwija dotychczasowe tradycje poprzez utrzymanie i poszerzenie szerokiej oferty edukacyjnej, umożliwienie uczniom uczestniczenia w lekcjach otwartych, konsultacjach, wyjazdach do Filharmonii i Opery, wycieczkach edukacyjnych (np. do Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu, Muzeów Chopinowskich w Warszawie i Żelazowej Woli).

W ostatnim czasie uczniowie wzięli udział w licznych konkursach, zdobywając nagrody i wyróżnienia w kraju i za granicą (Bystrzyca Kłodzka, Jelenia Góra, Kępno, Kłodzko, Kraków, Legnica, Lubąń, Lubin, Oława, Stalowa Wola, Zgorzelec - Gorlitz, Paryż).

Zupełnie nową jakością w życiu Szkoły stało się powołanie do życia w 2004 roku Społecznej Szkoły Muzycznej II stopnia jako pierwszej zawodowej szkoły muzycznej tego typu, co poszerzyło dostępność tej szkoły dla miejscowej młodzieży, a także możliwość współpracy z PSM I stopnia.

Dzisiaj Szkoła kształci ponad 200 uczniów - około 200 w PSM I stopnia i około 40 w SSM II stopnia. Ukończyło Szkołę I stopnia 996 uczniów, II stopnia - 20, przez mury Szkoły przewinęło się ich znacznie więcej.

Wszystko to świadczy, że Szkoła spełnia i wciąż spełnia swe funkcje edukacyjne i kulturotwórcze.

Kazimierz Kościukiewicz
źródło: www.gov.pl

HISTORIA OBECNEJ SIEDZIBY

Budynek przy alei Niepodległości 11 został wzniesiony w latach 1927-1929 dla potrzeb Izby Przemysłu i Handlu (Industrie - und Handelskammer), którą w Świdnicy powołano do życia na mocy królewskiego dekretu z 16 marca 1849 roku. Okazały gmach powstał według projektu architekta z Hamburga Emila Simona (1889-1955). Jednak jego koncepcja nie została całkowicie zaakceptowana w Świdnicy. Zmian w projekcie, w porozumieniu z architektem rządowym Heinrichem Schoenbornem, dokonał architekt miejski Heinrich Borst (zmarł 21 kwietnia 1956 roku w Wildbad), który przejął kierownictwo nad prowadzeniem budowy. Uroczyste rozpoczęcie inwestycji z symbolicznym wbiciem łopaty miało miejsce 21 czerwca 1927 roku. Prace budowlane wykonała firma Gluck & Schulz. Warto w tym miejscu wspomnieć, że nagrobek mistrza budowlanego Karla Glucka (1877-1940) zachował się na świdnickim cmentarzu przy Kościele Pokoju. W lutym 1929 roku Izba Przemysłowo Handlowa wprowadziła się do nowej siedziby. Wcześniej rezydowała przy obecnym placu św. Małgorzaty...

Całość materiału autorstwa Mariana Twardowskiego na...

<https://www.mojemiasto.swidnica.pl/witraze-maxa-friesego-w-gmachu-dawnej-izby-przemyslowo-handlowej-w-swidnicy-obecnie-panstwowa-szkola-muzyczna-i-stopnia-i-mienia-ludomira-rozyckiego-%E2%96%AA-marian-twardowski/>

foto na okładce: Marian Twardowski

imprezy, imprezy imprezy...

niem zgody na nieodpłatne udzielenie organizatorom prawa do publikacji zdjęć szopki w środkach masowego przekazu i prezentowania jej na wystawie. Rozmiary prac konkursowych nie mogą przekraczać następujących wymiarów: szerokość: 1,5 m; długość: 1,5 m; wysokość 1,8 m.

§ 5

Kryteria oceny

Walory artystyczne i estetyczne, staranność wykonania, nowatorskość wykonanej pracy, ciekawa interpretacja proponowanej tematyki, sposób wykorzystania świdnickiego motywu architektonicznego. Ze współzawodnictwa zostaną wykluczone prace z "gotowymi" elementami, np. z fabrycznie wykonanymi figurkami.

§ 6

Ocena

Szopki oceni niezależne jury. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej oraz fanpage'u Muzeum Dawnego Kupiectwa. O wynikach zostaną poinformowane lokalne środki masowego przekazu. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas wernisażu wystawy pokonkursowej "Świdnicka Szopka Bożonarodzeniowa".

§ 7

Nagrody

Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe, a dla wykonawców wszystkich ekspozycyjnych prac dyplomy uczestnictwa. Nagrodzone pierwszymi miejscami w poszczególnych kategoriach prace przechodzą na własność muzeum i mogą być ekspozycyjne na corocznych wystawach szopek, bez ponownego uczestnictwa w konkursie.

§ 8

Postanowienia końcowe

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo (po przyjęciu prac na konkurs) do wprowadzenia kategorii wiekowych. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie. Prace należy składać od 12 listopada do 5 grudnia 2025 r., w godz. 10.00-15.30 w siedzibie Muzeum Dawnego Kupiectwa. Prace uszkodzone nie będą przyjmowane na konkurs. Ze zgłoszonych na konkurs szopok jury dokona wyboru prac, które będą prezentowane na wystawie czasowej, jej wernisaż oraz wręczenie głównej nagrody i wyróżnień odbędzie się 19 grudnia 2025 r. podczas Świdnickiej Kolędy. Szopki wykorzystane do organizacji wystawy będzie można odebrać w Muzeum Dawnego Kupiectwa w dniach od 3 lutego do 17 lutego 2026 r. (w godz. 10.00 - 15.30). W indywidualnych wypadkach możliwe jest, po wcześniejszym uzgodnieniu, ustalenie innego terminu odebrania prac. Prace nie odebrane w wyznaczonym terminie przejdą na własność organizatorów, wraz z prawem do wolnym ich dysponowaniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika konkursu danych niezgodnych z prawdą. Po rozstrzygnięciu konkursu prace nie zakwalifikowane na wystawę powinny być odebrane w ciągu 30 dni (w godzinach otwarcia Muzeum Dawnego Kupiectwa), po tym terminie przejdą na własność organizatorów.

W razie potrzeby dodatkowych informacji udzieli:

- pracownik Działu Historii Świdnicy, Igor Roślowski, tel. 74/8521291, historia@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik Działu Naukowo-Oświatowego, Andrzej Deska, tel. 74/8521291, edukacja@muzeum-kupiectwa.pl;
- pracownik sekretariatu, Małgorzata Kuczyńska, tel. 74/8521291, sekretariat@muzeum-kupiectwa.pl;

§ 9

METRYCZKA

Imię i nazwisko, kategoria wiekowa (dziecko - z podaniem lat, osoba dorosła, w wypadku szkoły, organizacji, stowarzyszenia i innych instytucji ich nazwa)
Imię i nazwisko nauczyciela, opiekuna lub przedstawiciela grupy
e-mail, telefon nauczyciela, opiekuna lub przedstawiciela grupy

*Zmieniliśmy się
dla Ciebie!*

SALON MEBLOWY

BODZIO

ŚWIDNICA

GENERAŁA
WŁADYSŁAWA
SIKORSKIEGO

39

TELEFON

572 667 811

NOWA OFERTA
ATRAKCYJNE CENY

ZAPRASZAMY!



WULKANIZACJA

tel. 74 853 25 55
tel. 605 767 933
Słotwina 51, 58-100 Świdnica

OPONY - FELGI
SKUP - SPRZEDAŻ

SERWIS OPON

horoSkop

BARAN Nie musisz teraz zbyt długo zwlekać z ważnymi decyzjami. Twoje działania będą pewne i skuteczne. Odzyskasz dawną energię i jasność myślenia. Unikaj przypadkowych znajomości, nie będziesz miał do nich szczęścia.

BYK Zostaną przed Tobą postawione zupełnie nowe zadania. Jeżeli tylko podejmiesz wyzwanie, wszystko potoczy się bardzo pomyślnie. Życzliwy Lew może Ci teraz oddać nieocenioną przysługę. Pomyśl o tym poważnie.

BLIŹNIĘTA Pewne sprawy w Twoim życiu wymagają uporządkowania. Powinieneś to uczynić, nawet jeśli nie leży to w Twojej naturze. Potem nie będziesz miał na to czasu. Czyjaś opinia o Tobie wyrażnie się ostatnio zmieni.

RAK Twoje działania niekoniecznie będą się cieszyć wielkim poparciem. Nie powinieneś jednak się zrażać. Okres przemian zawsze jest burzliwy. Zawsze będziesz mógł liczyć na przychylne zdanie Wodnika płci przeciwnej.

LEW Twoje dotychczasowe przekonania mogą ulec przemianie. Nie stawiaj niczego na ostrzu noża. Dzięki dyplomacji i otwartości na nowe pomysły możesz teraz zyskać znacznie więcej. Byk powoli się do Ciebie przekonuje.

PANNA Ktoś będzie próbował przekonać Cię do swoich racji. Powinieneś poważnie się zastanowić zanim podejmiesz decyzję. Kroki, na jakie się teraz zdecydujesz okażą się istotne dla Twojej najbliższej przyszłości.

WAGA Będziesz miał teraz pełne ręce roboty. Powinieneś wszystko rozsądnie zaplanować. Pewien Koziorożec bacznie obserwuje Twoje poczynania. Może z tego wyniknąć coś naprawdę zaskakującego. Poprawi się stan Twoich finansów.

SKORPION Nie powinieneś z góry odrzucać wszelkich propozycji. Czasem warto się zastanowić nad pomysłem nawet pozornie szalonym. Może z tego wyniknąć coś dobrego. Panna patrzy na Ciebie bardzo życzliwie.

STRZELEC Twoje zamiary niezbyt się komuś spodobały. Powinieneś spokojniej podchodzić do swoich obowiązków. Nie musisz robić wszystkiego na raz. Ktoś znajomy spod znaku Barana chce na nowo nawiązać z Tobą kontakt.

KOZIOROŻEC Będziesz miał teraz więcej czasu, aby gruntownie przeanalizować pewne sprawy. Może się to okazać bardzo istotne dla Ciebie i Twoich najbliższych. Uważaj teraz na zazdrosnego Skorpiona z sąsiedztwa.

WODNIK Możesz liczyć na życzliwość kogoś spod znaku Ryb. Zaczynaj przyzwyczajać się do myśli o zmianach. Znacznie łatwiej będzie Ci je potem wprowadzić w życie. Ktoś docenia Twój wysiłek, ale liczy też na to, że nie zatrzymasz się w miejscu.

RYBY Będziesz teraz musiał powrócić na jakiś czas do dawniejszych zajęć. Energii starczy Ci na długo, pod warunkiem, że będziesz dbać o siebie. Instynkt będzie Ci podpowiadał rozwiązania najlepsze z możliwych.

EXPRESSEM

Bezpłatny Tygodnik Ziemi Świdnickiej

Wydawany do 1994 roku jako gazeta bezpłatna. Redaguje kolegium. Wydawca, redaktor naczelny Tomasz Wyrwa.

Telefon 601 232 848, e-mail: expressem@wp.pl, expressem@expressem.eu. Dostępność: www.expressem.eu.

Serwisy pomocnicze www.ex24.pl, expressem24.pl.

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

im. Marii Skłodowskiej-Curie

KLASA HUMANISTYCZNA

z edukacją muzyczną i teatralną

Program klasy realizowany jest przy współpracy z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższą Szkołą Filologiczną we Wrocławiu oraz Narodowym Forum Muzyki.

– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia i język angielski

KLASA ARTYSTYCZNA

z historią sztuki i grafiką komputerową

Program klasy realizowany jest przy współpracy z ASP we Wrocławiu.

– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: język polski, historia sztuki i język angielski

KLASA BIOLOGICZNO-CHEMICZNA

Program klasy realizowany jest pod patronatem naukowym Uniwersytetu Przyrodniczego i przy współpracy z Wydziałem Biotechnologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Akademią Wychowania Fizycznego we Wrocławiu.

– przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, chemia i język angielski

KLASA PSYCHOLOGICZNO-SPOŁECZNA

Przedmioty realizowane na poziomie rozszerzonym: biologia, wiedza o społeczeństwie, język angielski lub j. niemiecki (do wyboru).



Zapraszamy do "TRÓJKI"
– kreatywnej szkoły dla ludzi z pasją...

III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

ul. Kościelna 32, 58-100 Świdnica, tel./fax 74 852 01 11
e-mail: sekretariat@lo3.net.pl, dyrektor1@lo3.net.pl



Fabryka Mebli **BODZIO**

*3 -dniowy termin realizacji zamówienia!
Dostawa GRATIS w całej Polsce*

(przy zakupie powyżej 1000 zł)

salon.swidnica@bodzio.pl
www.bodzio.pl

Zapraszamy!



*Salon Meblowy BODZIO w Świdnicy
ul. gen. Władysława Sikorskiego 39*



kom: 572 667 811

*Godziny otw.
Pn-Sb 9-20, Nd 9-20*